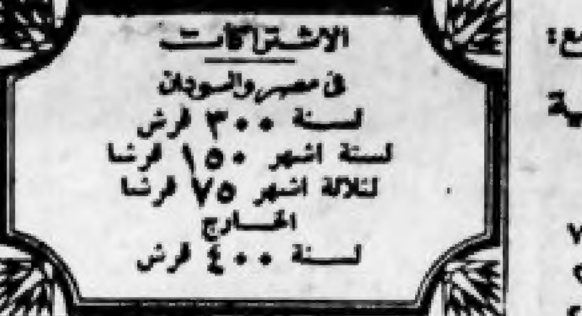


١٢ صفحة ١٠ مليمات
دار المصري: ٩٢ شارع قصر العيني
تليفون: ٧٦٧٠٠ (١٠ خطوط)
مكتب الاسكندرية: ٣١ شارع شريف باشا
تليفون: ٣٢٨٨٢ (٣ خطوط)
العنوان التلغرافي: (مصري بمصر)



الإعلانات يتفق عليها مع:
شركة الإعلانات المصرية
شركة مساهمة مصرية
القاهرة: ٢٤ شارع جلال ت ٧٥١٤٠
الاسكندرية: ١ شارع رولو ت ٢٧٣٦٦
طنطا: ميدان الساعة ت ٢١١٨



مصطفى النحاس باشا يرد على المتحدث الرسمي "ذى المنصب الخطير والكلمة المسموعة"

الوفد أغلق باب المحادثات إلى غير رجعة

ننشر فيما يلي تعقيب رفعة مصطفى النحاس باشا على بيانات المتحدث الرسمي ذي المنصب الخطير والكلمة المسموعة !

في اليوم التالي لليوم الذي نشرت فيه جريدة « المصري » حديثي الاخير نشرت جريدة الاهرام تعقيبا عليه نسبته الى مصدر رسمي كبير وذي منصب خطير وصاحب كلمة مسموعة ورأي نافذ . كذلك نشرت في عددها الصادر امس تعقيبا جديدا للمصدر نفسه ولم تفصح الاهرام عن اسم المصدر ولم يخف علي ولا على احد انه دولة نجيب الهلالي باشا رئيس مجلس الوزراء . والواجب لاشك يقتضيني ان ابادر بالرد على ما تضمنه هذان التعقيبان من بيانات وفاء بحق الامة في ان تستبين بوضوح وفي غير خفاء كل ما يمت لقضيتها الكبرى

زيارة مارشال سليم

والمسألة الاولى في حديث المصدر الرسمي الكبير ذي المنصب الخطير وصاحب الكلمة المسموعة والرأي النافذ خاصة بالرسالتين اللتين تبودلتا بين حكومة الوفد وبين الحكومة البريطانية بشأن زيارة الفيلد مارشال . فقد أراد المصدر الرسمي الكبير ان يظهر حكومة الوفد بمظهر المتهاون في تحديد اسس المفاوضات فنقل من رسالة الحكومة البريطانية قولها « ان اكبر عون يمكن ان تقدمه حكومة جلالة الملك هو ان يجري بين رئيس اركان حرب الامبراطورية الفيلد مارشال سير وليم سليم وبين الحكومة المصرية بحث صريح غير رسمي للنواحي العسكرية للمسألة التي تواجه مصر وبريطانيا في الشرق الاوسط » ثم ذكر المصدر الرسمي الكبير ان الحكومة المصرية ردت في ٣٠ مايو سنة ١٩٥٠ على هذه الرسالة قائلة انها ترحب بالاتصال بأي شخص تندبه الحكومة البريطانية سواء أكان مدنيا ام عسكريا ولذلك فانها ترحب بزيارة الفيلد مارشال سليم . وعقب المصدر الرسمي الكبير على ذلك بقوله : « وظاهر من ذلك ان رفعة مصطفى النحاس باشا قبل الدخول في مباحثات عسكرية مع انجلترا بالرغم من امتناعها عن الاعتراف بالجلاء والوحدة »

من الكتاب الاخضر

هكذا صور محدث الاهرام موقف الحكومة الوفدية وخير رد لنا على هذا التصوير هو ان ننقل من الكتاب الاخضر النص الكامل لرد حكومة الوفد على رسالة الحكومة البريطانية . ذلك الرد الذي رأى المصدر الرسمي الكبير ان يقتضبه ذاكرا منه ما شاء ومغفلا منه ما شاء .

قالت حكومة الوفد في ردها :

« يسر الحكومة المصرية أن تسجل أن الحكومة البريطانية تشاركها الرغبة التي أعربت عنها لتوطيد علاقات الود والتفاهم بين الدول جميعا **على قدم المساواة التامة وفي حدود المصلحة والكرامة وميثاق الامم المتحدة وتطلب الحكومة المصرية من الحكومة البريطانية الموافقة على مبدأي جلاء القوات البريطانية ووحدة مصر والسودان** تحت التاج المصري كأساس لمفاوضات تجري بين البلدين وهي بذلك تعمل طبقا للحق الطبيعي ولمبادئ هيئة الامم المتحدة وقراراتها تنفيذا لاحكام الميثاق .

وفي سبيل اقرار هذين المبدأين وسرعة تنفيذهما ترحب الحكومة المصرية بالاتصال بأي شخص تندبه الحكومة البريطانية سواء كان مدنيا أو عسكريا ، ولذلك فان الحكومة المصرية ترحب بزيارة الفيلد مارشال سليم في أول شهر يونيو للبحث معه المسائل العسكرية **وفي مقدمتها جلاء القوات البريطانية جلاء تاما ناجزا**

هذه العبارات الواضحة الصريحة تبين الى أي حد كان المصدر الرسمي الكبير متجنيا في تصوير موقف الوزارة الوفدية من تحديد أسس المفاوضات . فقد حددتها الوزارة الوفدية من ناحيتها أدق تحديد كما حددت الهدف الذي ترجوه من استقبال مارشال سليم بأنه اقرار مبدأي الجلاء والوحدة وسرعة تنفيذهما . بل لقد ذهبت في الاحتياط الى حد القول بأن المسائل العسكرية التي يمكن أن يجري فيها الحديث تتضمن أول ما تتضمن جلاء القوات البريطانية جلاء تاما ناجزا .

كلام واضح صريح

لقد جاء في الحديث الذي دار بيني وبين الفيلد مارشال سليم في يوم ٥ يونيه سنة ١٩٥٠ ما يلي :

الفيلد مارشال سليم - « اني اتطلع الى نظام للدفاع يظهر بجلاء ان وجود الجيوش البريطانية ليس له معنى الاحتلال بأية حال ولكنه يرمي الى الدفاع لمواجهة الموقف الدولي ..

« اما فيما يتعلق بالجيش فيجب ان يكون لنا جيش مشترك والغرض مشترك .. ولا يسعني الا أن انوه بأن رفعة رئيس الوزراء « النحاس باشا » يستطيع بمركزه العظيم في الحكومة وعند الشعب أن يبين للناس ان هذا مبدأ جديد وليس المبدأ القديم ولا ينطوي على معنى الاحتلال »

فأجبته بما يأتي :

اني اعلم علم اليقين بصفتي زعيما للشعب المصري أن الشعب حانق وناقم ولا يمكن ابدا ان يركن لوعود جديدة أو يقبل نظريات مستحدثة ترمي في النهاية الى بقاء **قوات اجنبية في مصر تحت أي اسم او بأية صفة** . ولا يمكنني قط ان اقتنع او اقنع الشعب ان بقاء جيش أجنبي في وقت السلم **يعني شيئا آخر غير نوع الاحتلال والانتقاص من السيادة** ... ولا استطيع ان اوافق سير وليم سليم على ما يقوله من قطع الصلة بين الماضي والحاضر فان الماضي ماثل امامنا لا يمكن تجاهله او نسيانه ويتلخص في الاحتلال الطويل والوعود التي لم تتحقق. فكيف يمكنني ان اقبل الآن أو أقبل نظرية جديدة لا تختلف في نتيجتها عن تجارب الماضي.

« واعتقد اننا نستطيع ان ندافع عن بلادنا وان نفكر في نوع من التعاون بيننا وبينكم يزيل المخاوف ويحقق **الجلاء** الشامل الناجز . واحب أن تعرف انه ليس في العالم قوة تستطيع اقناع الشعب المصري بأن مصر ستكون مقصودة لذاتها بالهجوم أو بالاعتداء دائما بسبب ذلك وجود جيش اجنبي في بلادنا . »

« **الفيلد مارشال سليم** - يجب أن تكون معكم بعض القوات الجوية البريطانية اذ ليس لديكم قوات جوية كافية . اني اتكلم كرجل عسكري .

فأجبته بما يأتي :

ان ما تقوله كرجل عسكري يمكن حله حلا سياسيا ، أما عن القوات الجوية فلا بأس من ان تعطونا ما تشاءون من الطائرات **لتكون لنا** على ان تستخدم لصالحكم عند وقوع الحرب وان تقوم داخل بلادنا بجميع الاستعدادات التي يقتضيها الموقف . أما القوات الاخرى فمن السهل تدبير امر وصولها الى مصر في حالة الحرب ويسرنا التعرض بالاتفاقات التفصيلية التي تجري في هذا الصدد .

الفيلد مارشال سليم - ليس الدفاع مسألة سلاح واحد ولكنه تعاون الاسلحة جميعها ان القوات البريطانية خارج مصر لا يمكنها ان تأتي فجأة بل يجب أن يكون هناك استعداد .

فأجبته بما يأتي :

ستكون الاستعدادات عندنا بالاتفاق معكم وبمعرفتكم وباشرافكم الفني ولكنكم لن تكونوا معنا بل تكونون قريبين منا وكأنكم خبراء عسكريون لنا

أردت أن أفسر لك ذلك شخصيا لكي تفهم نظريتي وهي ايجاد نوع من التعاون المنتج بشرط الجلاء عن بلادنا لان ذلك يسهل لنا كل شيء اريد ان اصل الى حل يمكن به اقناع الحكومة والشعب والمعارضة

هذا كلام واضح صريح لا يخفى مع حقيقته أو تشوهه محاولات التشويه والتأويل .

على التعاون !

« الثانية تتلخص فيما زعمه المصدر الرسمي الكبير من انني وعدت الفيلد مارشال سليم بالتعاون الكامل التام مع بريطانيا وقت وقوع الخطر ، وقد استعان في هذا الزعم بنقل عبارات مقتضبة ومتفرقة مما جرى به الحديث مع ان الحديث كله ينفي القطع النفي فكرة التعاون الشامل كما ينفي كل تعاون في حالة خطر الحرب . وليس أدل على ذلك من انني عنيت في المقابلة التي جرت بيني وبين الماريشال سليم يوم الثلاثاء ٦ يونيو ١٩٥٠ بتحديد مدى التعاون ووقته ادق تحديد في العبارة الآتية :

البقية على ص ٩

اتجاه إلى فصل قسم الرأى عن مجلس الدولة واعادته إلى قلم القضايا

علم مندوب « المصري » ان اتصالات هامة قد تمت في الايام الاخيرة حول وضع قسم الرأي في مجلس الدولة

وعلم المندوب ان هذه الاتصالات قد أسفرت عن اتجاه محدد ، وان الاتفاق قد تم على ان يتقدم مسئول بقلم قضايا الحكومة بمذكرة الى المسئولين يطلب فيها اعادة قسم الرأي بمجلس الدولة الى قلم قضايا الحكومة كما كان من قبل بحجة أن هذا هو وضعه الطبيعي

وسيكون المجلس بعد ذلك قاصرا على محكمة القضاء الاداري لنظر القضايا المرفوعة اليها من الموظفين

حافظ رمضان باشا يقول :

"لابد أن تتفاقم الحالة سوءا حتى يقوم الإصلاح"

"سرطان الاحتلال يفتك باقتصادنا القومى ليصرفنا عن الحرية"

"ضرورة تعديل نظام الانتخاب ولكن الوقت غير مناسب الآن"

ثلاثة وسبعون عاما قضاها في هذه الدنيا حافظ رمضان باشا ، وعاش جميع ايامها يقارع الانجليز ، ويحمل على التحامهم لمصر ، ويندد ببقائهم في ديارنا وينادي من فوق منبر الجهاد بانه لا مفاوضة الا بعد الجلاء ، وبضرورة وحدة قناة السويس ، وبوحدة وادي النيل . حتى اذا تقدمت في النهاية الامور وشهد الرجل على كر هذا الزمن الطويل ، توالي المراوغات وتعاقب المنازعات ، ورأى ان الاخذ والرد ، وان التسويف والمماطلة وان اساليب الانجليز في مصر جميعا ، قيود مصنوعة تغل ايدي الوطن وتطبق حول عنق المسألة المصرية ، ووجد الحال في مصر تتطور ، فاذا الوقوف جلوس ، واذا المتكلمون سكوت ، واذا الشهداء الجهير اصداء مرتعشة ، لم يلق بدا من اللواذ بالمتكف ، لا ليعتزل السياسة ، ولا لينفض يديه من الجهاد ، ولكن ليفكر فيما وصلنا اليه ، ليلتمس طريقا سويا ينقذنا من فوق حد الهاوية

قال لي - انها دفعة واحدة في الظهور ، وتهوي الى شبه القرار ، او دفعة واحدة في الصدور تعصمنا من الانهيار

اتحاد الاحزاب السياسية

قلت - سمعت في الايام الماضية ان هنالك اتجاها الى اتحاد الاحزاب السياسية في وزارة واحدة ، وكان يتفاءل بهذا الاتجاه بعض ساستنا . فما رأيك ؟

قال - هذه امنية قديمة . ولكنها لم تتحقق حتى اليوم بالصورة المرجوة . والدليل على ذلك ان الاحزاب اشتركت في وزارة واحدة ، برياسة رفعة حسين سري باشا ، فكان كل وزير يعمل في ناحيته وبرأي مغاير ، حتى تفسخت العرى ، ولاح التجانس بين اعضاء الوزارة مفقودا بل معدوما !

غاية مسيرة التحقيق

قلت - وما العمل ؟

قال - اذا كان الفكر يتجه الى جمع الاحزاب في وزارة واحدة لحل القضية المصرية ، فاني اصرح لك بان الغاية عسيرة التحقيق ، لان الخلف الذي دارت معه هذه القضية ، عقدها تعقيدا اصبحت لا تنفع امامه تلك الوسائل التي يتبعونها الان .

وابتسم حافظ باشا ، ثم ارتفعت ضحكته

الوسائل الحالية عوامل تعقيد

قلت - فهمت يا باشا

قال - بل ازيدك ايضاحا .. ان الوسائل التي يتخذونها لحل القضية المصرية ، هي بعض عوامل التعقيد .

اعترفوا بالمصالح الانجليزية

قلت - كيف ؟

قال - لقد اعترفوا لانجلترا بان لها مصالح خاصة في مصر . وجاء ذلك الاعتراف مناقضا للمعاهدة التي وقعت عليها بريطانيا في « ترايانا » قبل الاحتلال بقليل ، وقررت فيها انها لن تدعي في يوم من الايام ، ان لها مصالح خاصة في مصر . الم يكن هذا خطأ ؟

قلت وانا اضحك - سل اهل السياسة

واتفقوا على احتلال القنال

قال - ولقد اتفقوا على احتلال الجيوش البريطانية لضفة القنال ، وهذا اعتراف يناقض معاهدة دولية وقعت عليها بريطانيا مقررة فيها ان القنال منطقة لا يصح ان يحتلها جنود اجانب ، ولو كان هؤلاء الجنود من الاتراك ، على اعتبار ان مصر ولاية عثمانية في ذلك الحين .

امثلة لاخطائنا

هذه امثلة فقط ، هذا بعض من كل الاخطاء التي ارتكبناها وعقدنا بها مسألتنا تعقيدا مخيفا اصبحت لا تجدي معه الوسائل المتبعة الان

وسكت الباشا ، ثم كرر قوله وهو يضغط على كل حرف - الوسائل المتبعة الان !

قلت - وماذا ترى انقاذا للبلاد من المستقبل المظلم الذي نسير اليه .. انا

عبد الرحمن الخميسي

البقية على ص ١٠



يعلم ولديه قراءة الحروف والارقام مستعينا بالمكعبات الملونة .

قوات بريطانية في طريقها الى الشرق الأوسط

سوثهامبتون في ١٨ - ر - ابحر اليوم الى الشرق الاوسط ..٥ ضابط وجندي من اللواء الاول وست يوركشير الذي عاد الى انجلترا منذ اسابيع من النمسا

محنة الصحافة والحرية فى لبنان :

تعطيل ١٠ صحف عن الصدور لمدد متفاوتة

إضراب عاصمة لبنان استنكارا للأعمال التعسفية ضد الصحافة

الشعب يؤيد رجال الصحافة الأحرار فى موقفهم المشرف..

بيروت - من زهير عسيران - تخوض الصحافة اللبنانية الآن معركة حاسمة مع السلطات من اجل الحريات العامة .

اضراب رمزي

وقد اعلن تقدير الشعب اللبناني لحرية الصحافة التي هي حريته بالاضراب الرمزي الذي اعلنته البلاد يوم سيق مديرو ثماني صحف الى المحاكمة ، وبالجمهور الكبير الذي احتشد في قصر العدل لحضور القضية .

بدء المعركة

بدأت معركة الصحافة بقانون الطوارئ الذي استصدرته السلطات ابان حرب فلسطين ثم حصرت مفعوله في المنطقة الجنوبية من لبنان المتاخمة لفلسطين الذبيح ، ومن عجب ان هذا السلاح في يد السلطات بات لا يستعمل الا في خنق الحريات بدلا من ان يطبق بالفعل على المنطقة الجنوبية التي اصبحت ميدانا للتهريب والتجسس على لبنان وسوريا !

مقال جريدة « الانباء »

ومؤخرا نشرت « الانباء » احدى صحف المعارضة مقالا عنيفا ضد السلطات العليا فعطلت الجريدة وصدر على مديرها المسئول حكم غيابي قاس .

سؤال برلماني

وعلى الاثر اجتمع ثمانية نواب من المعارضة فتبنوا المقال ووجهوا سؤالا برلمانيا عن تعطيل الجريدة بسبب المقال موضوع الدعوى فتولت نشره سبع صحف صودرت اعدادها من الباعة وعطلت فورا وقدمت للمحاكمة .

ظاهرة غريبة

ومع ان السلطات لاحقت المدير المسئول لجريدة الانباء واصحاب الصحف الاخرى فانها لم تتعرض لكاتب المقال وهو النائب كمال جنبلاط صاحب الجريدة ولا للنواب اصحاب السؤال . وقد اثارت هذه الظاهرة الاستنكار واتخذت دليلا على ان السلطات تريد اشهار قضاياها ... والنائب جنبلاط حضر محاكمة « الانباء » التي هي جريدته وطلب حضور الدعوى بشخصه او بقبوله شخصا ثالثا بوصفه كاتب المقال ومؤلفه فرفض طلبه وحكم على المدير المسئول باربعة عشر شهرا وعطلت الجريدة لبنانية اشهر !

اجتماع النقابة

وقد اجتمعت نقابة الصحافة اثر هذه الجزرة التي لم يحدث مثلها في تاريخ لبنان وقررت الاضراب ابتداء من يوم المحاكمة حتى تحقق مطالبها المشروعة وقد شمل الاضراب حتى الصحف الموالية فكان اضرابا رائعا ، وكذلك اضربت العاصمة تضامنا واتخذت السلطات تدابير خاصة لمنع امتداد الاضراب الى سائر مدن لبنان والصدور

- القوات المدرعة وقوات الامن الراجلة تجوب الشوارع المغلقة حوانيتها تعاونا مع الصحف

... العدل جمهور كبير لشهود المحاكمة

قبل التحدي

ولقد قبلت نقابة الصحافة التحدي فقررت المطالبة بالغاء قانون الطوارئ وبتعديل قانون المطبوعات كما وافقت عليه النقابة تاركة للقضاء ان يقول كلمته في الدعاوى المرفوعة على الصحف المعطلة

شخص رئيس الجمهورية

وتستند السلطات في تصرفها الى مادة في قانون المطبوعات تمنع التعرض لرئيس الجمهورية وتسمح بتعطيل الصحيفة المخالفة وتقديمها الى القضاء خلال ثلاثة ايام .

وتقول المعارضة ان شخص الرئيس بالذات ليس موضع مناقشة لانه فوق المسئولية ولكن المقصود في المقال اشخاص في البلاد يختبئون وراء الرئيس ويسيطرون على الحكومة ، أي حكومة ، وينشرون الفساد والاستغلال في البلاد ، وهؤلاء الاشخاص انفسهم فهموا الاستقلال حتى الان ، على انه استغلال للشعب ، وارادوا ان يصبح لبنان « مزرعة » لهم وكان لهم ما ارادوا !

٥٠ الف عاطل

افسدوا القضاء وهيمنوا على قوى الامن ، فسادت الفوضى واضطرب حبل الامن حتى اصبح لبنان الهادئ الوادع يحاكي « شيكاغو » في كثرة الجرائم ، الى جانب وجود اكثر من خمسين الف متعطل عن العمل ، هذا الى الالوف الذين يركبون البحار سنويا سعيا وراء الرزق والعيش !

في امكان رئيس الجمهورية

وتقول المعارضة ايضا ان في امكان رئيس الجمهورية اذا اراد ، ان يتداول الموقف ويضع حدا لهذه الفوضى التي تعصف بالبلاد ، وانه يملك ان يضع حدا للذين يعملون تخريبا في الدولة ويشلون اعمال السلطة الحاكمة المنظورة !

نشر سؤال برلماني

وترى نقابة الصحافة ان الصحف التي نشرت المقال لم تنشر سوى سؤال برلماني

البقية على ص ١١



- الصحيفة التي تخلفت عن التعاون مع بقية زميلاتها تمزق وتحرق بايدي الشعب في الشوارع

مناقشة سياسة أمريكا فى الشرق الاوسط

مؤتمر يحضره أكثر من ١٠٠ خبير أمريكى ومندوبون عن دول الشرق

حياد الدول العربية قد ينقلب الى عداوة فى المستقبل

أسباب حقد الدول العربية على الغرب : ١ ـ اسرائيل ٢ ـ التسليح ٣ ـ قضيتا مصر وفلسطين

مقر الامم المتحدة فى ١٨ ـ من عبايد بوحافة ـ عقد اخيرا بمدينة برنستون مؤتمر هام لمناقشة سياسة امريكا فى الشرق الاوسط ، حضره اكثر من مائة خبير امريكى من المختصين فى شئون الشرق الاوسط ومندوبون عن وفود دول الشرق الاوسط لدى هيئة الامم المتحدة ، وعدد من رجال الاعمال والمصارف الامريكية

دول الشرق الاوسط

ومثل دول الشرق الاوسط فى هذا المؤتمر الاستاذ فريد زين الدين مندوب سوريا الدائم لدى هيئة الامم ، والاستاذ بخارى مندوب الباكستان والسيد سليم سارير السفير الايرانى

وعلى الرغم من ان المناقشات التى دارت داخل هذا المؤتمر ظلت طى الكتمان حتى الآن ، ولم تشر اليها الصحف باشارة واحدة ، فقد تمكنت من الوقوف على كافة ما دار بين الاعضاء

الغرض من الاجتماع

وكان الهدف من وراء عقد هذا المؤتمر هو تصريح الدول التى لها مصلحة فى الشرق الاوسط بآرائها حول سياسة امريكا فى هذه المنطقة من العالم ، وكانت المسألة الفلسطينية والمشكلة المصرية ومشكلة البترول الايرانى ومشروع الدفاع عن الشرق الاوسط وحياد الدول العربية من المسائل الرئيسية التى تناولها المؤتمر وطبيعى ان الاراء قد اجمعت على ان امريكا ليس لها سياسة قومية معينة ، بازاء الشرق الاوسط ، وانما من سياسة اتبعتها امريكا حيال الدول العربية حتى الآن ، الا وكانت خاضعة للمصالح البريطانية والصهيونية والفرنسية ..

سياسة امريكا المتقلبة

ولقد شارك رجال الاعمال الامريكيون مندوبى وفود دول الشرق الاوسط فى ان سياسة الحكومة الامريكية كانت تتلون دائما بأحد امرين ، الاول ضغط السياسة الداخلية ، والثانى التزامات امريكا حيال اوربا .

ضغط الصهيونية فى امريكا

وصرح بعض الدبلوماسيين الامريكيين بانه من الصعب على اية حكومة امريكية ان تفصل مسألة اهتمامها بمشاكل الدول العربية عن ضرورة تخفيف شدة الضغط ونفوذ النفوذ الصهيونى فى امريكا ، هذا النفوذ الذى يعد عاملا سياسيا هاما فى الحياة الامريكية

تأييد اسرائيل ضرورة عسكرية سياسية

ويقول البعض الآخر انه من مصلحة امريكا العسكرية والسياسية فى الشرق الاوسط ان تستمر فى تأييد اسرائيل !

ولا يعد مستغربا بعد هذا الاعتراف ان يصرح احد الدبلوماسيين الامريكيين بأن السياسة الامريكية بازاء مسألة فلسطين لا يمكن ان تكون ، ولن تكون سياسة محايدة .! وهو فى ذلك يقول : « وكما نعترف بوجود اسرائيل وقيامها فى الشرق الاوسط ، فنحن لا ننكر ايضا حقيقة اخرى واقعة ، وهى ان الضغط الصهيونى يلعب دورا خطيرا فى اهتمامنا بالمشاكل العربية ـ اليهودية »

رد المندوب العربى

وعند ذلك اسرع المندوب السورى حمص يمثل الدول العربية الى فيه من السمع بما يجب ان تعيه الشعوب التى تعيش ابتداء من المحيط الهندى الى المحيط الاطلسى ، هى شعوب عربية ، تسيطر على اهم المواد الاولية وثروات الطبيعة فى هذه المنطقة ، وان تعاون هذه الشعوب مع امريكا لايمكن ان يتم او يحدث الا اذا احترمت حقوق هذه الشعوب .

بالمثل ..

وقال المندوب العربى انه اذا كانت امريكا لاتستطيع ان تعرض اهتمامها لحل اية مشكلة عربية خشية رد فعل النفوذ الصهيونى فى الولايات المتحدة ، او الى فقد الاهتمام على ميثاق الاطلنطى ، فان الحكومات العربية بالمثل لايمكن ان تتخذ خطوة واحدة تقربها من امريكا دون ان تخشى رد الفعل بين الرأى العام فى دولها

حياد الدول العربية .. ومصير

لم توقفت فى المؤتمر مسألة حياد الدول العربية مناقشة طويلة ، وقيل ان التعاون بين الدول العربية والغرب لن يقتصر على هذا الحد الضئيل ، بل انه من المحتمل ان ينقلب حياد الدول العربية الحالى الى عداوة فى المستقبل !

وقال احد الدبلوماسيين : ـ « ان الحياد شعور عاطفى ولا يؤدى الا لاحد امرين . فاما ان يتراجع هذا الشعور فيفضى الى عقد محالفة ومصادقة واما لايستطيع فيفضى الى المعارضة والكراهية » شعوب تركيا والشيوعية فى الشرق

وعلى الرغم مما زعمه المندوب التركى من أن احد الاخطار التى تهدد الشرق الاوسط هى الشيوعية ، فان رجال الاعمال الامريكيين والمندوبين الرسميين قد اتفقوا على أن القومية العربية ـ الايرانية انما تركز كفاحها حول الاستعمار الاوربى وحده

سبب عدم اهتمام امريكا

اما حياد دول الشرق الاوسط فقد فسر بأنه نتيجة لانصراف امريكا الى المصالح الاوربية والصهيونية بسبب سياستها العسكرية ، وعدم اهتمامها بالمشاكل العربية على اساس انها مشاكل غير ذات قيمة فى الصراع العالمى بين الشرق والغرب

ومن ناحية اخرى اتفقت الحكومات الغربية والشيوعية فى مسألة فلسطين على مد اسرائيل بالمساعدات العسكرية وعلى حرمان الدول العربية من تلك المساعدات مما قوى اعتقاد الدول العربية بأن الكتلتين معا عدوتان لها

ومن الاسباب الاخرى التى دفعت الدول العربية الى الوقوف موقف الحياد المؤامرات التى تحيكها الدول الغربية لبقاء بذور الانقسام والتفرقة بين الدول العربية من بعضها ، على الرغم من شعورها بأهمية اتحاد هذه الدول بالنسبة لاستقرار الشرق الاوسط

حقد العرب على الدول الغربية

ومن اسباب هذا الحياد ان الشعوب العربية تدرك أن ضعفها العسكرى يرجع الى رفض الدول الغربية تسليحها ، وتعتقد هذه الشعوب انه لا يمكنها ان تقاوم اى هجوم تقوم به القوات الروسية كما أن العرب يعتقدون ان جميع المصائب التى حلت بهم قد جاءت نتيجة لسياسة الغرب ، فى الوقت الذى لم تنزل روسيا بهم ـ على الاقل ـ اى ضرر ، بل انها ايدت الشعوب العربية فى هيئة الامم عند المطالبة بحقوقها المغتصبة ، كما حدث بالنسبة لمصر وليبيا ومراكش وتونس

الحياد قد ينقلب الى مقاومة او عداوة

واعترف احد الدبلوماسيين الامريكيين ـ يؤيده فى ذلك رجال الاعمال والصناعة ـ بأن الولايات المتحدة ليس لديها سياسة مرسومة لمكافحة الحياد الذى يمكن ان ينقلب فى اثناء الحرب الى مقاومة سلبية او عداوة سافرة توجه ضد جيوش الاحتلال المتحالفة الموجودة فى دول الشرق الاوسط

الخطأ .. من الصعب تصحيحها

وانتهت المناقشة اخيرا الى اعتراف الدبلوماسيين الامريكيين بضرورة تغيير سياسة حكومتهم ولكن احد الدبلوماسيين قال بصراحة : « نحن ندرك اخطاءنا ولكن من الصعب تصحيحها !! »

روسيا وموقف الغرب من الدول العربية

وكتب مراسل « الاسوشيتد برس » فى موسكو يقول ان المعلقين السياسيين فى الصحف الروسية ينظرون بعين القلق الى الزيارات التى يقوم بها السياسيون والعسكريون الغربيون لدول الشرق الاوسط

وذكر المعلقون الروس ان من بين من قاموا بتلك الزيارات ، السياسيين الاتراك الى اليونان ، والفيلد مارشال مونتجومرى الى انقرة ، والاميرال كارنى الى العاصمة التركية والجنرال ادوبرلسون الى شرق الاردن والعراق ، ومستر بايرود الى مصر وبعض الدول الاخرى ومسيو فنزيلوس الى سوريا ولبنان ، ووزير خارجية اسبانيا الى دول الشرق الاوسط ، وما قيل من الزيارة المحتملة لرئيس وزراء ايطاليا فى تلك المنطقة

روسيا تحذر دول الشرق الاوسط

وتقول الصحف الروسية أن اية خطوة تخطوها حكومات دول الشرق الاوسط للانضمام الى الحلف الغربى ، سيعتبرها الاتحاد السوفييتى عملا عدائيا موجها ضده

ويعتقد الروس ان حكومات دول الشرق الاوسط والادنى ما زالت تحجم حتى الآن من الانضمام الى امريكا وحلفائها

الضغط الامريكى

ويشير المعلقون الروس الى ان جهودا كبيرة قد بذلت للضغط على عدة حكومات فى الشرق الاوسط كى تنضم الى حلف قيادة الشرق الاوسط ، فى شكل ميثاق جديد بين تركيا وايران والدول العربية

الروس يحللون ويؤيدون دول الشرق

ويقول المعلقون الروس ان كل الجهود التى تبذل لمقاومة الانضمام الى هذا الحلف ، وكل الخطوات التى تتخذ فى سبيل الاستقلال الكامل لهذه الدول ، تلقى عطفا عميقا وتأييدا معنويا من روسيا والدول الديموقراطية المحبة للسلام .

انه ليس ميدان معركة طاحنة من معارك الحرب الكورية كما قد يتبادر الى الذهن للوهلة الاولى .. ولكنه احد مشاهد المعارك العامية التى نشبت فى جزيرة كوجى بين اسرى الحرب الشيوعيين وجنود الامم المتحدة ... وترى سحب كثيفة من الدخان وقد ارتفعت فوق العنبر رقم ٧٦ بينما كان جنود المظلات الامريكيون يشقون طريقهم اليه فى وجه مقاومة عنيفة ابداها الاسرى .. وقد اسفرت هذه المعركة عن مقتل ٣١ اسيرا واصابة عشرات من الجنود والاسرى بجراح بالغة .

روسيا تحتج على السويد لاعتدائها على مياهها الاقليمية

السفير السويدى فى موسكو يعتذر ـ اجتماع لمجلس الوزراء السويدى

ستوكهولم فى ١٨ ـ وكالات الانباء ـ تطور الموقف فى حادث اسقاط الطائرة السويدية فوق البحر البلطى تطورا عجيبا فقد سلم المسيو فيشنسكى وزير خارجية روسيا ليلة امس مذكرة الى سفير السويد فى موسكو تحتج فيها روسيا على اعتداء طائرة حربية سويدية على المياه الاقليمية الروسية . وفيما يلى نص المذكرة : ـ

اعتدت طائرة حربية سويدية فى الساعة السادسة من صباح يوم ١٦ يونيو الجارى على اراضى الاتحاد السوفيتى فى اقليم راس رستا بجزيرة كيبوجا . واستمرت الطائرة فى تحليقها فوق الاراضى الروسية فتصدت لها مقاتلتان روسيتان وامرتاها باتباعهما والهبوط فى احد المطارات ......

« وما كان من الطائرة المعتدية الا ان اطلقت نيرانها عند دنفتهى احدى الطائرتين الروسيتين فردت الطائرة الاخرى باطلاق نيرانها على الطائرة المعتدية واسقطتها فى البحر » ...

« وتحتج حكومة روسيا لدى الحكومة السويدية على اعتداء الطائرة الحربية السويدية بالمرور على حدود الاتحاد السوفيتى » ...

وقد نشرت هذه المذكرة فى صدر الصفحة الاولى من صحيفتى « ازفستيا » و « برافدا » وهما من اوسع الصحف الروسية انتشارا ونفوذا

السفير الروسى فى وزارة الخارجية

وقد توجه السفير الروسى صباح اليوم الى وزارة الخارجية السويدية ، ولم يصدر بيان عن زيارته ومن المعتقد انها كانت للاحتجاج على مظاهرات يوم الاثنين

اختلاف كبير

ويتضح من هذا ان الاختلاف كبير بين وجهتى نظر روسيا والسويد بشأن الحادث وقد يؤدى هذا الخلاف الى ازدياد حدة الموقف بين الدولتين .

وجاء بعد ذلك ان وزارة الخارجية السويدية صرحت فى ساعة مبكرة من صباح اليوم بأن طائرة استطلاع سويدية اخرى كانت تبحث عن طائرة التدريب السويدية المفقودة فى يوم الجمعة الماضى فضلت طريقها وحلقت فوق الاراضى السوفياتية فاسقطتها المقاتلات الروسية

السويد تعتذر

وقد اصدرت وزارة الخارجية السويدية تعليماتها الى السفير السويدى بموسكو بالاعتذار للحكومة الروسية عن هذا الحادث الذى وقع نتيجة لخطأ غير مقصود

ونجحت طائرات الاستطلاع السويدية اخيرا فى العثور على حطام طائرة داكوتا فيما بين طرف جوتلاند الشمالى وجزيرة ساندوين ويقول المراقبون انه اذا ظهر بعد انتشال حطام الطائرة انها اسقطت بفعل النيران الروسية فان ذلك سيكون له مغزاه اذ يثبت بالبرهان القاطع ان روسيا لن تتورع عن عمل اى شىء فى سبيل منع الطائرات الاجنبية من الاقتراب من سواحلها

وقد اجتمع مجلس الوزراء السويدى صباح اليوم للمرة الثالثة على التوالى ... انتظار اى تعليمات وذلك فى حالة تعرضهم لاى هجوم خلال تحليقهم فوق البحر البلطى

انذار بنسف السفارة

وتلقت ادارة التليفون فى كوبنهاجن حديثا تليفونيا من مجهول قال فيه ان السفارة الروسية ستنسف فى ظرف ساعة فارسلت قوات البوليس على الفور لحراسة السفارة ولكن لم يحدث اى شىء

جيش لالمانيا الشرقية

من ١٢ فرقة قبل نهاية العام

برلين فى ١٨ ـ لمراسل المصرى الخاص ـ اعلنت حكومة شرق المانيا امس انها مضطرة ازاء رفض الدول الغربية لاقتراح الاتحاد السوفيتى بانشاء جيش المانى وطنى لالمانيا الموحدة وتصميم هذه الدول على انشاء جيش عدوانى لغرب المانيا الى انشاء جيش خاص بها

١٢ فرقة المانية

وتقول المصادر المختصة انه قد عبىء فعلا اول نواة من ٦٠٠ رجل مسلحين وان الشيوعيين ينوون أن يعبئوا ١٢ فرقة تضم كل منها ١٠,٠٠٠ رجل قبل نهاية العام الحالى بخلاف بوليس الشعب الذى يصل عدد رجاله الى ٦٠,٠٠٠ رجل .

ولقد جاء اعلان الجبهة الديموقراطية ومن الائتلاف البرلمانى الذى يسيطر عليه الشيوعيون والذى يحكم المانيا الشرقية بمثابة موافقة سريعة على دعوة اوتو جروتول رئيس وزراء شرق المانيا يوم الاثنين الماضى الى انشاء جيش لالمانيا الشرقية

تكذيب نبأ مرض

الملك ابن السعود

دمشق فى ١٨ ـ لمراسل المصرى الخاص :

ابلغت مفوضية المملكة العربية السعودية فى دمشق انها تلقت من الديوان الملكى فى الرياض البرقية الآتية :

اذاعت محطة الشرق الادنى نبأ من دمشق يفيد ان صحة جلالة الملك عبد العزيز متأخرة وانه استدعى ابناءه الامراء من الخارج . وهذا الخبر لا اساس له من الصحة بتاتا وجلالته ولله الحمد يتمتع بتمام الصحة والعافية .

أما عودة بعض الامراء فكانت لانتهاء مدة علاجهم ولمناسبة قرب العيد

مساعى الاردن لدى حكومة سويسرا

الحكومة لاتوافق على ادخال الملك المستشفى الا بموافقته

لوزان فى ١٨ ـ أ . ب ـ سافر حافظ عبد الهادى مدير البروتوكول الاردنى الى برن اليوم ليتباحث مع الحكومة السويسرية بشأن مصير الملك طلال

من سويسرا الى اسوا

وقد غادر الملك بعد أن استمر يراقبه طيلة اسبوع كامل وكشف احد رجال الصافية الملكية أن العلاقات بين الملك وعبد الهادى كانت تسير دائما من سىء الى اسوأ خلال الايام القليلة الماضية .

ويقول نفس المصدر السابق انه كلما اصر حافظ عبد الهادى على طلباته اشتد غضب الملك طلال

يريدان من سويسرا الضغط

ومن المفهوم أن حافظ عبد الهادى والسطانى بك وزير شرق الاردن المفوض يحاولان اقناع الحكومة السويسرية بأن الضغط على الملك طلال حتى يغير رأيه .

لاترغب الا بموافقة

ومن المعلوم أن الحكومة السويسرية ترغب بشدة الا يدخل الملك طلال مصحة سويسرية للعلاج الا اذا اذاع هو موافقته علنا

تخشى هجوم الدول العربية

ويرجع موقف الحكومة السويسرية هذا الى ماتعرضت له من هجمات عنيفة من جانب الدوائر العربية الوطنية اثناء وجود الملك طلال فى مصحة سويسرية سابقا والاتهامات التى وجهتها اليها هذه الدوائر من ان الملك طلال موضوع بالمصحة على غير رغبته تنفيذا للسياسة البريطانية

انتهاء المؤتمر الدبلوماسى الفرنسى

استانبول فى ١٨ ـ و.ف ـ انتهى امس مؤتمر الدبلوماسيين الفرنسيين الذى افتتح فى استانبول يوم ١١ يونية الجارى ورأسه المسيو موريس شومان ، وكيل وزارة الخارجية الفرنسية .

وسيغادر المسيو موريس شومان استانبول اليوم عائدا الى باريس عن طريق اثينا فروما .

أنجريد برجمان ترزق بتوأمين

روما فى ١٨ ـ رزقت الممثلة الشهيرة انجريد برجمان الليلة بمولودين توأمين من زوجها الايطالى المخرج روسيلينى

الجريمة لاتفيد

خوذة من الذهب

٩ ـ ملخص منشر : فى اوائل عام ١٩٠٢ سلب الشباب (موسيليه ليكا) عشيقة (جوزيف مانغا) المسماة (كاسك دور) ـ او الخوذة الذهبية نسبة لشعرها الاشقر البديع ـ وكان مانغا رئيسا لعصابة (اوربلو) فانفصل منه (ليكا) وكون عصابة (بوبينكور) ونشبت الحرب بين العصابتين فى الشوارع والميادين والعربات ، حتى اشتهروا باسم (الاوباش) ـ وجرح ليكا مرتين بيد مانغا الذى قبض عليه ، واستجوب قاضى التحقيق رجال العصابتين معا ، فرفضوا اثناء هذه المواجهة ان يشى بعضهم ببعض حتى اذا خرجوا من دار النيابة ، اشتبكوا من جديد فى معركة دموية رهيبة .



ووصل (ليكا) يتبعه (ارب) الى المسكن الذى اتخذه له مع (كاسك دور) فلم يجدها ، وخشى الانتظار فتوجه الى منزل والديه فلاحظ وقوف رجلين من رجال البوليس على الباب ، فابتعد ليكا وارب .. ولكن الى اين ؟ ـ لم يجد ليكا امامه سوى عشيقته الطيبة الجميلة (فيكتورين) التى هجرها من اجل (كاسك دور) فضمدت له جراحه فى مسكنها واعطت الرجلين مالا كانت ادخرته واوصلتهما الى محطة الشمال حيث استقلا القطار الى بروكسل (بلجيكا) واصبحا فى مامن



وهكذا تفرق رجال العصابتين ، فقبض على البعض ، واصبح الآخرون نزلاء بالمستشفيات أو فروا من الميدان ، وعاد الهدوء الى حى (شارون) ولم يستفد من هذا الكفاح سوى (كاسك دور) التى اصبح اسمها فى كل الصحف وعلى كل لسان ، فاستخدمت فى (كباريه الكيتنر) واخذت تلقى الوفود الحاشدة التى اتت لرؤيتها بصحبها (بيللو) منفرد ، وكانت تغنى بخلاعة ادوار مشهورة مثل « انا الشقراء اللعوبة التى دوخت الرجال ! » وكان الرجال يرددون معها فى المقاطع اسم (كاسك دور .. كاسك دور)



حتى حدث ذات ليلة ان دخل اصدقاء (مانغا) الصالة وكانت كاسك دور تغنى احد المقاطع المداعبة التى تثير الحواس ، فصاح الاشقياء يسبونها بأقبح السباب ، فتصدى لهم المعجبون بالشقراء ، ونشبت معركة استخدمت فيها الزجاجات وطارت فيها المقاعد وحطمت المقاعد والاعواد



وانتهت المعركة باخلاء الصالة واغلاقها ، وقبلت (كاسك دور) الهزيمة بصدر رحب ، وتكفل الاغنياء من الشباب وسمار الليل بجعلها ارشق امرأة عرفتها باريس فى عام ١٩٠٢ ، ثم رآها رسام يسمى (البير ديريه) فجن بها ورسم لها صورة احدثت دويا فى معرض الرسامين الفرنسيين



ولم يلبث مدير مسرح (بوفدى نور) باحد الاحياء التى كانت ترتادها كاسك دور ، أن تعاقد معها على ان تقوم بالدور الرئيسى فى مسرحية اعدت خصيصا لها وسميت (كاسك دور .. والاوباش) .. فهل اصبحت كاسك دور نجمة على المسرح ؟ (ولم تكن السينما ونجومها شيئا معروفا فى تلك الحين !)

اقرأ غدا (فى محكمة الجنايات)

تابع « خوذة من الذهب »



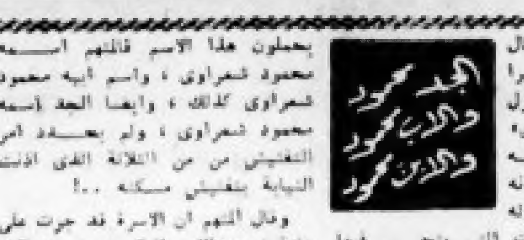
ما اجملهما معا ! شباب انثوى جميل وطفولة مرحة باسمة .
انه الطفل الانيق ترنس ابراهام البالغ من العمر خمسة اعوام ، يقدم باقة من الزهر الابيض ، « لملكة جمال الريفيرا الانجليزية » المس باتريشيا ديب التي فازت بهذا اللقب في مدينة توركواي بانجلترا .
وملكة الجمال الجديدة في العشرين من عمرها وهي تشتغل ممثلة لتفن اما الطفل الذى يهنئها ، فيتعلم الرقص في احد المعاهد الخاصة به في توركواي
وهكذا تجتمع الانوثة الجميلة والطفولة البريئة في صورة ، كما يجتمع فيها التمثيل والرقص وهما فنان من دوحة واحدة !

يبارى ثلاثة من اخصائيي التجميل في القيام بتجارب جديدة ، وهؤلاء الثلاثة هم هوجينا وفان دونجن ، وبيكا بيا اما حقل تجاربهم فهي الفتاة الجميلة التي تظهر على غلاف المجلات بواسمها دابنيل ، وتراها في الصورة قد استسلمت للاستاذ فوجينا الذى اخذ برسم وجهها رسما جديدا ، لايبدو فيه الجمال بعد

وقع صباح امس بدار وزارة الخارجية جناب وزير جنوب افريقيا المفوض بمصر اتفاقية « مقابر ضحايا الحرب » التي عقدتها مصر مع دول الكومنولث ، وقد وقع الاتفاق بالنيابة من الحكومة المصرية سعادة عبد الرحمن حقي باشا وكيل وزارة الخارجية وحضر التوقيع سعادة علي عرفي بك مدير ادارة المراسيم بالوزارة ، وتعتبر جنوب افريقيا آخر دول الكومنولث التي توقع الاتفاق نظرا لغياب وزير جنوب افريقيا في اجازة وقت توقيع الاتفاقية بالاسكندرية في ٧ يونيو الحالي

زار رئيس جمهورية ايطاليا القسم المصرى من المعرض الدولي بروما وقد صحبه في هذه الجولة الاستاذ صلاح كامل ، وقد اعجب فخامة رئيس الجمهورية بالفن المصرى الحديث ، ويرى في الصورة فخامته يتحدث مع الاستاذ صلاح كامل وقد وقف بينهما الاستاذ ميشيل داجانا مراسل المصرى الخاص بروما وحولهم لفيف من كبار المسئولين بايطاليا والمشرفين على المعرض الدولى هناك .





الجد محمود والاب محمود والابن محمود

استصدر رجال البوليس امرا بتفتيش منزل «محمود شعراوى» لما دلت عليه التحريات من انه يتخذ من منزله مخزنا للمخدرات التي يتجر فيها على نطاق واسع ، وحصل رجال البوليس على امر التفتيش من النيابة ، وهوجم المنزل ، وضبطت المخدرات ، وسيق محمود شعراوى الى المحكمة .

وطعن محمود شعراوى في الحكم الصادر ضده بالحبس ، وقال الدفاع عنه ان امر التفتيش باطل لان اذن النيابة صرح بتفتيش منزل محمود شعراوى ، والبيت يسكن به ثلاثة يحملون هذا الاسم فالمتهم اسمه محمود شعراوى ، واسم ابيه محمود شعراوى كذلك ، وايضا الجد اسمه محمود شعراوى ، ولم يحدد امر التفتيش من من الثلاثة الذى اذنت النيابة بتفتيش مسكنه ..!

وقال المتهم ان الاسرة قد جرت على عادة تسمية الابن البكر «محمود» فكان الواجب ان ينص في اذن التفتيش على تحديد المقصود منهم بالاتجار في المخدرات ، وتحديد مسكنه من بين المساكن الثلاثة التي يختلف احدها عن الاخر كل الاختلاف

واخذت المحكمة بهذا الدفع ، وقضت ببراءة محمود شعراوى لانه احد المحمودين الثلاثة الذين ضاعت صفة كل منهم في الاخرين ..

ولكن النيابة طعنت في الحكم ، مستندة الى تحريات رجال البوليس ووصف المتهم عند مراقبته باوصاف محددة ، فمحمود شعراوى الذى طلب تفتيش منزله ، هو الذى وجد بمنزله المخدرات مما يثبت ان الصفات والتحريات كانت سليمة

ونظرت امس الاولى محكمة الاستئناف في طعن النيابة ، واخذت به وادانت محمود شعراوى بالحكم .

الوجيه الذى شهد زورا

طعن احد وجهاء قنا امام محكمة النقض في الحكم الصادر ضده بحبسه شهرين لانه شهد الزور ..

واستند الوجيه في طعنه الى اسباب مهمة غاية الاهمية ، فهو اولا لا يكذب ، وهو ثانيا لم يدل بشهادته امام النيابة وانما ادلى بها امام المحكمة ، فقط ، مما لا تستطيع المحكمة معه ان تقول ان شهادته قد تناقضت ، وجاء بعضها مخالفا للبعض ، ثم هو ثالثا لم تنفع شهادته ولم تشفع للمتهم اذ ضرب صفحا عن شهادته ، وكأنه لم يدل بها ، فحكمت المحكمة بعقوبة المتهم .

وكانت شهادة الوجيه خاصة بالقضية التي اتهم فيها احد الاهلين بالقتل ، ودلت وقائع القضية ، وظروفها ، وملابساتها ، واقوال الشهود العديدين على اقتراف المتهم لجريمة القتل .

ولكن الوجيه ، قال ، ان المتهم كان يسهر معه ليلة وقوع الجريمة ، بسرايه ، وان الخدم والحشم قد شهدوه في تلك الليلة ، وهو ليس بحاجة الى ان يؤيد صحة اقواله بالخدم والحشم ، لانه — كما سأل المحكمة — مصلحته في الكذب ..!

ثم ، لقد صدقت المحكمة اقوال الشهود الاخرين ، وكذبتني ، وبهذه الحالة لا اكون قد اثرت على سير العدالة بصدقي او بكذبي ، بعد ان حكمت المحكمة بادانة المتهم وتوقيع العقوبة عليه .

وقالت النيابة تعقيبا على اقوال الوجيه بانه ليس بشرط ان يكون الكذب مؤذيا لسير العدالة لكي يعاقب الشاهد عليه

وحكمت المحكمة برفض الطعن وتأييد الحكم بحبسه شهرين







الأم التي عشقت شابا في سن إبنها

لو اعرف التعاسة سبيلا الى ذلك القصر الكبير الذى عاش فيه الوجيه (...) وزوجته وابنه قرابة ثلاثين عاما ، وكان الزوج يحب زوجته حب عبادة وكان ابنه موضع فخره واعتزازه وكان يوم تخرجه (الابن) في كلية الهندسة والتحاقه بوظيفة كبيرة في الحكومة اسعد يوم في حياته

وتوفى الزوج .. وكان حزن الابن على ابيه اكبر من ان يوصف ..

.. ومضت الايام ، وبدأت اجراءات حصر تركة الفقيد ، فاذا بها خمسمائة فدان وبضعة الاف من الجنيهات موزعة على البنوك .. وكانت الدلائل كلها تشير الى ان الامور ستسير سيرا طبيعيا .. ولكن الهدوء الذى سيطر على الجو وقتا طويلا انما كان الهدوء الذى يسبق العاصفة .. فقد دوت في الجو فجأة قنبلة هزت الارض هزا عنيفا وقوضت اركان السعادة التي خيمت على هذه الاسرة نيفا وربع قرن !!

.. لقد اعلنت الام ان المهندس الشاب ليس ابن المتوفى ، وانما هو ابن ابن عم لها حملت منه سفاحا قبل زواجها بشهرين ، وانها بوم دخلت على زوجها الراحل اعترفت له بالحقيقة ونالت منه الصفح والغفران .. فغفر لها زلتها ، ولما ولد الطفل (المهندس) بعد سبعة شهور من الزواج دون اسمه في شهادة الميلاد على انه (....) وكان هذا الاسم هو اسم ابن عمها الوالد الحقيقي للطفل ... وهو اسم يطابق اسم زوجها تمام المطابقة !! ورضى أن ينشئه ويرعاه وأن يخفى عنه الحقيقة ... فشب الطفل وهو لا يعلم الا ان زوج امه هو ابوه !!

ووقع النبأ على الابن المهندس وقع الصاعقة .. فاصيب بذهول ، وراح يستعطف امه ان تعدل عن قولها هذا .. ولكنها اصرت — ويبدو منها — على ان ماقالته هو الحقيقة التي لازيف فيها !!

وتدخل اصدقاء الابن المنكوب — وكان بينهم محامون اكفاء — وراحوا يحاولون اقناعه باعلان الحرب على امه .. فكان يرفض في بادىء الامر ويؤكد ان امه ضحية .. وانه عاش طيلة حياته معها كاسعد مايكون الابن وكاسعد ماتكون الام .. ولكنه عاد فاقتنع ووكل عنه محاميا يستخلص حقه ويضع حدا لهذه المأساة

وفي ساحة القضاء وقف محامي الابن يهاجم الام هجوما عنيفا .. ويقول انه قام بتحريات خاصة ابتدأن ما نحن بصدده ليس مأساة وانما هو مهزلة .. فهذه الام التي جاوزت الخامسة والخمسين من عمرها انما تحب .. وتحب شابا في مثل سن ابنها .. وان هذا الحب هو سبب البلوى وعلة الشقاء .. وان هذا الشاب قد فرض الزواج منها الا بعد ان تستولى على ثروة المتوفى .. واتفق معها هذه الرواية التي لم تتم فصولا .. وان علاقتها به قد نشأت قبل وفاة زوجها باكثر من عشر سنوات .. وان لديه الدليل والشهود على ما يقول .

وقال ايضا : ولو ان ماتقوله الام كان صحيحا لما كشفت عنه .. فليس هناك ام في الوجود ترضى — بعد ان بلغت من العمر ارذله — ان تلصق بنفسها هذه التهمة وان تعيش وتموت واسمها ملطخ بالعار .

وراح المحامي يقدم للمحكمة الادلة والمستندات التي تثبت ان المتوفى قد اعترف ببنوة ابنه في اكثر من مناسبة .

وكان في دفاعه ومستنداته ما اقنع المحكمة فقضت بثبوت بنوة المهندس الى ابيه المتوفى ورفض دعوى الام .

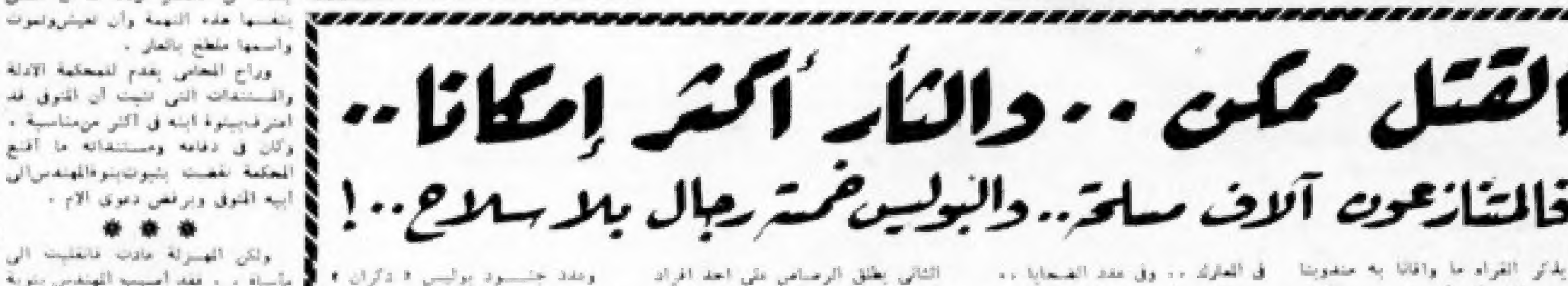
* * *

ولكن المهزلة عادت فانقلبت الى مأساة .. فقد اصيب المهندس بلوثة في عقله .. وهو اليوم نزيل مستشفى الامراض العقلية ..

اما الام فقد رفعت دعوى جديدة تطلب فيها الحجر على اموال ابنها ...

هكذا بدا الرئيس ترومان يوم القى خطابه في جامعة هوارد (احدى جامعات الزنوج في واشنطن) وطالب بتطبيق برنامج الحقوق المدنية

هذا « البيبي » اسمه بيلي .. وقد عوده صاحبه شرب الخمر !! فصار مدمنا لا يستطيع عن عادته فكاكا .. ويؤكد صاحبه ان اثر الخمر ضئيل جدا بالنسبة للحيوان .. فان « البيبي » لا يترنح مطلقا بعد الشرب .. ويعود الى حظيرته بدون مساعدة من احد !!



القتل ممكن .. والثأر أكثر إمكانا ..
فالمتنازعون آلاف مسلحة .. والبوليس خمسة رجال بلا سلاح .. !

يذكر القراء ما وافانا به مندوبنا بصدفا مركز ابو تيج من حادث الشيخ ذكران بقتلون خفيرا نظاميا في الصباح ، ومجهولون يقتلون والد المتهم .. في المساء ، وهو الحادث الذى راح ضحيته ، خليل عندية ، الخفير النظامي كما قتل فيه عبد الحافظ والد المتهم بقتل الخفير المدعو محمود حماد

والجديد في الحادثين ان هذين القتيلين لم يكونا ضحية حادث اسرى وانما هما ضحية حوادث متعددة بدأت بالخلاف بين عائلتين منذ اكتوبر عام ١٩٥١ ولا يعلم الا الله متى يجف الدم بهذه البلدة .. « ذكران »

والعائلتان المتنازعتان هما عائلة « العقايرة » وعائلة « الخطاطبة » وتحتل كل منهما نهاية من نهايتي البلدة ، وتنقسم ذكران الى قسمين ، قسم يشايع العائلة الاولى ، والقسم الثاني يشايع العائلة الثانية .. ولا محايدون ..

ومجموع عدد سكان ذكران ستة الاف نسمة بين رجال ونساء واطفال ، وقد يقال ، وقلنا نعد النساء والاطفال والعجزة لانهم جميعا مسلحون ، ويحذقون ضرب النار ، ويشتركون في المعارك .. وفي عدد الضحايا ..

ولقد بدأت الحوادث في اكتوبر ١٩٥١ بمشاجرة عادية ، خطف كل فريق من الاخر فيها قطعة سلاح ، وظلت المناوشات تجرى في الناحية القبلية احيانا ، واحيانا في الناحية البحرية الى ان حل يوم ١٨ ديسمبر ١٩٥١ واذا باحد افراد الفريق الثاني يطلق الرصاص على احد افراد فريق لعمدة فردية سريعا في الطريق العام ، وبدأت رقصة الثأر ..

وظل الثأر يرقص رقصته المهلكة الى ما قبل الحادث الاخير ، وكان مجموع ضحايا الفريقين ستة عشر شخصا بين رجل وامرأة وطفل ، لكل منهما ثمانية ، بالعدل والقسطاس

وعدد جنود بوليس « ذكران » خمسة جنود وبضعة خفراء ، بيد كل منهم بندقية ترتعد فرائصها فرقا وخوفا اذا جد الجد ، لان خمسمائة بندقية من احدث طراز ، ومدافع سريعة الطلقات ، ومسدسات ، بيد رجال ونساء واطفال الفريقين .. المحتفلين بالثأر الذى لا ينتهي ..



هؤلاء هم كل الجنود المطلوب اليهم المحافظة على امن بلدة فيها ٦٠٠٠ مسلح

رجال البوليس والنيابة في طريقهم الى مكان الحادث .. على ظهور الحمير

قصة عالمية في ٥ دقائق

للكاتب البرتغالي راؤول براندام

حكاية لص وطفلة

عاشت وحيدة في زقاق يزخر باللصوص والعاهرات والجنود والشحاذين العظام ..

ولم يكن احد من اهل عالمها ذاك يحمل الاسم الذى ولد به .. وكان ابوها نفسه يسمى راس الموت ، وهو لص كبير عظيم الخطر .. ولم تكن امها زوجة لابيها ، وانما كانت خليلة له .

ولقد كانت الطفلة تحمل اعوامها الاربعة وتثب بها في خفة من على صدور المرأة السمينة الى ركبة العجوزة الى ظهر الجندى الاعور .

ولكنها تعودت ان تربط حياتها بفتاة تلتجا وهي طفلة في مثل سنها .. وباحدى المعجزات نضجت الصغيرة على الرغم من كل شيء ، لعلها كما يحدث في الاساطير ، حين تصبح الكائنات الانسانية حقائق متحركة ، لتبثق فجأة من عالم المأساة ، لتلعب دورها المحتوم

وعندما نضجت الصغيرة ، نضج معها حقد امها التي تعودت ان تطردها من البيت لتنام على عتبات الدور ، وعلى الرغم من ان اللص ضرب خليلته مائة مرة من اجل الطفلة ، فقد ظلت تطردها من البيت .. وذات صباح ماتت فتاة تلتجا .. وجلس اللص يفكر في وحدة الصغيرة بعد ان ماتت صديقتها .. وبينما هو مهموم تتمثل في خياله قصة الحياة والمصير والموت ، اذا به يسمع من الخارج ضحكات ابنته تختلط بضحكات العجوز .

واسرع اليها فالتقطها من فوق ركبته في غلظة ، وضربها الى المرأة السمينة وطلب منها ان تحتفظ بها حتى المساء

وعندما هبطت ظلال الليل ، اخذ الصغيرة من يدها ، ومضى بها الى النهر .. وسألته الصغيرة وهي تجاوز لاول مرة عالمها الصغير : الى اين تمضى يا ابى بعيدا عن الزقاق ؟ الى نزهة ؟ . فاجابها : « نعم » ..

وركب بها زورقا صغيرا وحاولت ان تكلمه فقال لها ، نامي انت .. نامي الان .

واخذ يحرك المجدافين وهو يعاني لونا غريبا من الالم ! .. انه ليشفق على ابنته من الزقاق ، ويخاف من النظرات النهمة التي تسطع في عين الجندى الاعور ، ولكن ليس هذا هو الذى يؤلمه تماما .. ولا حتى عبثها على ركبة العجوز ، ان ثمة اشياء اخرى مخيفة تهجس في اعمق اغوار شهواته ! .. ربما كانت خليلته محقة في كراهيتها البهيمة لابنتها ! ولكن شيئا هائلا مزعجا كهذا لايجب ان يحدث ... يجب ان يقضي هذه الصغيرة من حياته .. يجب ان يقتلها!

ونظرت اليه الصغيرة ضاحكة وهي تشير الى السماء ، ماهذا ؟ ، وكانت تشير الى النجوم .. فالحياة في الزقاق الضيق لم تسمح لها ابدا بان تعرف النجوم ، وقال لها ابوها : « انها النجوم ولكن يجب ان تنامي الان .. واخيرا استلقت في قاع الزورق فاوثق يديها بالحبال ...

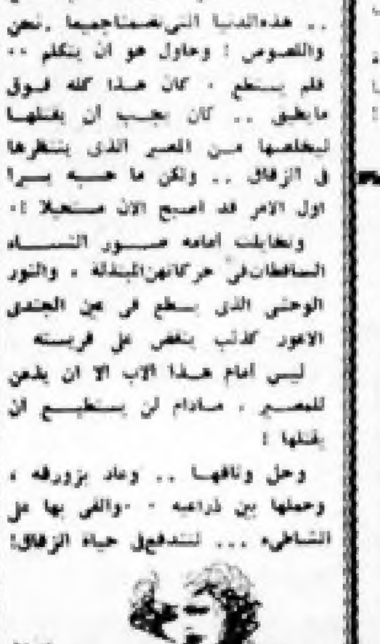
وشعر بان نومها يسكب في اغواره من الذعر اضعاف ماسكبته اليقظة لقد ذبح كثيرا من الرجال والنساء ولكنه يشعر الان انه مقبل على جريمة لانظير لها .. لكانه سيقتل ربيع الحياة نفسها بالسموم !

وشعر بذعر جديد .. ومد يديه في بطء يتحسس وجهها فاستيقظت وحسبته يداعبها فدست راسها في يديه وهي تقول : « احبك يا ابى » ماأجمل النجوم ! وكأنما كانت الدنيا كلها تتحدث من خلال هذا الفم الصغير .. هذه الدنيا التي تضمنا جميعا ، نحن واللصوص ! وحاول هو ان يتكلم .. فلم يستطع ، كان هذا كله فوق مايطيق .. كان يجب ان يقتلها ليخلصها من المصير الذى ينتظرها في الزقاق .. ولكن ما حسبه يسيرا اول الامر قد اصبح الان مستحيلا !

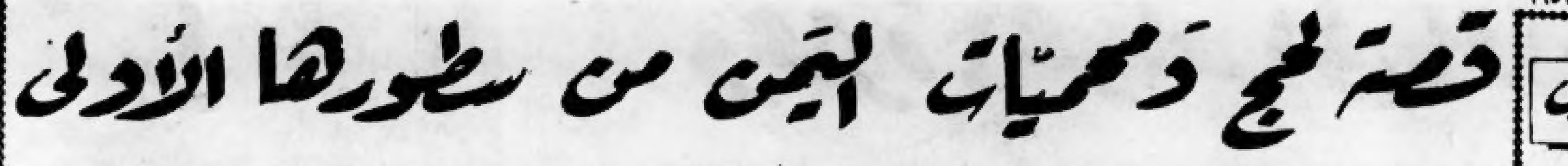
وتخايلت امامه صور النساء الساقطات في حركاتهن المبتذلة ، والنور الوحشي الذى يسطع في عين الجندى الاعور كالذئب ينقض على فريسته

ليس امام هذا الاب الا ان يذعن للمصير ، مادام لن يستطيع ان يقتلها !

وحل وثاقها .. وعاد بزورقه ، وحملها بين ذراعيه .. والقى بها على الشاطىء ... لتدخل حياة الزقاق!







قصة لحج ومحميات اليمن من سطورها الأولى



يعتبر « البرجاس » من اهم مايميز الاعياد الوطنية في لحج ، وهو لايتم الا على ظهور الجمال ... اما الملابس الوطنية ، فان ابناء لحج يحرصون عليها في اعيادهم كما توضح الصورة .

لعل الكثيرين من المتتبعين لحالة لحج وتطور الاحداث الاخيرة فيها .. تلك الاحداث التي انتهت بابعاد السلطان فضل عبد الكريم عن دست الحكم .. وانتخاب شقيقه السلطان علي عبد الكريم

لعل هؤلاء وغيرهم من القراء في شغف الى تعرف شيء عن لحج والمحميات ... هذه الشقيقات الصغيرة .. التي اصبح اسمها على كل لسان .. وفي هذه الايام بوجه خاص

وهذه جولة سريعة .. خاطفة .. يقدم فيها « فريد فوده » حقائق مجهولة عن لحج وشقيقاتها المحميات

ظلت المنطقة الفسيحة الواقعة بين عدن والمملكة اليمنية بلادا عربية صحيحة .. عربية في كل شيء .. حتى في نشاطها السياسي والاقتصادي .. الى ان توغل فيها السفين السياسة الاستعمارية وتدخل بصفة مباشرة في توجيهها السياسي والاقتصادي قرب نهاية القرن الثامن عشر

لم يكتف الانجليز بهذا .. بل قسموا هذه المنطقة العربية الفسيحة الى محميات كبراهن لحج .. واصغرها شقيقاتها «حضرموت والعيصة والعوالق العليا والسفلى ويافع العليا والسفلى والضالع والشيحر »

لقد خلق الانجليز في كل من هذه المحميات سلطنة مستقلة عن زميلاتها .. بشكل يعيد الى اذهاننا عهود ملوك الطوائف في الاندلس ... في الوقت الذي لم تتجاوز فيه هذه المحميات جميعها نصف المليون في سكانها .. ولا ثلاثة الالاف ميل في مساحتها

لحج .. اولى المحميات

ان سلطنة لحج هي القاعدة الاولى للارتكاز المصري في عدن وشقيقاتها المحميات .. تقع جنوبي اليمن وسكانها عرب مسلمون .. مائة الف او يزيدون

انهم يقدمون على مذهب الامام الشافعي في حين تعتبر الزراعة والتجارة من اهم الاسس التي تقوم عليها حياتهم المعيشية الثقافية .

الحوطة .. هي العاصمة

على ان « الحوطة » عاصمتها هي اكبر مدنها واكثرها سكانا .. انها تضم زهاء ١٥ الف نسمة .. فيهم من اليهود النازحين اليها عدد وافر الى جانب الجالية الصومالية .. وغيرها من الاخلاط وغيرها من الاخلاط والانماط

على ان « بير احمد وبير فضل ودار الامير والمجمعة » كلها تلي « الحوطة » اتساعا وشهرة .. في حين تعتبر «عمران» الشهير موانيها .. على البحر الاحمر .. الى جانب عدن

لحج .. والكويت

ان سلطنة لحج اشبه ما تكون بامارة الكويت في مركزها السياسي والجغرافي .. يتنازعها تياران سياسيان متناقضان .. فكما ان التيار العراقي السعودي لا يكاد يعبر الكويت حتى يتلاشى اثره بمجرد اصطدامه بالتيارات البريطانية العاتية هناك *

كذلك الحال لحج وشقيقاتها المحميات اليمنية .. ان التيار اليمني العربي في هذه المحميات اشبه ما يكون بالتيار العراقي السعودي في الكويت

غير ان النهضة الحديثة قد بدت تباشيرها في لحج .. بشكل اوضح منه في الكويت .. بفضل تعاون الامير علي عبد الكريم سلطان لحج الجديد مع شقيقه الامير فضل سلطانها السابق تعاونا جريئا بدا اثره في اذكاء هذه النهضة وفي تطور الحكم الفردي فيها الى حكم دستوري .. فضلا عن اذكائه الروح النيابية بانشاء المجلسين .. التشريعي والتنفيذي

ان اليمن لا ترى لحظة واحدة من المطالبة بحقوقها في هذه المحميات .. انها ساهرة يقظة .. يقظة مصر في الدفاع عن وحدتها مع السودان

نظام الحكم .. والبيعة

يدير سلطان لحج جميع شئونها بصفة مباشرة مستعينا بالوزارة وشيوخ القبائل .. تاركا للعلماء الشرعيين حق الفصل في قضايا المواطنين على مذهب الامام الشافعي

اما البيعة ، فموكولة الى الهيئة الناخبة التقليدية .. التي تتألف من خمسة من امراء البيت المالك .. كل منهم يمثل احدى الاسر الحاكمة .. وخمسة من رؤساء القبائل .. منهم قاضي القضاة في لحج

هذه هي الهيئة التي عهد اليها اخيرا بانتخاب احد المرشحين الثلاثة للحكم في لحج .. بعد الحوادث الدامية الاخيرة هناك ، والتي ادت الى ابعاد السلطان فضل وانتخاب شقيقه الاصغر السلطان علي عبد الكريم .

الجديد .. في بيعة الفضل

لقد كان المتبع ان تعلن الهيئة الناخبة .. في مأتم السلطان المتوفى .. اسم السلطان الجديد عقب انتخابه ، فيبايعه شيوخ القبائل ويكون عادة اكبر اخوته سنا .

ولكن السلطان عبد الكريم ، السلطان الاسبق ، رأى تخفيفا لحدة التنافس بين الامراء على تولي شئون السلطنة من بعده ، ان يبايع ابنه الامير فضل بولاية العهد في حياته ، حتى اذا تم ذلك ، كلفه بابلاغ هذا الاختيار الى شيوخ القبائل .

سجن .. وتشريد

لم يرض هذا بعض الامراء الذين تمسكوا بضرورة احترام التقاليد .. لابد من تأجيل هذا الاختيار الى ما بعد الموت .. موت السلطان عبد الكريم

لكن السلطان اخذهم بالحزم والشدة .. قبض عليهم ونفاهم الى جزيرة « سيشل » ، فظلوا مشردين ١١ سنوات كاملة جزاء تمردهم ومحاولتهم اغتيال ولي العهد .

عند ذلك فقط ، استسلم الجميع وتمت البيعة لفضل في حياة ابيه ظلت لحج وشقيقاتها المحميات حتى



سلطان حضرموت

اواخر القرن الثامن عشر تابعة لحكومة صنعاء ، حتى استقل بها شيخها «الفضل السلامي»

تداولها من بعده خلفه وتابعوه ، الى ان اتجهت انظار الانجليز الى عدن في نهاية القرن الثامن عشر فما هي الا سنوات تصبروا فيها شباكهم حول عدن مستعينين بخططهم الشيطانية المعروفة ، حتى دانت لهم ومن بعدها هذه المحميات

قصة القلب والحمل

ظل الانجليز يتحينون الفرص لوضع سلطانهم على هذه البلاد ، حتى اذا شاء سوء الطالع ، هاجم بعض البدو مركبا هندية غرقت قرب سواحل عدن واختطفوا بعض ماتحمله من بضائع ومؤن فقامت الدنيا وقعدت ! !

هذه وحشية ! ! كيف تهاجم المركب ؟ على السلطان أن يتحمل المسئولية ! على السلطان ان يسارع الى دفع غرامة كبيرة ! ! سنتساهل معه ! ! فليدفعها على اربعة اقساط ! ! انا نخشى أن يتباطأ السلطان في دفع الغرامة ! ! سنظل هنا في عدن ! ! حتى تدفع الغرامة ! !

كبر هذا على السلطان ، فرفض . وهنا كانت الطامة الكبرى .. حوصرت عدن بالبوارج من كل جانب ، والتحم الجيشان في معركة حامية الوطيس انتهت بانسحاب السلطان من عدن

لاباس لاباس .. سنعطي السلطان راتبا شهريا .. يكفيه « ٣٠٠ » جنيه ومع هذا فلا يزال صاحب الحق في عدن .. بدليل انا نضرب له « ١٠١ » طلقة من مدافع عدن .. حين يود زيارتها .. وانتهت قصة الحمل والقلب

مؤتمر المحميات .. والامر بالمعروف

وفي الحوطة .. وفي عام ١٩٢٠ بالذات .. افتتح الكولونيل سيمسي حاكم عدن اول مؤتمر ضم جميع سلاطين المحميات وشيوخها ، برئاسة السلطان عبد الكريم

وتم الاتفاق في هذا المؤتمر على وضع ميثاق التضامن على الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ! وتم انشاء مجلس قبلي تكون له الكلمة الفاصلة في حل المشكلة الداخلية لهذه الامارات الصغيرة .

وماهي الا شهور انصت فيها بنود هذا الميثاق حتى وقعه السلاطين متضامنين في حفل مهيب شهده الثلاث من الضباط الانجليز وكبار العرب في عدن ولحج ومختلف المحميات

حماية ... واستقلال

ظلت لحج الى ماقبل هذه الاضطرابات الاخيرة ذات صبغة استقلالية كبيرة في مختلف شئونها الداخلية .

وفي عهد السلطان عبد الكريم بوجه خاص ، بدأت تتمتع بالاستقلال المطلق في امورها الداخلية ، وان كان قد اتفق على أن تستشير في شئونها الخارجية ، السلطات الحامية في عدن : ميناءها الطبيعي !

وليس هناك حواجز جمركية بين لحج وعدن ، ولابينها وبين شقيقاتها الصغرات ، الامر الذي ساعد المواطنين على تنسم عبير الحرية الداخلية بعض الشيء .

قصة المحميات .. في الجامعة العربية

كان السيد عبد الله الحضرمي وزير سلطنة لحج .. قد اثار مع سعادة الامين العام للجامعة العربية قضية الاعتراف بعضوية لحج في الجامعة ، باعتبارها قاعدة الارتكاز العربي في عدن والمحميات التسع .

لكن .. ماان وصل هذا العرض الى مسامع الوفد اليمني ، في مصر حتى رفضه ، محتجا بأن لحج وشقيقاتها المحمية يمثلها اليمن ، ممثلة في الجامعة العربية فعلا .. وليست لحج وشقيقاتها الاخرى الا جزءا لايتجزأ من المملكة اليمنية .. وعليه فلا يمكن أن يمثل الفرع مادام الاصل موجودا وقائما بتمثيل الكل .

وقد سعى سعادة الامين العام منذ ذلك الحين الى التوفيق بين وجهتي النظر

السلطان الجديد .. من هو ؟

السلطان علي عبد الكريم ، اسم طالما رددته الالسنة بالحمد والثناء شاكرة له همته في معاونة اخيه السلطان السابق ، معاونة نهضت بهذه البلاد جهد المستطاع

هو ابن المرحوم عبد الكريم فضل والشقيق الاصغر للسلطان فضل عبد الكريم ، سلطان لحج السابق

تخرج في كلية فكتوريا بالاسكندرية فكان لتربيته هذه أثرها في سعة افقه وكمال استعداده .

لقد كان لهذا ، وغيره ، عزيزا على والده يتنبأ عنه الثناء مرشحه او نقيبه ، من السلطنة بالرغم من صغره ، وبالرغم من وجود شقيقه الاكبر ولي العهد ..

فريد فوده

البقية على ص ١٠

المدرسة الابتدائية الثانوية بلحج في حفلها الرياضي السنوي

قطر الندى

اعود اليوم للعمارة الفاخرة الفخمة التي تطرح في لسانها ، كلما مررت بميدان الخديو اسماعيل ... حتى لقد اصبحت اثر من هذا الميدان وانا كاره !!!

انها تتكون من ثلاثة عشر طابقا .. في كل طابق مائة حجرة ، ومعنى هذا انها مكونة من الف وثلاثمائة حجرة

كم موظف سيحتلون هذا العدد الضخم من الحجرات ؟

اعلم تماما ان من بين الموظفين فريق ستكون لهم حجرات خاصة ، مفروشة بالطنافس ، مؤثثة بالرياش ، مزودة بآلات تكييف الهواء صيفا ، والمدافئ شتاء ... يقف على ابوابها سعاة مطيعون ، ضمانتهم ان يليوا الامر ، وان يتحملوا السخط والنقر والنطرسة !!

... وهذه هي وحدها ، في نظر هذا الفريق الاصلاحات المطلوبة .. لتصبح من كبار الموظفين

ولكنني اعلم انه بجوار هذا الفريق، فريق آخر ... من المغلوبين

وهؤلاء هم الاغلبية ، التي تشحن في حجرات الديوان حشرا .. يخل في كثير من الاحيان بنظام العمل .

وما بالك بموظف الارشيف انه يحتاج فعلا الى مكان واسع ، يحفظ فيه اوراقه ، فلا يسمح له بهذا المكان .. لان الموظف الكبير ، لا يريد ان ينتقل من حجرة خاصة ولا يريد كذلك ان ينتقل من حجرة فسيحة كصالات الرقص ، الى حجرة صغيرة ، تتسع له قطعا ، ولو كان في حجم الفيل !

على اي حال .. انا اريد فقط ان اخرج من هذا الكلام بنتيجة ، هي ان متوسط عدد الموظفين في الحجرة الواحدة من العمارة الجديدة سيكون في المتوسط ثلاثة او اربعة اي بين اربعة آلاف وخمسة الاف .

تصوروا اربعة الاف موظف سيحضرون الى الديوان في وقت واحد وينصرفون في وقت واحد !..

اولا كيف سيحضرون ؟

واية وسيلة من وسائل المواصلات سيستعملون ؟

لدينا الترام ، وسيارات الاوتوبيس .. ولا داعي ابدا لان اتعرض للسيارات الخاصة فانها شيء محرم على الالاف وهي حظ في مقدور الذين سيحتلون حجرات خاصة ، في اتساع الصالات .

قولوا لي : كيف يمكن ان تتمكن قطارات الترام ، وسيارات الاوتوبيس مجتمعة ، من أن تقوم بهذا الالتزام ؟

قولوا لي : كيف يمكن ان تتمكن القطارات وهذه السيارات مجتمعة ايضا ، ان تقوم الآن بهذا الالتزام لما يجب أن تقوم به ، والعمارة لم تتم بعد ، وهؤلاء الالاف لم يحتلوها بعد ، وهذه الحجرات لم تشحن بعد ، بهذا العدد الضخم من المخلوقات التي يجب ان يكون لمصالحها الحيوية اليومية اثر فيما نضع من خطط ؟

انني اسأل ... ولست انتظر جوابا

والسبب بسيط فان الجواب واضح من منظر هذه القطارات وهذه السيارات وهي تئن بمن فيها .. ومن فيها يئن منها .

هكذا يكون الحال الآن ، لو اننا اضفنا الى هذا الانين انينا آخر ؟.

هكذا تكون الحال، لو اننا اضفنا الى الانين ، انينا فعليا ، لا يمكن ان يجد احد له علاجا ؟

ان هذا مستحيل ، امام الظروف العملية التي نراها ونلمسها ..

مستحيل ان ينقل هذا العدد الضخم ، من المنازل الى العمارة الفاخرة ، ومن العمارة الفاخرة الى المنازل

مستحيل ان يجد واحد منهم مكانا لقدمه

... الا اذا صدر قرار بضم هذا العدد الضخم من البشر ، الى ناد رياضي مهمته أن يقوي عضلات الارجل والاقدام ، حتى تتحمل ان تؤدي هذه المهمة ، بعيدا عن قطارات الترام ، وسيارات الاوتوبيس !!

اما قبل هذا .. فلا !!

عبد المنعم الصاوي

حي عرب اليسار

اتشرف بان اتمهاليكم رجاء التفضل بتصحيح مانشر ضمن البحث الذي قدمه لقراء الاستاذ ابراهيم البعثي عن مشروع جبل المقطم بالصفحة الرابعة بتاريخ ١٦-٦-١٩٥٢ من جريدتكم الغراء تحت عنوان « عرب اليسار » فقد جاء بهذه الكلمة « ان منازل حي عرب اليسار ذات التاريخ العريق في الاجرام »

وبالاصالة عن نفسي وبالنيابة عن اهالي عرب اليسار ، وعددهم حوالي ١٥ الفا ، اقول انها عبارة من حي وطني ان وجد فيه الفقر كغيره من الاحياء الا ان الاجرام لايعرف اليه سبيلا ، بل ان الكثير من سكان الحي هم من رجال العمار الذين تشيد بسواعدهم القوية عمارات القاهرة الشاهقة واكثرهم من البنائين وعمال الرخام والبيضين ، وكثيرون منهم ايضا عمال واسطوات بسلاح الصيانة وسلاح المهمات ، بل ان منهم كثيرا من الاسر تتوارث هذا العمل منذ عهد محمد علي بحكم جوارهم للقلعة ، ومنهم من يعمل فعلا بجريدتكم الغراء ، ويوجد غير ذلك كثير من الموظفين والطلبة وعمال سبك المعادن ، بل احب ان تعرفوا ان اصحاب اشهر مصانع سبك وطلاء المعادن من اهالي حي عرب اليسار

عبد الحميد ماجد

رئيس لجنة الاصلاح بالحي

... هل نسي الكاتب ان حي عرب اليسار من الاحياء ذات التاريخ العريق في المواقف السياسية؟ فليسأل عنه الساسة العظام امثال رفعة علي ماهر باشا وليسأل عنه نوابه .

وهل نسي حضرته ان عرب اليسار من الاحياء ذات التاريخ العريق في الفتون ؟ وهل نسي حضرته ان عرب اليسار من الاحياء التي حازت رضاء ساكن الجنان محمد علي باشا ؟

لقد حز في نفوسنا ان يكتب عنا هذا .

ولماذا اشار ببناء مساكن جديدة لهؤلاء المجرمين وكان اولى به ان يطلب لهم بناء سجون للحد من اجرامهم ؟ ؟

محمود اسماعيل مدرس

اننا نؤكد لاهالي عرب اليسار ، اننا لم نقصد ماتهم من نص المنشور ، وكانت تحدونا رغبة ملحة في الاصلاح .

ونعتقد أن اهالي عرب اليسار يدركون ماتؤمن به ، وهو ان لهم في قلوبنا ، ما للمواطنين جميعا ، من محبة وتقدير ..

هؤلاء الناس لهم مشكلة

وهي مشكلة قديمة ، تلقي اكثر من علامة تعجب ، امام الاجراءات التي تتخذها وزارة المعارف السنية !!

تقوم حرب وتنتهي حرب .. وتتغير افكار الناس واتجاهاتهم ، ومعارفهم كذلك .. وعقلية وزارة المعارف هي هي ، لا تتغير ولا تريد كذلك ان تتغير !!

لم تقوم حرب اخرى ، وتنتهي الحرب الاخرى .. والوزارة القديمة هي هي .. قديمة كما كانت ، لا تجاري زمننا ، ولا يهمها ان تجاري الزمن !!

لم يعش العالم على البارود تهدده حرب ثالثة .. والوزارة كما هي لا تلقي بالا ، لا للبارود ، ولا لمن يهددهم البارود!!

كلما فكرت في ان ترسل بعثة من معلمي اللغة الانجليزية ، لم ترسل احدا الا الى جامعة « اكستر » في الجزر البريطانية .. كأنما اللغة الانجليزية لا تعلم الا هناك ، وكأنما هي حكر على « اكستر » ورجال « اكستر » ، واساتذة «اكستر» ويذهب المبعوثون بعد أن يجرى عليهم الاختيار الدقيق ، ثم يعودون بعد عامين ، يلقوا المفتشين الانجليز ، فماذا يقول منهم المفتشون الانجليز

ان الجواب هو : « هل جئتم لتحلوا محلنا ؟ ! »

اما الرؤساء المصريون فانهم يقولون : « عودوا الى حيث كنتم ... لقد تفضلنا عليكم بالبعثة وحينما اتدقدقوا شوية نبقى نشوف مسائلكم !! »

واذا النتيجة ان يعود هؤلاء الى اعمالهم التي كانوا قد تركوها ، ليباشروا اعمالهم الاولى كما كانوا يباشرونها قبل البعثة ، دون ان يعهد اليهم بعمل يتفق مع المعلومات الجديدة التي كسبوها !

ويتساءل منهم كثيرون : اذن فيم كانت البعثة ؟ وفيم كانت النفقات التي دفعتها الدولة ؟ وفيم كان الوقت الذي ضاع في البرد والثلج والعواصف ؟

ان الاستاذ « عبد الغني خلف الله » وقد حصل على درجة الليسانس في الاداب ، ودبلوم معهد التربية العالي ، ودبلوم جامعة اكستر ، ودراسات الماجستير بجامعة فؤاد الاول ، يوجه المشكلة في خطاب مفتوح الى معالي وزير المعارف ، ويذكره بالمقابلة التي تمت بينه وبين معاليه ، حينما كان مستشارا فنيا للوزارة ، ويطالبه بان ينفذ ما قاله وهو وزير الآن في يده السلطة والسلطان فهل يفعل ؟ !

كاميرا "المصري" تضبط :





.. مجلس «الجوزة» منعقدا على قارعة الطريق .. لقد اصبحت الجوزة بحق مرضا شعبيا يفتك بصدور المواطنين وهي ايضا رداء يلتمسه التعبون من الحياة والناس !

ان هذا الرجل يطلق ابتسامة فقيرة ويضحك بلا بهجة .. وهو في الغالب لا يعرف الى اين مضى .. انه محتاج الى ثلاثين جنيها في الشهر ليستطيع ان يواجه مطالب الحياة هو وابناؤه وزوجته في هذه الظروف التي يعصر فيها الغلاء قلوب الناس ومصالحهم ..ومحتاج الى خمسين جنيها اذا افترضنا ان عائلته يجب ان تكتسي ايضا واذا تصورنا ان المرض يمكن ان يعرف طريقه الى واحد ممن يعولهم مثل هذا الرجل !

والغالب الظن انه لا يحصل على هذا او شيء منه ، فلا يجد شيئا يهرب اليه في الجوزة ونحن لا نستطيع ان نلقي اللوم عليه ونحن ايضا لا نبحث له عن اعذار .. ولكننا فقط نلوم الظروف التي جعلته يهرب من الواقع الى غيب الدخان القاتل ..

ان الجوزة هي المهرب الذي يلوذ به المطحونون في الريف والمدن .. وهؤلاء المطحونون هم القوة الحقيقية التي تدعم الانتاج ، وقديما كان رجال مكافحة المخدرات من كبار المستعمرين يشجعون تجارة المخدرات ليحطموا بها القوة ، اما اليوم فمن هم الذين يشجعون مجالس الجوزة ؟.. انها ظروف الحياة بلا ريب ولا نريد ان نقول : انها الجماعة البشرية التي صنعت لنا في مصر ظروفا قاسية للحياة !

٢٥ شهرا إلى الوراء وعشرة أعوام إلى الأمام

الغاء الدفعة الأولى من نظام التقسيط • دفع ثمن المشتروات على ١٣ قسطا متساويا • ابتكار هدايا جديدة

اليوم تشهد انت وملايين غيرك من المصريين ، تحطيم قيود الشراء التي اوجدتها حرب كوريا ... ولقد تبع تحطيم هذه القيود تحول شامل في وسائل البيع والشراء وفي نظم التقسيط

فاليوم قد أصبح في استطاعة كل من يصبو الى حياة منزلية هنيئة ان يحقق احلامه الجميلة بتزويد منزله بوسائل الرفاهية والمتعة التي تشيع البهجة والسعادة بين افراد اسرته

الانقلاب لصالح الجمهور

لقد حدث انقلاب شامل في نظم البيع بالتقسيط ، فبدلا من ان تدفع مقدما ربع أو ثلث قيمة الراديو او الثلاجة التي تتمنى شراءها ، ستدفع ثمنه على اقساط شهرية متساوية — بدون دفع الربع مقدما — وبدلا من ان يكون التقسيط على ٦ شهور او ١٢ شهرا ، سيكون على ١٣ شهرا ..

سهولة دفع الاقساط

ولتعرف اهمية هذا النظام بالنسبة لك انت ، خذ سعر اى راديو او ثلاجة او غيرها من معروضات شركة شاهر (باستثناء النجف واجهزة راديو البطارية) واقسم هذا السعر على ١٣ قسطا متساويا .. ثم ابشر فرحا .. فماذا تجد ؟ ستجد ان القسط الذي يطلب منك سداده كل شهر سهل التدابير ، سهل الوفاء !

١٠ اعوام الى الامام

واذا كانت شركة شاهر قد عادت ٢٥ شهرا الى الوراء لتستلهم من نظم التقسيط التي كانت تتبعها قبل حرب كوريا اسهلها وابسطها ، فقد خطت ١٠ اعوام الى الامام لتبتكر من وسائل الترغيب احدثها واكثرها تشويقا للعملاء

وحسبك أن تلقى نظرة على مختلف العناوين وتطالع ما تحتها من ميزات في هذه الصفحة لترى مبلغ الفائدة التي تعود عليك بشراء ما يلزمك من معارض شركة شاهر

حلم يتحقق

« كنا نحلم من قبل بالرفاهية ... والآن نستطيع ان نحقق هذه الاحلام بتقسيط ثمن الراديو والثلاجة او الغسالة الكهربائية او ماكينة الخياطة التي نحتاج اليها على ١٣ شهرا متساويا ... حقا انها فرصة يجب ان لا تفوتنا يا عزيزتي »

عقاب الزعماء

نشرت هذا المقال شركة سيارات كاديلاك الامريكية سنة ١٩١٥ بجريدة « ستردای ایفننج بوست » واعادت نشره في سنة ١٩٥٢ في نفس الجريدة ثم نقلته عنها مجلة « الاليباس » البلجيكية بين موادها التحريرية ونحن ننقله بدورنا لحضرات القراء الكرام بدون تعليق

« شركة شاهر »

يحيض من يبلغ مرتبة الزعامة في اية ناحية من نواحي النشاط البشرى وسط اضواء الشهرة الساطعة التي تعمي الابصار ، وليس من المهم ان يكون الزعيم رجلا او مؤسسة لان الحسد والغيرة يعملان على الدوام لمناهضة الناجح في اى صورة كان سواء في الفن والادب والسياسة والموسيقى ، وفي دنيا الاعمال والصناعة والتجارة ، تتساوى المكافأة والعقاب ، فالمكافأة اعتراف بالجميل ، والعقاب عمل سلبي قاس يشرعه الهدامون الذين يعمي الحسد ابصارهم ، فاذا بلغ عمل صاحب الفكرة الجديدة مستوى رفيعا ، لا تلبث الاخطار ان ترمقه ويصبح عرضة للطعنات تكيلها له فئة من ذوى النفوس الصغيرة الذين تنهش الغيرة صدورهم . أما اذا بقى عمله هزيلا كسيحا فانهم يتركونه لطالعه المنحوس ،

وقد ثبت ان كل زعيم استطاع ان يحقق عملا مجيدا او نصرا تجاريا مثلا تعرض لالاف الالسن التي تبتذل عمله وتستخف جهده ، وتحاول النيل من روعة ما عمل فالعبرة لا توجه لسانها الحاد الا الى عمل عادي . فمهما كتبت ومهما رسمت ، ومهما شيدت ، فلن يجهد احد نفسه للنيل منك او الحط من قدرك . او العمل على هدمك الا اذا بلغ عملك المرتبة التي تؤهلك للزعامة

لقد حاولت فئة من صغار النفوس الادعاء بان مخترع الباخرة لن يتمكن من تسيير سفينته بالبخار في الوقت الذي كان جمهور كبير من الناس يشاهدون باعجاب اول باخرة تمخر عباب اليم .

فالزعماء يتعرضون للهجوم لانهم صاروا زعماء ، وما المحاولات التي تبذل من كل جهة ليلوثوا مستواهم الا براهين اضافية على صدق نجاحهم ، وعندما يعجز اللاحقون بهم عن بلوغ مرتبتهم فانهم يحاولون الاقلال من شأنهم ، بل وهدمهم ، ولكنهم قلما يفلحون ، بل قد تنعكس الآية فيؤدي الهجوم الى تدعيم نجاح الظافرين وتقوية بناء الزعامة الذي شيدوه بالعرق وسهر الليالي .

وليست هذه الثورة النفسية جديدة في حياة البشر ، فهي قديمة منذ الازل ، منذ أن وجدت الشهرة والخوف والطموح والغرور ، بل والرغبة في تخطي الغير والظهور عليهم ، وليس لهذه الحركات اى اثر واقعي ، لان الزعيم الذي يبلغ مرتبة الزعامة في عمله سيظل زعيما على الدوام ، والشاعر العبقري ، والرسام الملهم ، والتاجر الكفء الذين يتعرضون للهجوم سيظلون محتفظين بمجدهم على مدى الايام بغير أن يتأثروا مطلقا بالهدامين ومروجي الشائعات السيئة

ان من يستحق أن يعيش فسيبقى حيا ويظل عمله خالدا على الزمن !

بين الشرق والغرب

قصتان : بطل الاولى صحفي مصري برز من بين الصفوف فاصبح يشغل مركزا رفيعا في محيط الصحافة . وبطلة الثانية سيدة امريكية تجوب العالم مع زوجها . الاول من الشرق والثانية من الغرب

ناقشني صديقي الصحفي المصري فيما يشعر به كمحرر حين يرى اعلانا ضخما ينازع مواد التحرير اماكنها من الصحيفة، فهو يرى ان القارىء لم يدفع ثمن الجريدة ليجد نفسه امام « كتالوج » ، بل ليقرأ اخبارا ومقالات

وصارحني صديقي في سياق حديثه انه يشعر ببعض الغيرة حين يرى قارئا يطالع باهتمام اعلانا كبيرا كاعلانات شركة شاهر مثلا قبل ان يلقى نظرة على مقال او خبر تحريري مجاور له ! ..

اما السيدة الامريكية وقد صحبتني واياها احدى الزيارات فقد قالت لي ان اشد ما يشوقها في غربتها انها لا تدرى ماذا ينتجون الآن في امريكا من سلع وماذا يبيعون في كبرى محلاتها ، واكدت لي ان اول ما يهم القارىء الامريكي العادي من جريدته هو مايطالعه من انباء تجارية في الاعلانات لان هذه الانباء تجاوب طلباته واحتياجاته ، وتوضح له اين يجد السلع التي تزيده تمتعا بالحياة . فهي اقرب الى نفسه من انباء السياسة واحب اليه من المقالات . لذا فانت تراهم ينفقون ملايين الدولارات كل شهر على الاعلانات والدعاية وحدها

هذه نظرة الامريكيين الى الاعلان وتلك نظرة المصريين اليه . الامريكيون يرون ان الاعلانات تنشر لتنقل اليهم انباء السلع والاشياء التي تهمهم في حياتهم الخاصة والمصريون يرون ان الاعلانات تنازع انباء السياسة والتحرير اماكنها من الصحيفة .

والحكم على هاتين العقيدتين متروك للقارىء . فهو ادرى بمصلحته . واذا كان القراء يطالعون اعلانات شركة شاهر باهتمام ، فانما يطالعونها لان شركة شاهر تبذل قصارى جهدها لتصل بالدعاية المصرية الى ذلك المستوى المرموق . المستوى الذي يجعل القارىء يهتم بها كانها رسالة شخصية له .

محمد عبد المنعم سلام

مصر الجديدة .. ابشرى

مصر الجديدة .. ابشرى بافتتاح هذا المعرض الانيق . فهذا الثالث متواضعا لخدمتك كالعملاق الامين .

ففي صباح يوم الثلاثاء افتتحت شركة شاهر معرضها الجديد بمصر الجديدة واليوم وكل يوم ينتجه سكان هذه الضاحية الجميلة اسرابا وجماعات الى شارع الخليفة المأمون (رقم ٥٩) عند مدخل مصر الجديدة لمشاهدة معرض الرفاهية والمتعة الذي شيد احدث تشييد

وبافتتاح هذا المعرض ستنهال الهدايا والميزات والفرص الهامة على سكان مصر الجديدة السعداء ان شركة شاهر التي ادهشت الناس بمفاجآتها لسارة واساليبها التجارية الناجحة قد اعدت لافتتاح فرعها الجديد برنامجا قويا حافلا مدهشا

وتشمل قائمة الهدايا التي اعدتها شركة شاهر لعملائها اصناف ديوك الرومي واللحوم وعلب المأكولات المحفوظة والخضروات والفواكه التي ستقدمها لهم في كل ثلاجة يشترونها وابونيهات الترو التي ستقدمها لهم مجانا والجديد رخص سياراتهم على حسابها الخاص ويانصيب البيع المجاني وغيره من الميزات البحتة التي تخصصها شركة شاهر لعملائها

اقرأ على هذه الصفحة كل ما يهمك ان تعرفه عن الميزات الجوهرية التي تقدمها لك شركة شاهر

انت .. ومميزات شركة شاهر

اننا نضحك نصب اعيننا كلما فكرنا في ميزات جديدة نقدمها لك . فانت الذي يجب ان يرضى من هذه الميزات ، وانت الذي يجب ان يشعر بالسعادة والسرور من هذه الميزات .

انك شغلنا الشاغل ومحور تفكيرنا الدائم ، نجهد اذهاننا ليل نهار لارضائك فماذا نفعل ؟ ماذا نستطيع ان نقدم لك ؟

اقرأ هذه الميزات :

● فيانصيب البيع المجاني ، تشترك فيه ٦ شهور متوالية لتربح قيمة مشترياتك او بعض اقساطك الشهرية

● والتقسيط على ١٢ شهرا متساوية يبسط لك كل ما يلزمك دون أن تشعر بعبء المصروفات

● والهدايا المجانية تأخذها لزيادة نفعك ، كالاواني الزجاجية لثلاجتك والديوك الرومي والمأكولات .. وابونيهات الترو لسكان مصر الجديدة . والجديد رخصة سيارتك ان كانت لديك سيارة .

● لوازم الايريال التي تأخذها للراديو مجانا

● ضمان خدمة ما تشتريه من اجهزة وقد اعدت شركة شاهر من اجله مبنى يتكون من ٣ ادوار حشدت فيه نخبة من الفنيين مهندسي الراديو والكهرباء

● أوسع تشكيلة يمكن حشدها في اى معرض مغالاة في ارضاء رغباتك .

عبد الله سلام
احد صاحبي شركة شاهر

مصطفى ابراهيم السيد
احد صاحبي شركة شاهر

عبد العزيز سلام
مدير شركة شاهر

من خطبة مستشار شركة شاهر التي القاها في حفلة الافتتاح منذ يومين

المنجم الذى عدنا بتكاليف الدعاية
التجديد والابتكار دستور نجاح
شركة شاهر

.. ومن حقكم على أيها السادة ان احدثكم حديثا صريحا حديثا اسميه « من القلب للقلب » احاول فيه جهد استطاعتي ان اشرح لكم مراس شركة شاهر واهدافها والوسائل التي توسلت بها لبلوغ ما تصبو اليه من نجاح .

لقد بنت شركة شاهر نجاحها على عاملين اساسيين . الاول : ان تعطي الجمهور اكثر مما ينتظر ان يأخذ ، وذلك بتقديم الوان مختلفة من الهدايا والميزات التي نعمل على ابتكارها باستمرار ، وبوضع نظم مبسطة في الدفع يلمس الجمهور سهولتها بمنتهى البساطة والوضوح

اما العامل الثاني .. وهو اساس كل نجاح تجاري .. فهو تعريف الجمهور بهذه الميزات والهدايا والنظم التي نبتكرها بالدعاية والاعلان على اوسع مدى

ومن هنا كان بديهيا ان يتساءل الكثيرون عن اى منجم ذهبي تحصل شركة شاهر على تلك المبالغ الطائلة التي تنفقها في الدعاية والاعلان

والرد على ذلك بسيط جدا .. ان منجمنا الوحيد الذي ننفق منه على الدعاية والاعلان هو : النجاح .. هو ضخامة المبيعات

لقد ضحينا في بادىء الامر كثيرا . ضحينا كثيرا من راسمال الشركة في سبيل تعريف الناس بالميزات التي نقدمها وبكل ما تبذله الشركة في سبيل ارضائهم .. فما لبث الناس ان اقبلوا على معارضنا يشترون اجهزة الراديو الوفا مؤلفة وانقلبت التضحية الى ربح ومن هذه الارباح اقتطعنا الجزء الاكبر واضفنا اليه ما كان يتقاضاه جماعة السماسرة الذين الغيناهم الدعاية في الصحف وبذا وفرت لدينا المبالغ الطائلة التي تنفقها على الاعلان

وهذا يثبت لكم ، على عكس ما يتبادر الى الاذهان ، ان الدعاية ليست على حساب المستهلك بل هي لمصلحته ، الا بازدياد المبيعات ايضا امكننا ان نخصص جزءا كبيرا من ارباحنا للميزات والهدايا القيمة التي نقدمها للجمهور حتى اصبح عملاء شركة شاهر يشاركونها ارباحها ، وقد قدر ما انفقته الشركة في باب الهدايا والميزات واليانصيب وحده بما يقرب من ٥٥٪ من صافي ارباحها وبذلك اصبح عملاء شركة شاهر مساهمين في ارباحها بالجزء الاكبر واصبح ما يصيب اصحاب الشركة من ارباحها هو الجزء الاقل !

ايها السادة :

نحن نفضل ان نقدم لعملائنا الهدايا المبتكرة ونظم البيع المبسطة واحدث الاساليب في التعامل نبتكرها ونقتبس احدثها وافضلها بما يعود على البلاد وعلى المهنة نفسها بالنفع وبما لا يضر باحد وبما يرضى عنه كل عميل . نحن نفضل كل ذلك ولو اقتطعنا في سبيله الجزء الاكبر من ارباحنا

ايها السادة :

اننا نعلم بوسائلنا الخاصة نظام كل تاجر وطريقته ومدى تأثر السوق به ونود ان يعلم الجميع ان انظمتنا وطرقنا التجارية هي هي كما نعلنها على الدوام مشروعة شرفا مبسطا لا يخفى وراءه غير ما يفهم منه ولمن شاء ان يجرب فتجربتنا بانفسنا فوق كل تجربة والحمد لله .

محمد عبد المنعم سلام
مستشار شركة شاهر

ديوك رومى ولحوم ومأكولات مجانا
اشتر ثلاجتك ممتلئة أكلا شهيا

ديوك رومى مجانا ؟ .. نعم ولحوم وخضروات وفواكه وحلوى مجانا أيضا .. ومأكولات محفوظة وكل ما يلزم لعمل وليمة فاخرة في بيتك .. لتستقبل بها ثلاجتك الكهربائية الجديدة فهذه هي احدى هدايا شركة شاهر المبتكرة الجديدة التي تقدمها لكل من يشتري ثلاجة كهربائية من احد معارضها

اما كمية المأكولات التي تأخذها فعلا يحددها الا الساع ثلاجتك ، وكلما زاد حجم الثلاجة التي تشتريها زادت بالتالي كمية المأكولات والحلوى التي تأخذها مجانا

وقد اتفقت شركة شاهر مع كبرى محلات البقالة والمأكولات لتقديم هذه الهدايا الشهية لعملائها بموجب بطاقة يحصلون عليها اثناء شراء ثلاجتهم

وفي وسعك ، بالطبع ، ان تستبدل هذه الهدية باية هدية أخرى تختارها ، كان تأخذ ابونيه مترو بالدرجة الاولى لمدة سنة ، او ان تجدد رخصة سيارتك لسنة كاملة على حساب شركة شاهر .

ولا تنس انك بشراء ثلاجتك من شركة شاهر تشترك في يانصيب البيع المجاني لتربح ثمنها كاملا او لتربح بعض اقساطك الشهرية

ابونيهات المترو مجانا

فكرة جديدة جاءت في اوانها .. فكرة حية ونوية .. ابتكرتها شركة شاهر لتجتذب اليها انظار سكان مصر الجديدة ولتكون مدار حديثهم في كل مكان . ان شركة شاهر التي تفكر في عملائها قبل ان تفكر في نفسها ، ستهدى كل من يشتري جهاز راديو من معرضها الجديد بمصر الجديدة ستهديه ابونيه مجانا ليتنقل به في المترو كما يشاء على حسابها وذلك لمدة لا تقل عن ٣ أشهر — وقد تزيد تبعا لزيادة ثمن الراديو

وتبدأ قيمة الابونيهات التي ستوزع على عملاء مصر الجديدة ومدتها ٣ شهور بالدرجة الثانية وتزيد نسبيا حتى تصل الى ابونيه بالدرجة الاولى لسنة كاملة (او مايعادل قيمة ٤ ابونيهات مدة كل منها ٣ اشهر)

فرز اليومان لتحصل على ابونيه مجانا بشراء راديو من معرض شركة شاهر بمصر الجديدة .. ومن يدرى فقد يحالفك الحظ في يانصيب البيع المجاني الذي يشترك فيه جميع عملاء شركة شاهر وقد تربح أيضا ثمن جهازك مجانا فتكون قد اخذت الراديو مجانا وابونيه المترو مجانا ايضا فلقد وزعت شركة شاهر على عملائها جوائز مالية ونوعية لا تقل قيمتها عن ٦٠٠٠ جنيه في يانصيب البيع المجاني حتى الآن — اقرأ كل هذه الصفحة وستجد تحت كل عنوان ميزة جوهرية يهمك الاطلاع عليها



جدد رخصة سيارتك على حساب شاهر

اذا كانت لديك سيارة خاصة واشتريت ثلاجة كهربائية من احد معارض شركة شاهر سواء بالنقد ام بالتقسيط ففي وسعك ان تستعيض عن هدية الديوك الرومي واللحوم والمأكولات التي تمنح لعملاء الثلاجات مجانا — او من ابونيه المترو لسنة في الدرجة الاولى — بتجديد رخصة سيارتك على حساب شركة شاهر لمدة سنة كاملة

نعم ان شركة شاهر على استعداد ان تمنحك هذه الهدية السخية مجانا اذا اشتريت ثلاجتك من معارضها المختلفة وذلك الى جانب الهدايا والميزات الاخرى التي كانت تمنحها من قبل ومن يدرى ايضا فقد تربح ثمن ثلاجتك في يانصيب البيع المجاني .. فتكون قد اخذت الثلاجة مجانا وجددت رخصة سيارتك مجانا في نفس الوقت .. اى تكون قد اصبت عصفورين بحجر واحد

اقرأ كل هذه الصفحة بامعان ففيها الكثير من الميزات الجوهرية التي يهمك الاطلاع عليها

بدأ البيع بنظام التقسيط الجديد في جميع معارض شركة شاهر وكذلك توزيع الهدايا الجديدة

ماذا تبيع
شركة شاهر

شركة شاهر تبيع الاجهزة الكهربائية العصرية التي توفر الراحة والمتعة واسباب الرفاهية المنزلية للجميع ، وفيما يلي بعض معروضاتها :

الراديو . الراديو — جرامفون . الثلاجات الكهربائية . الغسالات الكهربائية . النجف . ماكينات الخياطة . الحلاقات الكهربائية . المكانس الكهربائية . المكاوى الكهربائية المواقد الكهربائية او بالكيروسين وغيرها وغيرها .

بيتك جنة
تنعم فيها بالرفاهية

لا شيء احب الى نفسك من أن تعيش حياة منزلية مريحة ، وان تنعم في بيتك باحدث وسائل الرفاهية والمتعة وليست هذه الوسائل بعيدة المنال اليوم فمعارض شركة شاهر برفقة زوجتك لتشاهد اجمل الثريات من تشيكوسلوفاكيا وايطاليا ، ولتستعرض اكثر من ١٤٥ موديلا مختلفا من اجهزة الراديو و ٢٦ موديلا مختلفا من الثلاجات الكهربائية والغسالات والمكانس والمكاوى الكهربائية وغيرها من الاجهزة العصرية التي ابتكرها العلم ليزيد حياتك المنزلية راحة ومتعة وسرورا ، ثم تخير من هذه المعروضات مايروق لك

نجفات رائعة
تتلألأ كاحجار الماس

من تشيكوسلوفاكيا وايطاليا ، اعظم مراكز صناعة الكريستال في العالم ترد لشركة شاهر مجموعات رائعة من النجف البديع

بالتقسيط على ٧ اشهر

ويمكنك الآن شراء اجمل نجفة من شركة شاهر بالتقسيط على ٧ شهور متساوية بدون دفع الربع أو الثلث مقدما .

زائر عالمى

لقد زار معارض شركة شاهر خلال العام الماضي ، مندوبو مصانع راديو من جميع انحاء العالم وشهد معظم المندوبين انهم لم يروا في رحلاتهم المختلفة ، معرضا واحدا يضم مثل هذا العدد الهائل من موديلات الراديو والثلاجات .

وعلى الرغم من ضخامة معروضاتها وتنوع ماركات الراديو التي تعرضها فان شركة شاهر تجرى احصاء دقيقا وفحصا مستمرا لكل وارداتها حتى تضمن لعملائها احسن اجهزة الراديو .

٦٠٠٠ جنيه ربحها عملاء شركة شاهر في عامين

عميلان ربح كل منهما ثلاجة كهربائية . عميل ربح صالون أوبيسون ، وآخر ربح ساعة ذهب مرصعة
عميل سافر بالطائرة إلى لبنان وقضى بها أسبوعا على نفقة شركة شاهر ، و٨٦ عميلا ربحوا جوائز مختلفة
١٧٧ عميلا ربحوا أجهزة راديو ، و٣ ربحوا راديو جرامفون ، و٣١٣ عميلا ربحوا أقساطا شهرية

من العجيب ان معظم الذين كانوا لا يؤمنون بحظهم ، قد ربحوا ثمن الراديو والثلاجة التي اشتروها .. أو ربحوا بعض اقساطهم الشهرية في يانصيب البيع المجاني الذي تجريه شركة شاهر بين عملائها لمدة ثمانية ... من شركة شاهر تشترك في الحال في يانصيب البيع المجاني ٦ شهور متوالية لتربح ثمن البضاعة التي اشتريتها .. ولتشترك ايضا في يانصيب الاقساط كل شهر ما دمت تدفع اقساطك في مواعيدها لتربح قسطا واحدا او اكثر

وشركة شاهر تجري سحب اليانصيب المجاني في صالة السحب بدار الاسعاف العمومية تحت اشراف مندوب رسمي موفد من وزارة الداخلية وبحضور السحب عشرات من عملاء شركة شاهر في الاحد الرابع من كل شهر

هؤلاء بعض الذين ربحوا في البيع المجاني

وربح ثمن الراديو الذى اشتراه حضرات : لطفيه حسن (٢٨ ج) وحافظ عبد الحفيظ (٢٦ج) وروبرت بهلر (٢٠ج) وجورج ابى (٤١ج) واحمد عبد العزيز (١٢ ½ ج) وفؤاد صالح على (٢٢ ج) وجيهان لطفي (٥٣ ½ ج) ومصطفى مروان (١٤ ج) وعز الدين حسن (١٤ ج) وستانرع مخلوف (١٢ ج) وجورج اسكندر (٢٨ ج) وثريا مصطفى (٢٧ ج) ومحمد عبد الغفار (١٦ ½ ج) ومحمد على (٢١ج) ومحمد قدوس الله (٢٣ ج) وفؤاد زهرى (١٦ ½ ج) والسيد هريدى الفراج (١٦ ½ ج) وزهران موسى (٢٨ ½ ج) والعاني حسن (٢٣ ج) ورزق السيد عنترة (٢٦ ج) ونجيب عطا الله (٢٤ ½ ج) واحمد حسن (١٧ج) وابراهيم النجدى (٢٢ ج) ومحمد كمال محمود (٢٤ ½ ج) واسماعيل احمد (١٢ ج) وابراهيم احمد (٢٢ ج) وفاطمة حمدى (٢٩ ½ ج) ومحمد المصلاوى (٢٧ج) ومحمد سلطان (٢٥ ½ ج) وعبد التواب سمير (٢٣ج) وحسن حسنى (١٩ ½ ج) وعباس ابراهيم (٣٦ج) واحمد عزمى (٢٦ج) وعبد الغفار رزق (٢٥ ½ ج) وعبد الحميد شاهين (٢٦ج) ومحمود المصلاوى (٣٦ج) ومحمد عبد الصادق (١٨ج) وكامل بسخرون (٣١ج) وسعد التمامي (٥٥ج) وزينب قنديل (٣٥ج) ومحمد جمعة (٣٣ج) والدكتور امين على (٢٥ج) وعطيه سيد مطيه (٢٥ج) ومحمد خويلد حسن (٢٠ج) وزهرة اسماعيل (٢٦ج) ومحمد خليل (٣٩ ½ ج) وسعد محمد (٢٧ج) وزكى سيد (٢٨ج) ومحمد مصطفى (٢٥ج) والشيخ السيد البربرى (٢٣ج) وترجس ابراهيم (٣١ج) والسيد ابو الفضل (٢٤ج) وحسن صلاح الدين (٦٦ج) وحسين حسين (٣٦ج) وعبده جناح (٢٨ ½ ج) وعبد المجيد شهدى (١٩ج) وخيرية عثمان بكرى (١٣ج) وعبد الرحمن حسن (١٢ج) ورابح محمد (٢٥ج) وفتحى عبد القادر (٢٧ ½ ج) والنور الاعصر بك (٢٠ج) ومحمد عبد الله (٢١ج) وفتحى محمد (٢٦ ½ ج) ويحيى حسين (٢٢ ½ ج) وعبد المجيد جوهر (٢٤ج) ومحمد مذكور (٢٨ ½ ج) وكوستى تفولا (٢٧ ½ ج) وابراهيم الاتربى (٢٧ ½ ج) ومحمد عبد العزيز (٢٩ ½ ج) وعائشة امين (١٩ج) ومحمد رمضان (٢٧ ½ ج) ومحمود الفيومى (٢١ج) ونصيف حنا (٢٧ ½ ج) ومحرم الاباصيرى (٢٠ج) ومحمد حسن (٢٠ج) ومحمد حسن (٢٠ج) وسيد حسين حسن (٢٧ج)

مجانا أيضا
اوان زجاجية للثلاجات وايريال مجانا

وشركة شاهر ما زالت توزع الهدايا التي كانت توزعها من قبل لعملاء الثلاجات وهى الاواني الزجاجية وما زالت كذلك تقدم لوازم الايريال .

فكل عميل يشترى راديو يأخذ لوازم الايريال من فيش وعوازل واسلاك نحاسية مجانا ايضا

هكذا نتخلص منها

تحتم علينا سياستنا التجارية ان لا نبيع الا موديلات الراديو الحديثة الموديلات التي اخرجتها المصانع هذا العام ، ولذا فعندما يبقى لدينا بعض الاجهزة من العام الماضي نلجأ في الحال الى بيعها اما في التصفية العامة التي نجريها مرة في السنة ، او في المزاد العلني الذي نجريه بعد التصفية للتخلص من بواقي الاجهزة بأى ثمن ، وهذا تأكيد لك بان جهاز الراديو الذي تشتريه هو آخر موديل .

١ جنيه في الشهر

ان اقل قسط يمكن قبوله في شركة شاهر هو ١٠٠ قرش في الشهر فاذا كانت قيمة مشترياتك اقل من ١٣ جنيها فسيكون بالتالي عدد اشهر التقسيط اقل .

٢٥ قرشا فى الاسبوع
لشراء راديو ثمنه ١٢ جنيها

بفرع التقسيط الاسبوعي وشركة شاهر

نظام التقسيط الاسبوعي يجعل في امكانك ان تشترى الراديو دون أن تشعر بثمنه .. فتصور مثلا

● ان تدفع جنيها واحدا فتأخذ راديو ثمنه ١٢ جنيها ثم تسدد الباقى على اقساط لا تزيد عن ٢٥ قرشا فى الاسبوع

● او ان تدفع جنيها ونصف جنيه فتأخذ راديو ثمنه ١٩ جنيها ثم تسدد الباقى على اقساط اسبوعية ٢٥ قرشا

● او ان تدفع جنيهين وتأخذ راديو ثمنه ٢٦ جنيها والباقى على اقساط اسبوعية قدرها ٥٠ قرشا

وغنى عن البيان ان عملاء التقسيط الاسبوعي يتمتعون ايضا بميزات شركة شاهر المختلفة فيشتركون في يانصيب البيع المجاني ويأخذون الايريال مجانا

اقصد فرع التقسيط الاسبوعي بشركة شاهر ١ شارع طلعت حرب باشا بالقاهرة للاستعلام عن هذا النظام السهل

شركة شاهر
عبد الله سلام ومصطفى السيد وشركاهما س . ت ٧٦٤٢٢ مصر

معرض التقسيط الاسبوعي : ١ شارع طلعت حرب باشا
المعرض الرئيسي : ٢٢ شارع فؤاد الاول بعمارة سينما ريفولي تليفون ٧٨٩٥٠
معرض مصر الجديدة : بشارع الخليفة المأمون رقم ٥٩ عند مدخل مصر الجديدة
توكيل المنصورة : بشارع عبد الباقي بالحسينية تليفون ٢٧٠٩

توكيل المنصورة
لشركة شاهر
بشارع عبد الباقي بالحسينية - تليفون ٢٧٠٩

يجد سكان الدقهلية في معرض شركة شاهر بعاصمتهم الجميلة نفس الخدمة والميزات التي يتمتع بها عملاء شركة شاهر بالقاهرة .. ونفس نظام التقسيط المريح الذي يساعدهم على شراء ما يلزمهم دون ان يشعروا بعبء المصاريف

ومعرض توكيل المنصورة يضم عددا هائلا من موديلات الراديو الممتازة والثلاجات الكهربائية الامريكية والنجف الكريستال والبرونز الفاخر ومختلف الاجهزة التي تشيع السعادة والهناء في بيوتهم

الشركة المصرية للتجارة والتوكيلات
عبد الرحمن المليجي ، سعيد ابراهيم
مدير المعرض : مصطفى المراغي

كلمة المصرى

الرحمة والعدل معا

اوشك شهر الصيام المبارك الذى انزل فيه القرآن هدى للناس على الرحيل واخذ المسلمون فى مشارق الارض ومغاربها يتهيأون لاستقبال عيد الفطر بنفوس مستبشرة وقلوب جذلى ما عدا فريقا من المصريين تزيدهم الاعياد حسرة وتضاعف المواسم العامة احزانهم . اولئك هم آباء المعتقلين السياسيين ، وخاصة اقرباؤهم من اولاد وازواج واصدقاء ، ولسنا من المبالغة فى شىء اذا قلنا ان المصريين جميعا يشاركون اهل المعتقلين فيما هم فيه من ضيق ونكد ويتمنون ان تستحق الرحمة التى قيل فى وصفها انها فوق العدل .

لقد اسلفنا مع الرحمة فى التحدث عن المعتقلين السياسيين والتماس الافراج عنهم لمناسبة عيد الفطر المبارك لما لهذه الصيغة من السمو والهيمنة على النفوس الكريمة ولانها تقع من القضايا العامة موقع العفو السامى عن ركيبة الذنب ولبسته الجريمة ، وان كنا لا نعدم الدفاع عنهم من طريق العدل المطلق وتقرير الحق العام ذلك ان القوانين الصماء تكفل حرية الفرد ما لم يكن هناك ما يقتضى تقييدها ، وليس من شك فى ان المعتقلين السياسيين الذين قضوا فى الاعتقال شهورا طويلة من غير ان توجه اليهم تهمة من حقهم ان يستندوا الى القانون العادى فى الحصول على حريتهم والاستمتاع بحقوقهم المكفولة .

لقد احس الرأى العام من التصريح الذى نشر اخيرا لمعالى الاستاذ احمد مرتضى المراغى باشا وزير الداخلية ...

نكتب هذه الكلمة لا نريد بها الا وجه الله وصالح الوطن ...

نائب جلالة الملك

فى صلاة الجمعة اليتيمة

دعت وزارة الاوقاف الى الاشتراك فى اقامة صلاة الجمعة اليتيمة يوم ٢٧ من رمضان الموافق ٢٠ يونيه الحالى بجامع عمرو

وقد اقتضت ارادة جلالة الملك ان يحضر صاحب الدولة رئيس مجلس الوزراء الصلاة نائبا عن جلالته .

وفى الاحتفال بليلة القدر

ودعت الوزارة الى حضور الاحتفال باحياء ليلة القدر الذى يقام فى الساعة التاسعة من مساء الخميس ١٩ يونيه الحالى .

وقد اقتضت ارادة جلالة الملك ان يرأس صاحب العزة محافظ القاهرة هذا الاحتفال ، ويلقى الاستاذ احمد موسى الاستاذ بكلية اللغة وخطيب مسجد الرفاعى كلمة الاحتفال

فكرى اباظة باشا يقول :

وجدت الملك طلال طبيعيا جدا

لوزان فى ١٨ - و . ف - صرح سعادة فكرى اباظة باشا ، نقيب الصحفيين المصريين ، لمندوب وكالة الانباء الفرنسية عقب زيارته لجلالة الملك طلال صباح اليوم بقوله : « لقد وجدت الملك طلال طبيعيا جدا » .

حول مقابلة

وزير الخارجية ورئيس الوزراء

الاسكندرية فى ١٨ - مكتب المصرى - لم يجتمع معالى عبد الخالق حسونة باشا وزير الخارجية مساء امس ولا اليوم بدولة احمد نجيب الهلالى باشا رئيس الوزراء، وذلك خلافا لما ذكرته ...

حظر التجول

تصريح لوزير الداخلية

الاسكندرية فى ١٨ - مكتب المصرى - ...

بعثة من الازهر الى تونس

الوفود اليوغوسلافية المعرضة

الرئيس الجليل

الاسكندرية فى ١٨ - مكتب المصرى - استقبل حضرة صاحب المقام الرفيع الرئيس الجليل مصطفى النحاس باشا اليوم - امس - وفودا من حضرات المهنئين والزائرين فى مقدمتهم اصحاب السعادة والعزة والاساتذة :

عبد الفتاح الطويل باشا ومحمد محمد الوكيل باشا وعبد المجيد عبد الحق باشا وحسين الجندى باشا وحسين فهمى بسيونى باشا والدكتور احمد فريد رفاعى بك والاستاذ حماد توفيق رئيس حزب الاتحاديين بالسودان ونظمى بطرس المحامى ومحمد علام المقاتى بك والشيخ مالك عبد الله عوار والشيخ احمد عبد المجيد المحامى الشرعى ومحمد محمد صقر بالسويس وعلى عبد المنعم

وارسل رفعته برقية لاسرة المرحوم الحاج محمد مسعود حجازى معزيا فى مصابهم ، وبرقية لاسرة المرحومة حرم المرحوم الحاج محمد ابراهيم عمر للعزاء

الحركة القضائية

الاسكندرية فى ١٨ - مكتب المصرى - بدأت وزارة العدل من الآن فى التحضير والاعداد للحركة القضائية القادمة ومن اهم ما ستتناوله هذه الحركة شغل منصب رئيس محكمتى استئناف القاهرة واسيوط الشاغرين ومنصب رئيس استئناف المنصورة الذى سيخلو فى شهر سبتمبر القادم

رسوم الجمرك

على البضائع الانجليزية

الاسكندرية فى ١٨ - مكتب المصرى - كانت البرقيات الواردة من لندن الدائلة صورة من القلق الذى ساور الحكومة البريطانية نتيجة اتجاه الحكومة المصرية الى زيادة الرسوم الجمركية على البضائع الانجليزية واجتماع صغر ابدن بالمختصين لمواجهة الموقف

تصريح لوزير المالية

...

قضية تونس

موقف الدول العربية منها

الاسكندرية فى ١٨ - مكتب المصرى - ...

بلقائه السيد فؤاد الشمرونى بك الذى سيمثل مصر فى مجلس ادمن نيابه عن محمود فوزى بك الموجود فى مصر الآن

عزام باشا يجتمع بوزير الخارجية

ويجتمع ... اليوم سعادة عبد الرحمن عزام باشا الامين العام للجامعة العربية بمعالى عبد الخالق حسونة باشا وزير الخارجية ليبحثا متى يدعى مجلس الجامعة للاجتماع وليبحثا المناقشة بعض المسائل العربية وفى مقدمتها قضية تمويل القدس وقضية تونس بمناسبة اعتزام كتلة الدول الاسيوية الافريقية طلب عقد دورة استثنائية للامم المتحدة للنظر فى هذه القضية

توزيع السكر

تنظيمه وتسهيل نقله

عادت وزارة التموين الى البحث فى وضع سياسة ثابتة لتوزيع السكر وصرف المقررات المتأخرة للمصانع والمستهلكين

وقد تشكلت لجنة فى الوزارة من الاستاذ فتحى الزنط مراقب الاغذية ومندوب من مصلحة السكك الحديدية ومندوبين من شركة السكر للاتفاق على طريقة تضمن تسهيل شحن الكميات الى مناطق الاستهلاك

وعلم مندوب « المصرى » ان اللجنة رأت الاستعانة بالطريق النهرى فى نقل الكميات المطلوبة ضمانا لوصول المقررات فى مواعيدها

كما تقرر ان يتم يوميا شحن ٢٠٠٠ طن من السكر الوارد الى الاسكندرية علاوة على الانتاج المحلى

وقد صرح مسئول بوزارة التموين لمندوب المصرى بان الاتفاقية المبرمة بين مصلحة السكك الحديدية وشركة السكر ...

أسعار القمح

الوزير لوزارة التموين

...

أزمة دولية تخلقها الناقلة المـــارة بالقناة

لندن تقول : هذه بداية معركة تشتبك فيهـــا الدول ذات المصلحة

سفينة حراسة انجليزية تعترض طريق الناقـــلة بالقرب من عدن

الســـلطات المصرية لن تتعرض مطلقا للنـــاقلة ولن تعوقها عن القيـــام بمهمتها

الاسكندرية فى ١٨ - مكتب المصرى - صرح معالى عبد الخالق حسونة باشا وزير الخارجية ردا على سؤال لمندوب المصرى عن موقف الحكومة المصرية من الباخرة « روز مارى » التى تحمل بترولا ايرانيا الى ايطاليا عبر المياه المصرية بانه لا شأن لمصر فى الظروف التى احاطت بشحن هذه الباخرة وما يترتب حولها من اقاويل لا تعلم وزارة الخارجية عنها شيئا اكثر مما تنشره الصحف ووكالات الانباء على ان السفينة « روز مارى » او غيرها من السفن لها مطلق الحرية فى المرور من قناة السويس فى حدود النصوص ... من حرية الملاحة فى القناة

السلطات المصرية لن تعوق الباخرة عن القيام بمهمتها

وقد صرح سعادة حسن الخطيب باشا المدير العام لمصلحة الموانى فى هذا الصدد بان المصلحة لم تتلق شيئا من وزارة الخارجية عن وضع هذه الباخرة ومن الظاهر فان السلطات المصرية لن تعوقها عن القيام بمهمتها اذ لا شأن لها مطلقا بخلاف ... من احد سوى المحافظة على حقوق مصر الاصلية فى القناة وفى مياهها الاقليمية

الباخرة تصل الى ميناء عدن

وفى برقية من روتر امس من عدن ان ناقلة البترول « روز مارى » وصلت الى عدن ليلة امس وهى تحمل ١٠٠٠ طن من البترول الايرانى فى طريقها الى ايطاليا

وكيل الشركة يلحق بالناقلة

وكان السنيور مارتينللى وكيل اصحاب الناقلة فى عدن على ظهرها عند وصولها وعلم انه انتقل اليها وهى فى عرض البحر عند وصولها الى نقطة تقع شرق الميناء ...

تدابير لمنع وصولها

وقال متحدث باسم وزارة الخارجية البريطانية اليوم ان الحكومة البريطانية بالتعاون مع شركة البترول ستتخذ « التدابير اللازمة » لمنع وصول شحنة البترول التى تحملها الناقلة « روزماري » الى طرف ثالث

بوليس عدن المسلح

يصعد الى ظهر الباخرة ويرابط عليها

وجاء بعد ذلك فى نبأ من لندن ان بوليس عدن المسلح صعد الى الناقلة ورابط على ظهرها

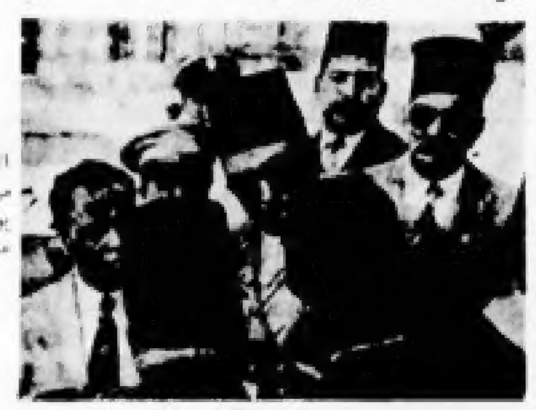
اجراء اصلاحات عاجلة

وجاء من جنيف ان المستر نيقولا ريتزى صاحب الناقلة « روزماري » اعلن اليوم ان السفينة دخلت ميناء عدن اثناء الليل لاجراء اصلاحات عاجلة !!

ولكن الانباء المؤكدة الواردة من لندن تفيد ان سفينة حراسة انجليزية اعترضت طريق « روزماري » عند اقترابها من عدن وساقتها الى الميناء حيث تسلمها البوليس الانجليزى لحراسة الشحنة التى يزعم الانجليز انها ملك للشركة الانجليزية - الايرانية السابقة

يؤجر السفينة للشركة البريطانية بمبلغ ١٠ آلاف جنيه

وكتب مراسل الوكالة الفرنسية فى لندن يقول : انه حدثت اليوم مفاجأة مثيرة فى مسألة ناقلة البترول « روزماري »



معالى حسونة باشا ...

فقد علم من مصدر موثوق به فى لندن ان شركة البترول الانجلو - ايرانية قد اتفقت مع الكونت « ريتزى » صاحب ناقلة البترول المذكورة ، على ان يؤجرها هذه السفينة بمبلغ ١٠٠٠٠ جنيه استرلينى - ومعنى هذا ان الشركة سيكون لها الحق فى الاستيلاء على السفينة وما تحمله من البترول ، وبذلك تفسر الشركة الانجلو - ايرانية خطة شركة البترول الايطالية فى شراء وبيع البترول الايرانى .

والبترول الذى تحمله الناقلة مرسل لاحدى الشركات السويسرية ، غير ان الكونت ريتزى فسخ العقد منذ ايام واصدر امره الى قبطان السفينة بالسفر الى مرفأ عدن . ولم يطلع القبطان هذا الامر فى بادىء الامر ، ولكن السفينة وصلت اليوم الى عدن .

الشركة الانجليزية تدعى ان البترول ملكها

ورفض دوائر الشركة الانجليزية فى لندن التصريح باى شىء عن هذا الموضوع غير انه من المعروف ان الشركة الانجلو ايرانية مازالت مصممة على ان جميع البترول الذى يستخرج من جنوب ايران ملك لها وانها ستقاضى اى مشتر يقدم على شراء اية كمية من هذا البترول . ولا يستبعد ان تستولى السلطات البريطانية فى مرفأ عدن على السفينة روز مارى

بداية معركة

وفى برقية من لندن ان الاعتقاد يسود هنا بان هذا الامر سيكون فاتحة لمعركة تشتبك فيها الدول صاحبة الشأن

وجاء من روما ان الكونت الورى دلاسونكا مدير شركة البترول الايطالية صاحبة الشحنة التى تنقلها السفينة « روز مارى » قال اليوم انه قد يقاضى اصحاب السفينة لتعمدهم الدخول فى ميناء عدن بشحنة البترول الايرانى المتجهة الى ميناء ايطالى

مصدق كان يريد الكلام بنفسه ولكن صحته لم تمكنه

وفى نبأ من لاهاى ان الدكتور مصدق رئيس وزراء ايران كان يعتزم التكلم بنفسه امس امام محكمة العدل الدولية للرد على دفاع بريطانيا عن وجهة نظرها الذى اختتمه امس الاول سير اريك بكيت المستشار القانونى لوزارة الخارجية البريطانية

سفير ايران يقرأ رد الدكتور مصدق

والظاهر ان حالته الصحية لم تمكنه من ذلك فتقرر ان يقرأ السيد نصر الله انتظام سفير ايران فى الولايات المتحدة الامريكية رد الدكتور مصدق على مرافعة النائب العام البريطانى امام المحكمة

متى يصدر قرار المحكمة ؟

والمنتظر ان يعكف القضاة بعد ذلك على دراسة القضية التى تقتصر على البحث فى مسألة اختصاص المحكمة بالنظر فى النزاع ولا ينتظر ان يصدر قرار المحكمة قبل انقضاء بضعة اسابيع

تعديل ضريبة الايرادات والارباح التجـــارية

اسناد رياسة لجان الطعن لموظفى الضرائب والاستغناء عن القضاة

انشاء ١٥٠ وظيفة كبيرة بالضرائب لمواجهة الزيادة فى أعمال لجان الطعن

الاسكندرية فى ١٨ - مكتب المصرى - وافق امس مجلس الوزراء على مرسوم بقانون بتعديل بعض احكام القانون الخاص بفرض ضريبة على رؤوس الاموال المنقولة والارباح التجارية والصناعية وعلى كسب العمل ... جنيها لانشاء ١٥٠ وظيفة من الدرجة ... لمواجهة الزيادة فى اعمال لجان الطعن على ان يؤخذ برأى الاعتماد ...

الاستغناء عن العنصر القضائى ...

الوفر فى ميزانية وزارة العدل ...

تعديل قانون الضريبة

...

البقية على ص ١١

مجلس الوزراء ينظر تشريعات مالية وتجارية

تأجيل النظر فى مشروع قانون المنـــاجم

مد خدمة مدير خفر السواحل - تعيين وكيل ديوان الموظفين - احالة اللواء محمد عبد الرءوف الى المعاش

الاسكندرية فى ١٨ - مكتب المصرى - اجتمع مجلس الوزراء ...

على ان زحمة التشريعات المعروضة على المجلس حالت بينه وبين ان يفصل فيها وقته فاجل النظر فى مشروع قانون المناجم كما ارجأ البحث فى تعديل قانون الشركات المساهمة الى الاجتماع القادم

تراخيص للبحث عن المعادن

ووافق المجلس فى غير ذلك على مرسوم باستصدار ترخيصات متعددة للجمعية التعاونية للبترول لاستغلال البحث عن البترول فى بعض الاراضى المصرية

اتفاق الدفع بين مصر والمانيا

واقر المجلس الاتفاق التجارى واتفاق الدفع المبرم بين الحكومة المصرية وحكومة المانيا الاتحادية وبيان وثائق الاتفاق وكان المجلس قد اجل موافقته النهائية انتظارا لتلقى رد حكومة غرب المانيا عليه ووافق المجلس على قانون لتنظيم اعمال الخبراء امام المحاكم وزيادة عدد الخبراء لمواجهة الزيادة المستمرة فى القضايا وفى الاستقرار المادى والادبى لطائفة الخبراء

وكيل ديوان الموظفين

كما وافق المجلس على تعيين الاستاذ احمد منصور بك مستشار الرأى بوزارة المالية وكيلا لديوان الموظفين فى درجة وكيل وزارة

احالة اللواء محمد عبد الرءوف الى المعاش

واحالة اللواء محمد عبد الرءوف المفتش بالبوليس والذى كان قائدا لبلوكات النظام فى النقل الكبير الى المعاش بناء على طلبه مع تسوية حقه فى المكافأة والمعاش

مدير مصلحة الفلاح بالنيابة

ووافق المجلس على ندب الاستاذ محمود فهمى بك وكيل مصلحة الفلاح بوزارة الشئون الاجتماعية للقيام باعمال مدير هذه المصلحة ...

المفتش العام للقسم الميكانيكى بمصلحة السكك الحديدية ، للعمل بلندن لمدة ثلاثة اشهر اخرى

- الموافقة على ان تتولى عبيرة محمد على الكبير ادارة مستشفى المغفور لهما سمو الاميرة فائقة هانم عزت بشارع البراموني نيابة عن وزارة الصحة العمومية بشروط خاصة

... وكون الربط غير قابل للطعن فيه وتكون الضريبة واجبة الاداء فورا

واذا لم توافق الشركة على التصحيح او التعديل او لم تقتنع مصلحة الضرائب بما ارسلته الشركة من ملاحظات فى الميعاد ربطت المصلحة الضريبة وفقا لما استقر عليه رأيها واخطرت الشركة بهذا الربط بكتاب موصى عليه مصحوب بعلم وصول وحددت لها شهرا لقبوله او الطعن فيه وفقا للمادة ٥٢

واذا ما انقضى هذا الميعاد دون طعن ...

قرارات مجلس ادارة النقل المشترك بالاسكندرية

صرف العلاوة الدورية للموظفين

زيادة أجور ركوب ترام المدينة

الاسكندرية فى ١٨ - مكتب المصرى - عقد مجلس ادارة النقل المشترك لمنطقة الاسكندرية اجتماعه مساء اليوم ... باشا وزير المواصلات وقد وافق المجلس على الحساب الختامى للسنة المالية الماضية ومقدار الايرادات ...

صرف العلاوة الدورية للموظفين

...

بعثة من الازهر

طلب سفرها الى روسيا

...

ترقيات واسعة بين موظفى الصحة

...

السفير لامريكى

تصريحاته بعد زيارة ليبيا

وصل الى القاهرة بالطائرة فى الليلة الماضية المستر جيفرسون كافرى السفير الامريكى بعد ان زار طرابلس وبنغازى وفيحات . وقد صرح اليوم بانه تمتع ...

الافراج

عن سلع محجوزة بالجمارك

...



اصدار قرضين بمبلغ ٢٥ مليون جنيه لشراء القطن

سندات القرضين تصدر بـ ٢٠ و ١٠٠ و ٥٠٠ و ١٠٠٠ جنيه

سعر الفائدة فى القرضين سيكون بنسب أعلى من الفائدة فى القروض السابقة

عقود يوليو تشترى بمبلغ ١٢٥ ريالا للقنطار و ٧٢ لعقود أغسطس

وافق مجلس الوزراء اليوم – أمس – على استصدار مرسوم بقانون بالترخيص باصدار قرض لتمويل القطن الذى تشتريه الحكومة

ينفذ قبل نهاية الشهر
ويفتح الاكتتاب ليوم واحد

وقد صرح معالى زكى عبد المتعال باشا وزير المالية بان القانون سينفذ قبل نهاية هذا الشهر وسيفتح باب الاكتتاب فيه ليوم واحد

استمارات القرض

وقال معاليه ان وزارة المالية بالاتفاق مع البنك الاهلى المصرى قد اعدت جميع الاجراءات الخاصة باستمارات القرض

مساهمة فى تغطية جانب كبير من القرض

وعلم مندوب « المصرى » انه تم الاتفاق على مساهمة البنوك فى تغطية جانب كبير من القرض قد يصل الى العشرين مليونا من الجنيهات وان ما سيطرح للاكتتاب لا يتجاوز الجانب الباقى منه وقد يقل عنه باكثر من مليون جنيه قيمة مشاركة مصلحة البريد فى الحصول على سندات القرض لاستغلال الاموال المستمدة فى صندوق توفير البريد

وقد اذيع عقب انتهاء جلسة مجلس الوزراء القانون الخاص بالترخيص باصدار قرض لتمويل القطن وقد جاء فيه بعد الديباجة ما يلى :

مادة ١ – يؤذن لوزير المالية والاقتصاد فى ان يصدر فى مصر قرضا قيمته خمسة عشر مليونا من الجنيهات لمدة ثلاث سنوات تطرح للاكتتاب جملة واحدة بالقيمة الاسمية وبفائدة سعرها ٢,٥ ٪ سنويا تدفع فى اخر كل ستة شهور

وقرضا قيمته عشرة ملايين من الجنيهات لمدة خمس سنوات تطرح للاكتتاب جملة واحدة بالقيمة الاسمية وبفائدة سعرها ٣ ٣/٤ ٪ سنويا تدفع فى اخر كل ستة شهور وذلك لتمويل القطن الذى تشتريه الحكومة

مادة ٢ – يجوز للحكومة فى اى وقت – بعد انقضاء سنتين من تاريخ اصدار القرض المنصوص عليه بالفقرة الف من المادة الاولى وبعد انقضاء ثلاث سنوات من تاريخ اصدار القرض المنصوص عليه فى الفقرة ب من تلك المادة – ان تقوم باداء القرض بقيمته الاسمية او ان تستهلكه استهلاكا جزئيا بالقيمة الاسمية بطريق الاقتراع بجلسة علنية . وفى حالة الاستهلاك الجزئى يعلن عن ذلك فى الجريدة الرسمية قبل الموعد المحدد له بشهرين على الاقل

مادة ٣ – تعفى السندات الصادرة طبقا لهذا القانون وكذلك فوائدها من كل ضريبة مباشرة او غير مباشرة ، الان او مستقبلا فيما عدا رسم الايلولة على التركات

مادة ٤ – يفتح حساب خاص لعمليات القطن وتخصيص رصيده لاداء واستهلاك السندات المرفق باصدارها

مذكرة وزارة المالية عن المشروع

وننشر فيما يلى مذكرة وزارة المالية المقدمة لمجلس الوزراء بشأن قرض تمويل القطن وهى :

رغبة فى دعم اسعار القطن واقامة حاجز يقى الاسعار من الهبوط قرر مجلس الوزراء فى ١٧ مارس سنة ٩٥٢ الموافقة على اعلان استعداد الحكومة فى استلام ما يعرض عليها من عقود شهر يولية عام ٩٥٢ على اساس سعر ١٢٥ ريالا لقنطار ومن عقود شهر اغسطس عام ٩٥٢ على اساس سعر ٧٢ ريالا للقنطار

ولتوفير المال اللازم لمواجهة هذه العملية ترى وزارة المالية – بعد استعراض الحالة وبحث مختلف العوامل الاقتصادية والمالية – اصدار قرضين قصيرى الاجل فى عصر يعرضان للاكتتاب بالقيمة الاسمية احدهما بمقدار ١٥ مليون جنيه لمدة ثلاث سنوات والثانى بمبلغ ١٠ ملايين من الجنيهات لمدة خمس سنوات وذلك على ان تحتفظ الحكومة فى اى وقت – بعد انقضاء سنتين من تاريخ اصدار القرض الاول وثلاث سنوات من تاريخ اصدار القرض الثانى – بحقها فى اداء القرض بقيمته الاسمية او استهلاكه جزئيا (بالقيمة الاسمية كذلك) بطريق الاقتراع بجلسة علنية ، وفى هذه الحالة الاخيرة (حالة الاستهلاك الجزئى) يعلن عن ذلك فى الجريدة الرسمية قبل الموعد المحدد له بشهرين على الاقل

فائدة اعلى

ولما كانت قيمة السندات الحكومية فى سوق المال الان اقل من قيمتها الاسمية فقد كان من الضرورى ان يكون سعر الفائدة فيما يتعلق بالقرضين الجديدين اعلى نسبيا من سعر الفائدة التى صدرت بها القروض السابقة – لذلك رئى ان يجعل سعر فائدة القرض الاول ٢ ١/٢ ٪ وان يجعل سعر فائدة القرض الثانى ٣ ٣/٤ ٪ وذلك على اساس ظروف السوق المالية وسعر الفائدة الحقيقى للاوراق المشابهة المعروضة فيها . كما روعى اعفاء رأس مال القرضين وفوائدهما من كل ضريبة مباشرة وغير مباشرة حالية ومستقبلة فيما عدا ضريبة التركات وهو الاعفاء الذى تقرر بالنسبة للقروض السابقة (وان كان القرض الوطنى قد اعفى من الضرائب جميعا دون اى استثناء) .

الفائدة توزع كل ٦ شهور

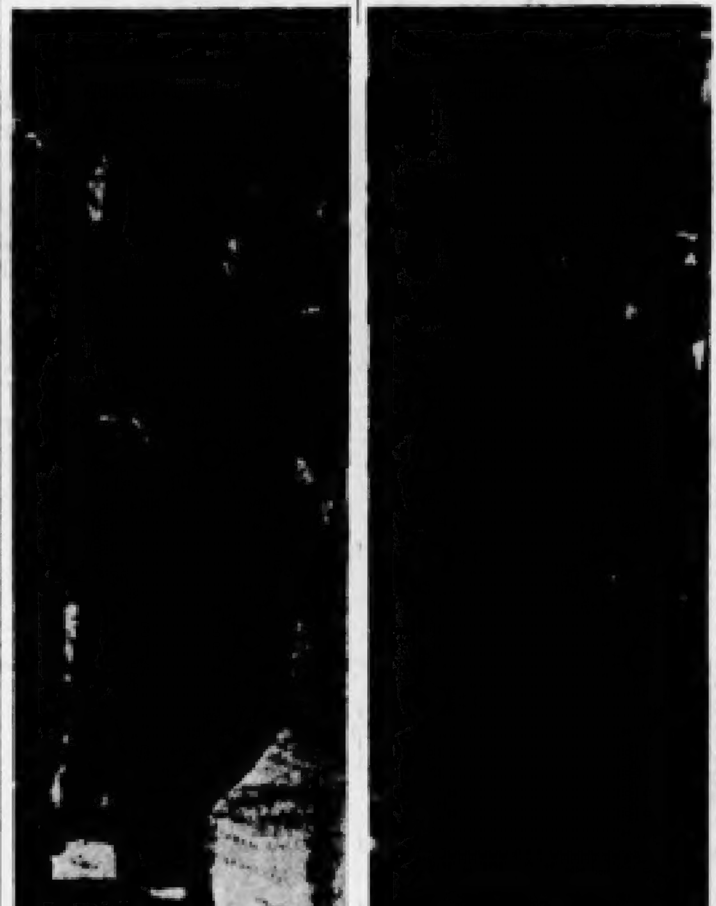
وتدفع الفائدة على قسطين (فى نهاية كل ستة شهور)

فئات القرض

وقد رئى ان تصدر سندات كل من القرضين باربع فئات : ٢٠ ج و ١٠٠ ج و ٥٠٠ ج و ١٠٠٠ ج ملحقا بها كوبونات الفوائد ، كما رئى تسهيلا لعملية الاكتتاب ان يدفع المكتتب فى البداية ٢٠ ٪ من قيمة السندات التى يكتتب فيها وذلك لحين البت فى القيمة التى يسمح له بها من القرض

عمليات خاصة لحساب القرض

هذا ولما كان القرضان المذكوران صادرين لتمويل القطن فسيفتح لعملياته حساب خاص ويخصص رصيده لاداء واستهلاك سندات هذين القرضين ، اما فوائد ومصروفات القرض فستدرج ضمن مصروفات الميزانية العامة (الدين العام)



سافر امس الى اوربا بطريق البحر صاحب السعادة عبد الفتاح الطويل باشا ومحمد محمد الوكيل باشا لقضاء جانبا من الصيف وقد التقطت لهما الصورتان قبل صعودهما الى الباخرة

الاستغناء عن التفتيش الفنى بلندن

تعليمات جديدة بشأن المناقصات

كان معالى وزير المواصلات قد اصدر قرارا بتشكيل لجنة برياسة سعادة مدير سكة الحديد لبحث الوضع الذى يكون عليه قسم التفتيش الفنى بالمكتب الهندسى بلندن لابقاء او الغاء بعد المخالفات الخطيرة التى انكشفت وصفقة القضبان الخطرة التى اشتريت عام ٩٤٨ من احدى الشركات الانجليزية وظهرت بها عيوب كثيرة كبدت الخزانة ٤٢ الف جنيه .

اتصال اللجنة بلندن

وقد اجتمعت اللجنة عدة مرات اتصلت خلالها بالمكتب الهندسى بلندن لطلب بعض البيانات كما اتصلت بالشركات العالمية التى تتعهد بالتفتيش على المشتريات لمعرفة شروطها ، وحضر بعض اجتماعاتها سعادة أحمد رزق بك مدير المكتب على اثر عودته من الخارج وابدى وجهة نظره فى مسألة الغاء التفتيش الفنى وان كان قد طلب تقويته بعناصر مصرية تحل محل الاجانب .

تعليمات جديدة

وقد علم مندوب « المصرى » ان اللجنة قدمت تقريرها الى معالى طراف على باشا متضمنا رأيها فى هذا الموضوع ، وان معاليه على اثر دراسته لهذا التقرير اصدر تعليماته الى مصلحة السكك الحديدية بان تكون دفاتر المناقصات التى تعلن عن العطاءات والعربات والقضبان والعابلات متضمنة شرطا مؤداه ان تفحص جميعها قبل التسليم بمعرفة احدى الشركات العالمية للفحص او شركات التأمين التى تكون ملزمة بموافقة المشتريات لشروط المناقصة .

الغاء التفتيش

والمعروف ان معاليه يحبذ فكرة الغاء هذا التفتيش وان هذه التعليمات التى اصدرها للمختصين تعتبر بمثابة تمهيد للاستغناء عنه اذ انها تبطل عمل الموظفين فيه .

جماعة دار العلوم

تعقد الجمعية العمومية لجماعة دار العلوم فى الساعة الخامسة من مساء السبت ٢٨ يونيو الحالى بنادى المعلمين بالجزيرة لانتخاب اعضاء مجلس الادارة بدلا من انتهت عضويتهم فيه

وحى الفيلم الشهيد

لماذا انتجت ليلة القدر ؟..

حديث للنجم المؤمن حسين صدقى

... مصدر الالهام لكل عبقرى على طول التاريخ ، وكانت المورد العذب لكل شاعر وكل أديب وكل عالم وكل خطيب ، ولكنها لم تكن يوما من الايام موضوعا لفيلم سينمائى . لهذا اختارها النجم المؤمن حسين صدقى لتكون موضوع فيلم باسم « ليلة القدر » ليسجل على الشاشة اثرا من آثار الاسلام الخالدة ويكتب فى صفحته الاولى ان هذه الليلة باقية أبد الدهر فى قلب كل مسلم حتى تقوم الساعة .

لقد سألة مندوبنا بالاسى عما حفزه لانتاج هذا الفيلم فقال : لم أرد به سوى وجه الله .

فقال المندوب : هذه هى الغاية من انتاج الفيلم ، ولكنى اسأل ما هو الحافز والدافع الذى اقترنا به ؟

فأجاب : أنا لم أدخل الميدان السينمى تاجرا ولا محترفا كل همه ان يجمع المال ولو كان على حساب الفضيلة والاخلاق وتضليل الجماهير باسم اللهو والترفيه الذى يدعو دعوة صريحة الى الفساد والانحلال ، بل دخلت هذا الميدان مجاهدا فى سبيل الدعوة الى البناء والاصلاح ، متخذا من الصور الناطقة امثلة لما ينبغى ان يكون عليه المجتمع الراقى فى عصر الحديث مهد المدنية والحضارة والعلم والروح .

وحسب جمهورى الكريم أن يذكر من افلامى « العامل » وهو دعوة صريحة الى رفع مستوى حياة الفلاحين ، و « الابريانة » وهو يهدف الى انقاذ الطفولة المشردة و « معركة الحياة » وهى صرخة جريئة فى الدعوة لخلق جيل من المصلحين ثم « ثمن المجد » وفى اسمه ما يغنى عن تعريفه ، ثم « المصرى الندى » تلك الشخصية المؤمنة بربها ووطنها وتعرف ما هو الحق وما هو الواجب ، ثم « طريق الشوك » تلك الحملة الطاغية على المخدرات وغير ذلك من الافلام التى طبعت بطابع واحد هو الاصلاح والتهذيب والتوجيه الى مايبنى حياة الناس على دعائم من الاخلاق الكريمة ، ولو لم آمل بعد ذلك من الربح الا مايغنينى عن الناس .

قال المندوب : وقد نجحت هذه الافلام وجاءت لك بثروة لابأس بها ..

فأجاب من فوره : نجحت نسبيا من الناحية المادية ، واحمد الله على ذلك كل الحمد ، ولكنى احسست انه ينقصها شىء ما لكى تنجح من زاويتى نجاحا كاملا التى اطمح بأسيادى الى مقاومة الطغيان المادى الذى اخذ فينا كل معنى انسانى كريم ، لقد رأيت الناس ضلوا وتاهوا فى بيداء الضلال وتفرقت بهم السبل فلا يعرفون أين هم ولا من أين جاءوا ولا أين يذهبون .. لقد انكمشت فينا العقيدة وتحللت فينا الروح والضمائر خاوية سحيقة لا نجد فيها الا ظلاما نعيش فيه لم يسيطر علينا فيه غمة ليس لها من دون الله كاشفة . لقد ضللنا يا سيدى ولا بد من نور قوى وصاح يهدى الحيارى فى هذا الليل الطويل الذى نعيش فيه الآن ، وانى لعلى يقين من ان العقاب الذى نزل بنا او ينزل بنا فى المستقبل ليس غير الجزاء العادل لانقطاع اسباب الاتصال بيننا وبين السماء .. والسماء هى التى استوحيتها أعظم والروح صورها وآياتها ومعجزاتها « ليلة القدر » التى قال فيها القرآن العظيم « ليلة القدر خير من الف شهر تنزل الملائكة والروح فيها باذن ربهم من كل امر سلام هى حتى مطلع الفجر »

وختم الفنان الكبير حديثه بقوله : وانى اعتبر هذا الفيلم هو الفجر الفنى الجديد الذى ادعو العالم الى انتظاره ، وابتهل الى المولى جل وعلا بحق هذه الليلة المباركة ان يعفو عنى وان يخرج من هذا الفيلم السجين الذى انتجته ابتغاء مرضاته ، والى محكمة العقل الالهى النفس الحرية لهذا الفيلم – ليلة القدر – الذى ادعو الناس به الى ربهم لكى ينالوا سعادة الدنيا والآخرة ، وليس فى هذه الدعوة مايستحق العقاب .

يطرب ليلة القدر ... انقذ ليلة القدر من ظلم الارضاء يا أعدل العادلين

مصريات

ايها الاخ الفاضل « ع . ى » سلام عليك ، وتحية طيبة لزجى اليك الجم وخالقك العظيم . لقد اسأت بى الظن حين توهمت انى سألتى بخطابك فى سلة المهملات ، ذلك انى لو فعلت لكنت عابثا وكيف افعل وانا رجل جاد . ولكن الشىء هذا لم اكن لاستاذا فى القانون وشاب فى العشرين يثور للعرض ويغضب للكرامة ان الدعوة الى الاستقامة ... خلف الشباب وراء ظهره قد يؤخذ عليها ... من شاب فى عنفوان الحب وحمية الشباب فلا تثريب عليها ولا قدح فيها ... الالفاظ التى ... وسالتزم فى تلخيص رسالتك ... من الافاضة بحيث ... بالاشارة اليه اجتهاد ...

اما موضوع رسالة الاديب « ع . ى » فهو ما يرتكب من الجنايات على الآداب فى مظاهر الاسكندرية بالازاريطة وقد ضرب المثل على ذلك بوقائع ثلاث

الاول : –

الفتيات الفرائى يستخدمن فى الالعاب ومثال ذلك من فتاة ... الاخرى ... وكالت للظهور فى الحلبة ... مايوها احمر ... ومع ذلك

وجاءتنا رجل بـ ... يستعين ... حمداء الشعر قد السهلة ... وقد كبرت ... التالية : –

... الاول عادى والاثنان لهما من الكباريهات الشكل والخصائص والدخول بثمن ...

الحياة الاجتماعية

سفير فرنسا

وصل امس سعادة المسيو كوف دى موروفيل سفير فرنسا فى مصر قادما من استانبول على متن احدى طائرات الخطوط الجوية الاسكندنافية بعد ان حضر مؤتمر الدبلوماسيين الفرنسيين للشرق الاوسط

معرض الصيف
خريجى كلية الفنون الجميلة

زار معالى محمد رفعت باشا وزير المعارف صباح اول امس وبصحبته شفيق بك زاهر وكيل الوزارة المعرض السنوى الخامس لاتحاد خريجى الكلية الملكية للفنون الجميلة وابدى اعجابه الشديد للنجاح الباهر الذى احرزه المعرض

وزارت السيدة اسماء هانم فهمى المعرض بعد الظهر ، واقتنت بعض الصور هذا وقد تقرر عقد الجمعية العمومية العادية للاتحاد فى الساعة ٨ من مساء الجمعة ١٩٥٢/٦/٢٠ وذلك فى مقر الاتحاد الجديد ١٠ شارع البورصة الجديدة سليمان باشا مصر والدعوة عامة لحضرات الاعضاء المسددين للاشتراكات .

عبد الحميد بك سويلم

انعم حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم على حضرة صاحب العزة عبد الحميد سويلم بك بلقب البكوية

امين محمود يوسف وكيل مديرية البحيرة وقد من الله عليه بالشفاء يتقدم بجزيل الشكر لحضرات الذين تفضلوا بزيارته او بالاستفسار عن صحته كما يشكر لحضرات اخوانه الاطباء جميل عطفهم ويرجو للجميع الهناء والسعادة ويهنئهم بعيد الفطر المبارك

شكر وتقدير

احمد عبد المنعم البهى رئيس سكرتيرية تحرير المصرى يقدم موفور الشكر لسعادة استاذ الجيل الدكتور احمد شفيق باشا على كريم رعايته وعنايته بعلاج حرمه مقدرا لسعادته فضله وعلمه

ورجال البوليس والادارة بمديرية اسيوط يتقدمون بالشكر لمعالى وزير الداخلية لاسناد منصب مدير المستخدمين لسعادة محمد احمد المصرى بك منعم محمد كامل ...

رشفات من شاى

اللهم انى صائم .. والحمد لله الذى فرض الصوم يريد اليسر ولا يريد العسرة سبحانه من حكيم يمنح الا يمنع ويطعم الا يحرم ويفيض الا يقرض .. ففى الصوم خير عميم ، ودرس قيم وكسب عظيم . وها قد اوشك هلال رمضان الاغر ان يحتجب ، وعيد الفطر المبارك ان يحل ، فيفرح المسلمون ويسعد المؤمنون ، ويهنأ الصائمون .. عسى ان يكون نور رمضان المبارك قد نزع من نفوسنا حجب الظلام – وتلك هى حكمة الصيام – والى لقاء قريب ، فى صباح العيد الحبيب .

الشيخ الشريب

مجلة ابن البلد

جاءنا من ادارة مجلة ابن البلد انها لسبب طارىء لا تصدر صباح اليوم وستوالى صدورها فى صباح يوم الخميس من كل اسبوع

قضية كفور نجم



الفضيلة ...

ما اسماها ، وما اطيب اسمها ، وما انبل المعانى التى تنطوى اليها وتتجمع فيها

هناك لحظات .. تلك التى تسمو فيها النفس ، وتسبح فى عالم الاخلاق محلقة .. تلك الـ لحظات التى احاول كثيرا – بتطلب الكمال او بتحدى المثل العليا – ان اتصل فيها بالفضيلة او بمعانى الفضيلة عن كثب ، فاعيش لحظات فى هالتك المعانى ، وتعرج الروح لتشارك من كل معنى فيها ، حتى اذا عدت الى عالم الارض ، بحثت عن الفضيلة فاقعد دون الوصول الى الغرض رغم الجهد المبذول ، والعرق المصبوب

اين هى الفضيلة فى عالمنا البشرى ؟ او اين اثرها فى المجتمع وفى المجتمع ..؟ ومن يتكرم فيدلنى على عنوانها ... واين تسكن .. وكيف تعيش فى هذا الكوكب المظلم ..

اقولها جريئا وعامدا متعمدا ، انى اعطى مائة الف جنيه لمن يدلنى على عنوانها هى بالذات ، وانى على يقين انى لن اطالب بهذا المبلغ لا لشيء ، الا لان الفضيلة لا تستطيع ان تعيش فى جو ملىء بالهوى والغرض ، والحقد والحسد ، والنزعات والنزوات ، الى اخر ما يملأ النفوس من امراض

الفضيلة ان وجدت فى المجتمع البشرى فانما هى سراب قد يحاول البعض ان يجرى خلفها ولكنه جرى الوهنان الخائر ، او الكذاب على نفسه ، المتفائل من حقيقتها ... والسراب لا يجده الجاد ان لحقه ، فكيف بالوهنان والمتفائل ..

الفضيلة بيننا مجرد فتات او شظايا من معان نقصدها اونة ونتركها اونة اخرى ، وفى هذه الحدود تستشعر الغبطة عندما تميل النفس الى الخير ، وتذهب فى التسامى لحظات موقفات تافهة لان تجعل فيها الخيرين والابرار

هذه هى الفضيلة كما عرفناها فى هذا المجتمع الذى قدر لنا ان نعيش فيه .. وشكرا لجميع حضرات الذين تفضلوا بارسال كلمات حول هذا المعنى تعليقا على ماساة « الشموع » التى نشرت يوم السبت الماضى والله ولى التوفيق

محمود يوسف

رفض دعوى المخاصمة المقامة من الاستاذ احمد حسين
إلزامه بالمصاريف وتغريمه ٨٠ جنيها

كان مقررا ان تصدر دائرة سعادة اسكندر حنا دميان بك حكمها فى دعوى المخاصمة المرفوعة من الاستاذ احمد حسين المحامى والمتهم الاول فى قضية التحريض على حرق القاهرة ضد سعادة عبد الرحيم غنيم بك النائب العام والاستاذ عبد الحميد ابو شنيف رئيس نيابة الصحافة اليوم

وقد عقدت هيئة المحكمة جلستها فى غرفة المداولة فى الساعة الحادية عشرة صباحا برئاسة سعادته وعضوية حسن عبد الوهاب المغيثى بك وعلى عبد الحميد رضا بك وظلت منعقدة حتى الساعة الواحدة ظهرا حيث اصدرت حكمها وهو يقضى برفض الدفع بعدم قبول الدعوى وفى الموضوع بعدم جواز قبول المخاصمة والزام الاستاذ احمد حسين بالمصروفات وبغرامة مقدارها ثمانون جنيها

وينتظر ان تذاع الحيثيات يوم السبت القادم .

تفاخر مطلقها ... بصديق لها
فيهوى عليه طعنا بالسكين

الاسكندرية فى ١٨ – مكتب المصرى – عاد هاشم على من بلدته بالصعيد بعد ان كان يظن ان اقامته ببلدته ستنسيه الهوى المبرح بمطلقته التى طلقها قبل السفر لغير ما سبب سوى « خوفه على نفسه » من شدة الحب

وعلى اثر وصوله الى الاسكندرية قام بالبحث عنها فى كل مكان يحتمل ان يلقاها به ولكن دون جدوى ، وامس ، عن طريق الصدفة ، دلف الى حفل دينى مقيم بحى اللبان ، فاذا به يراها ، يرتوجته المطلقة ، تقوم ببيع الشاى لحضور الاحتفال القائم على هيئة مولد بالشارع فبدأ يظهر وجوده لها ، ثم ابتسم ، ثم حياها ، ثم راح يكلمها ، ولكنها الساخت منه ، وراحت تبتسم لصديق لها ، يعرفه الزوج ، فقد كان جارا لهما قبل الانفصال ، ثم قدمت اصدقها الشاى فاشتعلت قلب مطلقها .. بالغيرة

وهم الزوج متحرشا بمطلقته ، فاذا بالصديق يقف بينها وبينه ، ويرد على التحرش بتهديد ، فلم يملك الا ان امسك بذراعها غضبان ، ونسى انه قد طلق ، وانها على غير ذمته .. وسالها – كما يسأل الازواج الزوجات – اى علاقة بينك وبين هذا الرجل

وقالت المرأة ، صديقى الذى افتخر بصداقته ، وتحول التحرش بين الرجلين فنهض احد الاصدقاء ، ليحول بينهما ، ولكن الزوج كان قد بلغ به الحنق كل مبلغ ، فاخرج سكينا من بين ملابسه ، وظل يطعن بها صديق مطلقته فاخرج صديقه هو الاخر السكين واخذ يطعنه بها ثم نقل الاثنان الى المستشفى لاسعافهما

وقد تمكن رجال البوليس من اعتقال الجانى وتقديمه للنيابة التى وجهت اليه تهمة الشروع فى القتل

بلاغ رسمى
من ادارة المطبوعات حول فيلم

جاءنا من مدير المطبوعات انه لم يحبس فيلم (مسمار جحا) حتى يقال ان مراقبة السينما افرجت عنه بعد منعه ، وان الصورة التى نشرت خاصة بهذا الموضوع لا علاقة لها بالفيلم .

قضايا الاخوان أمام مجلس الدولة
تأجيل الحكم لـ ٣٠ يونيو – مذكرة هامة

اشرنا من قبل الى انه كان من المفروض ان تصدر الدائرة الثانية للقضاء الادارى برياسة سعادة السيد على السيد بك وكيل مجلس الدولة ، حكمها فى قضايا الاخوان المسلمين المرفوعة امام المجلس والتى يدور محورها حول المطالبة بالغاء الامر العسكرى رقم ٦١ لسنة ١٩٤٨ الذى قضى بحل جماعتهم والغاء جميع الآثار المترتبة على هذا القرار ... كان المفروض ان يصدر ذلك الحكم فى يوم ٢٨ مايو الماضى ، ولكن صدر قرار فى ذلك اليوم اشرنا اليه فى حينه يقضى بمد اجل النطق بالحكم الى يوم ١٨ يونية – امس –

ويقول قرار المحكمة كما ذكرنا من قبل انه قد حدث خلال حجز القضايا للحكم ان صدر المرسوم بقانون رقم ٦٤ لسنة ١٩٥٢ يقضى بعدم سماع اى دعوى او دفع خاص بالطعن فى تصرفات السلطة القائمة على اجراء الاحكام العرفية بطريق مباشر او غير مباشر ، ولذلك رأت المحكمة ضرورة استظهار اثر هذا المرسوم فى الدعاوى القائمة ، فتقرر اصدار الاحكام فى جلسة امس وذلك بعد ان صرحت المحكمة للدفاع بتقديم مذكرات بشأن هذا المرسوم والسماح للحكومة بالرد على هذه المذكرات

وبالامس انعقدت هيئة الدائرة الثانية للقضاء الادارى وقررت مد اجل النطق بالحكم الى جلسة تعقد فى يوم ٣٠ يونية الجارى وذلك لانه لم تتيسر للمحكمة دراسة المذكرات الدراسة الوافية التى تلزم لاصدار الحكم

وقد علم مندوب « المصرى » فى مجلس الدولة ان هيئة الدفاع فى هذه القضايا وهى مكونة من الاستاذين عبد القادر عودة ومحمد طاهر الخشاب المحاميين قد ضمنت مذكرتها الاخيرة مناقشة للمرسوم المذكور فى خمسة وجوه

اصطدام سيارة الملحق البريطانى

الاسكندرية فى ١٨ – مكتب المصرى – حدث بعد ظهر امس ان كان البريجادير جولينيدار الملحق العسكرى بالسفارة البريطانية يقود سيارته عند تقاطع شارعى رشدى باشا وآرثر رولت ، فتصادف خروج احدى السيارات الملاكى مسرعة من الشارع الثانى فاصطدمت السيارتان ، وانقلبت السيارة الملاكى الاخرى على جانبها ولم يصب احد من ركابها بسوء ، ولكن الملحق العسكرى اصيبت سيارته ببعض التلف كما اصيب ببعض اصابات فى جانبه الايمن وقدمه اليمنى فنقل الى المستشفى لاسعافه

الرياضة

حسين حجازى يقول :

المستوى الفنى لكرة القدم طبيعى
ولكن .. الصحة والخلق أساس التدهور

« اعتقد ان مستوى اللعبة من الناحية الفنية طبيعى ، ولكن النواحى الصحية والخلقية لمعظم اللاعبين هى اساس التدهور الذى يلمسه الجمهور ، وانى افضل الاشتراك فى الالعاب الاولمبية فنتائج مصر فى السنوات الاخيرة لا بأس بها فقد وقف الفريق المصرى موقف الند مع فريق الدانمرك ، كما تفوق فى الدورة الاخيرة على ايطاليا واليونان وتركيا فى بطولة شرق البحر الابيض المتوسط ، هذا فضلا عن ان الاشتراك فى الدورة الرياضية اخرى للخبرة والمرس »

ثم استطرد قائلا : « ان لاعبينا على دراية فنية لا بأس بها ولو عنوا بانفسهم والبعدوا ما يوجه اليهم من نصح لاصبحوا فى المقدمة »

هذا وسنقدم لاعبى الفريق الاولمبى فى عدد قادم ..

الاستاذ حسين حجازى شخصية رياضية محبوبة شهدت بنبوغه ملاعب اوروبا قبل مصر ، لا يزال يذكره قدماء لاعبى انجلترا بالاعجاب اذ اشترك مع الكورنثيانز والوانديرارز ، وقد زاول كرة القدم من سنة ١٩٠٦ الى سنة ١٩٣١ ، وتاريخه حافل بالانتصارات ..

وهو الآن المراقب الفنى لكرة القدم بوزارة الشئون الاجتماعية ومستشار فنى الاتحاد المصرى لكرة القدم ، فكان له الرأى الاول فى اختيار فريق مصر الاولمبى .. ولكنه لا يزال معتذرا عن مراقبته .؟!

وقد انتهزنا فرصة الاستعداد للالعاب الاولمبية وسألناه رأيه فى حالة كرة القدم ولاعبيها فقال :

طالب يمثل مصر
اثناء الامتحان

سيكون البطل الدولى كمال على حسن فى مقدمة ممثلى مصر فى بطولة الغطس الاولمبية بهلسنكى من السلمين المتحرك والثابت

وفى نفس الوقت الذى يستعد فيه كمال للالعاب الاولمبية يستعد ايضا لامتحان السنة النهائية بكلية الطب ، ولذلك فانه لن يسافر ضمن افواج البعثة الاولمبية حتى ينتهى امتحانه التحريرى صباح ٢٢ يولية القادم ويستقل الطائرة بعد ظهر اليوم نفسه بمفرده الى هلسنكى ليشترك فى البطولة ويعود مباشرة لتادية الاختبار الشفوى

ولا يسعنا الا ان ندعو له بالتوفيق فى دراسته وبطولته

اما ممثلو مصر فى الغطس فهم :

كمال على حسن واحمد كمال على فى السلمين المتحرك والثابت واحمد فتحى حشاد فى السلم المتحرك ومحمد فخرى رفعت فى السلم الثابت ، فنرجو لهم التوفيق فى استعادة مكانة مصر فى هذا المضمار وقت ان مثلها البطل العالمى العظيم « فريد سميكة » فى الالعاب الاولمبية والابطال اسماعيل رمزى وكمال على حسن وعبد الخالق علام فى دورة الجامعات ، ومن وقتها لم تحظ مصر باى بطولة .


سافر امس الفريق المصرى لهوكى الانزلاق فى طريقه الى البرتغال للاشتراك فى البطولة الدولية للهوكى التى ستقام فى برشلونة فى ٢٨ الجارى كما اشرنا امس

مجلس الوزراء يوافق على اعتماد المانش
سفر سباحين على حسابهم الخاص
فياض لن يسافر الى هلسنكى

الاسكندرية فى ١٨ – مكتب المصرى – وافق مجلس الوزراء فى جلسته المنعقدة امس ببولكلى بالاسكندرية على اعتماد مبلغ ٥٠٠ ج يؤخذ من الاعتمادات المخصصة لاعمال البر واعانات الجمعيات الخيرية لمصاريف رحلة السباحين المصريين فى بطولة المانش القادمة .

يسافرون على حسابهم

وقد علمنا ان السباح سيد حسين كامل العطار سيسافر على حسابه الخاص فى اوائل الشهر القادم ليلحق بفريق سباحة المسافات الطويلة لسباحة المانش

اما السباح رمضان عبد العزيز فقد اعتذرت وزارة الزراعة عن اعانته الا ان اهل حى المنيل تحمسوا واتفقوا على المساهمة فى رحلة البطل ، كما تكاتف زملاؤه فى الوزارة فى هذا الواجب الرياضى

كما قرر سعادة الدكتور عبد الوهاب مورو باشا ، تشجيع السباح حسن رامى الطالب بكلية التجارة بجامعة فؤاد الاول بمنحه نفقات الرحلة الى بريطانيا ، تشجيعا له على القيام بمحاولات عبور المانش هذا العام ، والاشتراك فى الوان النشاط المختلفة التى سيقوم بها فريق مصر

وتخفيفا عن ميزانية لجنة الاتحاد الرياضية ، قرر سعادته أن يقسم المبلغ قسمين ، الاول يدفع من ميزانية هذا العام ، والقسم الثانى يدفع من ميزانية العام المقبل ، وقد وافق الدكتور عبد المنعم بدر بك رئيس الاتحاد العام بجامعة فؤاد على صرف القسم الاول فورا ، وما زال القسم الثانى ينتظر قرار مجلس الاتحاد .. والكبر الامل ان يجتمع قبل ان ينتهى موسم العبور !!

اما فى مصلحة السكة الحديد ، فقد قابل سعادة الدكتور سيد عبد الواحد بك مدير المصلحة الرغبة فى سفر بكر حسين العامل بجراج المصلحة بالتشجيع ، فقرر أن يمنح نفقات سفره .

ولكن قامت بعض العقبات فى سبيل التنفيذ العملى ، مما نلفت اليه نظر سعادة المدير العام ، ليتداركالامر بحكمته قبل فوات الاوان .

اما محمد حسن الشامى ، سباح القصابين ، فقد انعقدت نقابة القصابين للنظر فى امر مساعدته على السفر ، بمنحه التكاليف ، ولما وجدت أن ظروفها المالية لا تمكنها من تحمل هذه الاعباء المالية ، اعلن الحاج محمد محمد الجميل عضو مجلس النقابة استعداده لان يقوم عوض النقابة بتكاليف سفر الشامى ، تشجيعا للرياضة والرياضيين .. وهذه ميزة من الحاج الجميل ، تذكر له بالثناء

اخر بطل تعلق عليه الامال فى احراز البطولة العالمية لوزن الخفيف ... هو فياض العظيم

لقد تحدى فياض الطب امس وما رواه عنه من عدم استطاعته العودة الى رفع الحديد لاصابته فى العامود الفقرى ... اجمع عليه الاطباء بانه لن يعود الى البطولة ابدا ... وهنا كانت الطامة ... وهنا كادت تطوى صفحة من صفحات الجهاد لبطل عظيم كان العالم يتحدث عن خطورته وعزمه ... اقول لقد تحدى فياض الطب وشاهدناه امس فى حالة حسنة وسجل مجموعة ٣٢٠ كيلو ، كدنا نفرح ولكن جزعنا عندما علمنا ان البطل قد فاته القطار وانه لن يشترك فى البطولة الاولمبية القادمة حيث انه بدأ مرانه متأخرا ولم يقف حظه وقد خاف عليه رجال الاتحاد فمنعوه من السفر

نتائج التجربة

واشترك فى التجربة فى الاسكندرية امس خمسة ابطال هم : محمود فياض وزن الخفيف رفع ٩٥ ك ضغطا ، ١٣٠ خطفا ، ١٣٠ نطرا وحمدى ياقوت فى وزن الريشة رفع ٨٥ ك ضغطا ، ٩٠ خطفا ، ١١٧ ١/٢ نطرا ومحمد جابر فى وزن الديك ولم يسجل غير ٨٥ ك ضغطا ، ٨٥ خطفا

وفى وزن خفيف الثقيل كانت المنافسة محصورة بين فهمى الجهينى والعربى عوض وقد رفع الاول ١٠٥ ك ضغطا ، ١٢٢ ١/٢ خطفا ، ١٥٢ ١/٢ نطرا والثانى ١٠٥ ضغطا ، ١٢٠ خطفا ، ١٤٥ نطرا

الفريق المرشح

وقد اجتمعت اللجنة العليا لرفع الاثقال عقب هذه التجربة برياسة فايق عزى بك ورشحت الابطال الآتية اسماؤهم بعد لتمثيل مصر فى دورة هلسنكى وهم :

كمال محجوب ، سيد خليفة ، عبد القادر التونى ، اسماعيل رجب ، فهمى الجهينى ، محمد ابراهيم صالح محمد خميس

وكان حكام الحلقة الاساتذة عبد القادر راغب وعربى السورى وعزت حسنين وسجل الرفعات الاستاذ كامل امام ، وكانت الحفلة منظمة تنظيما حسنا

تجربة رفع الاثقال

الاسكندرية فى ١٨ من امام حسن – خسارة على مصر .... ان تفقد ابطالها العالميين ... ابن ملوك الحديد ... لقد انفرط العقد وكادت اللعبة تؤول الى فناء ....

هذا ما كان يردده العارفون المتتبعون رياضة رفع الاثقال بعد ان حرمت مصر من ابنائها البررة وفلذات كبدها ، التونى وعطيه وشمس .

وفقدت مصر توازنها فجاة امام دول العالم ... فبعد أن كانت تدخل الميدان متعالية ومنافسة على الدرجة الاولى بين امريكا وروسيا باتت تتطلع لهذا المركز بحسرة وندم لعدم احتفاظها بهؤلاء الابناء الذين ضحوا بكل مدخر وغال طوال السنوات الماضية فى سبيل رفع اسم مصر

واخيرا كادت مصر ان تفقد املها فى

بطولة مصر فى الجمباز

تقام بطولة مصر العامة فى الجمباز اليوم وغدا بملعب الجمباز بحمام اللجنة الاهلية كالآتى :

١٩ – ٦ : الساعة ٩ صباحا و ٤ بعد الظهر

٢٠ – ٦ : الساعة ٩ صباحا و ٨ مساء

وعلى ضوء نتائجها تعلن اسماء الفريق المصرى الذى سيمثل مصر فى الالعاب الاولمبية

والمعروف لنا انه تم اختيار ثمانية لاعبين هم : – على زكى ، مجدى الغرباوية ، محمود صفوت على ، احمد الجداوى ، احمد علام ، رجائى يوسف ، محمود رضا ، سعيد حمدى

وسيذاع اسم اللاعب التاسع عقب البطولة

رقم عالمى لفتاة سوفييتية

استعادت مس نينا بلتشونا من الاتحاد السوفييتى رقمها العالمى فى ٨٠٠ متر عدوا فى ٢ ق و ٥ر٩ ث

وقد كان رقمها العالمى ٢ ق و ١٢ ث الذى سجلته فى فلسطين سنة ١٩٥١ وعادلته زميلتها اخيرا فى ٢ ق و ١ر١٦ ث ثم استعادته مس بلتشونا اول امس

إعلانات اخبارية

الحكم بالأشغال الشاقة خمس سنوات للمتهم بحرق سينما ريفولى

المحكمة ترفض طلب النيابة بضم القضية إلى قضية التحريض

واصلت امس الدائرة العسكرية العليا الدائرة المؤلفة برئاسة سعادة يحيى مسعود بك والتى احيلت اليها القضايا الباقية من حوادث ٢٦ يناير

وقد نظرت فى الجلسة امس قضيتان الاولى قضية اخفاء اشياء مسروقة اتهم فيها شخص واحد ، والاخرى خاصة باتلاف واحراق ونهب سينما ريفولى وبعض المحال المجاورة لها وقد اتهم فيها اثنان

وعلى اثر عقد الجلسة فى الساعة العاشرة صباحا نظرت القضية الصغرى المتهم فيها حسن على ابو الخير وهو طالب صغير بمدرسة الابتدائية وكان قد ضبط معه قطعة من القماش لا يزيد طولها عن اربعة امتار ، وقضت براءته المحكمة مما استندته اليه النيابة

ثم بدىء بعد ذلك فى نظر قضية سينما ريفولى ورغم قلة عدد المتهمين فيها وهو لا يزيد عن اثنين وهما محمود محمود سليمان وهو – براد وعمره ٢١ سنة – ويهد محمد البسطالى وهو – قهوجى وعمره ٢٨ سنة – فقد استغرق نظر القضية وقتا طويلا فى سماع اقوال الشهود والمرافعات

وقبل ان تشرع المحكمة فى استدعاء الشاهد الاول طلب الاستاذ محمد صادق المهدى ممثل النيابة ضم هذه القضية الى قضية التحريض المتهم فيها الاستاذ احمد حسين وزملاؤه لنظرهما معا واستند فى ذلك الى ان هذه القضية جزء من قضية التحريض

وقد عارض الدفاع طلب النيابة قائلا ان هذه القضية تعتبر الاصل لانها هى قضية الحريق والنهب ، اما قضية التحريض فتعتبر فرعا منها

وقد رأت المحكمة رفع الجلسة للمداولة فى هذه المسألة

وبعد مداولة دامت خمس دقائق اعيدت الجلسة وقررت المحكمة رفض طلب النيابة والاستمرار فى سير الدعوى

وبعد شهادة الشهود بدأ الاستاذ صادق المهدى ممثل النيابة مرافعته ، ثم تلاه الاستاذ الطاهر حسن المحامى عن المتهمين ، وبعد ان اتم مرافعته طلب البراءة ، وانضم اليه فى دفاعه زميله الاستاذ فوزى لطفى المحامى

وكانت الساعة قد بلغت منتصف الثالثة بعد الظهر فرفعت الجلسة للمداولة .

وبعد ثلاث ساعة اعيدت الجلسة مرة اخرى واعلنت المحكمة احكامها وهى تقضى ببراءة التلميذ الصغير حسن على ابو الخير مما استند اليه . وفى قضية سينما ريفولى بمعاقبة كل من المتهمين بالاشغال الشاقة لمدة خمس سنوات

وتواصل المحكمة اليوم نظر قضايا ٢٦ يناير وستنظر فى هذه الجلسة قضية القومسة الاسرائيلية بقسم الوايلى

كيف يطرد الصغير أخاه الاكبر

سؤال ينتهى بجريمة ذبح بشعة !

هذه هى نهاية الشقيق الاول .. الذى قتله شقيقه « القاهر » ذبحا !!

يعلم سكان واهالى حارة الكراكى الواقعة بباب الشعرية من امر الشاب « رياض الامير على » وحقيقة بائع خضروات متنقل ، ويبلغ عمره الثالثة عشر عاما ، انه شاب غيور على صناعته مجد فى عمله ، يسبق الناس الى الشارع بحثا عن الرزق ، ويعود متأخرا لينام دون احتكاك باحد من الاهلين ، مما جعله موضع التقدير منهم جميعا

وكان يزيد فى عطفهم على الشاب ، ماكانوا يرونه من اعباء ملقاة على اكتافه .. فأخوه الاكبر « على » متعطل من العمل بالرغبة ، شرير بالسليقة ، يقضى سحابة يوم وردحا كبيرا من الليل اما فى المشاجرات ، واما فى لعب القمار ، وليس له مصدر الى المال الا شقيقه « رياض »

ولذلك فما كاد الاهلون يفقون صباح امس على نبأ الجريمة التى راح ضحيتها رياض ، والتى قضت بصرعه ذبحا .. ، حتى راحت فكرة واحدة تملأ اذهانهم جميعا .. ، وهى اتهام اخيه القاهر .. لان المجنى عليه كان قد امر على طرده من البيت فى الايام الاخيرة

وبتبليغ الحادث الى قسم بوليس باب الشعرية انتقل الى مكانه القائمقام عبد العظيم فهمى مفتش مباحث جنوب القاهرة والبكباشى عبد الحميد الخولى وكيل المباحث والبكباشى شديد علام مأمور القسم والصاغ محمد ... والبوزباشى عمر عبد العزيز معاون المباحث الجنائية كما لحق بهم الاستاذ ابراهيم فهمى فرج وكيل النائب العام وقد وجدوا جثة المجنى عليه ملقاة بحجرة النوم وقد احال الدم المتدفق من الذبح ارضية الحجرة الى بركة من الدماء

وبتحقيق الحادث ، اتضح ان المجنى عليه كان قد ضاق ذرعا باحتمال هذا العاطل القاهر ، فأشاح عنه ، ثم امره بالابتعاد نهائيا عن البيت ، واخيرا ترك له جنيها مع احد الجيران ليستعين به على معاشه حتى يجد لنفسه عملا ، ولكن الاخ الاكبر رفض المنحة ، مستعليا متكبرا ، وكاد ينخرط مع اخيه فى شجار لولا تدخل السكان ، وعاد الاخ الاكبر ...

النحاس باشا يرد على المتحدث

بقية المنشور على ص ١

« اذا وقع اعتداء مسلح على مصر او اذا دخلت بريطانيا الحرب كنتيجة لوقوع اعتداء مسلح على احدى الدول التابعة لمصر فان مصر تتعاون عسكريا فى داخل حدودها وفى نطاق – امكانياتها مع بريطانيا العظمى للدفاع عن مصر

وعلى هذا المنوال وفى هذا النطاق كان موقف الجانب المصرى فى المحادثات كلها

موقف حكومة الوفد

اما ... الكبرى فهى هذه المقارنة التى عقدها المصدر الرسمى الكبير بين موقفى فى محادثاتى مع السير وليم سليم اى فى يونية سنة ١٩٥٠ وبين موقفه الان مع الانجليز فى يونية سنة ١٩٥٢ وهى مقارنة عجيبة اسقطت من حساب الزمن ومن حساب الوطن سنتين كاملتين حافلتين باضخم التطورات واخطر الاحداث . فالقضية الوطنية لا تقف اليوم عند ما كانت عليه فى شهر يونية سنة ١٩٥٠ – حينما بدأت حكومة الوفد جهودها لتصفية الموقف – ولكنها انتقلت بفضل هذه الجهود نقلة كبرى اذ قطعت الحكومة الوفدية المحادثات واغلقت بابها الى غير رجعة والغت معاهدة سنة ١٩٣٦ وملحقاتها التى تضمنت التسهيلات ...

لجانها المختصة بان مدتها لن تتجاوز الشهرين وذلك تقديرا منها لطبيعة هذه الاحكام المؤقتة الاستثنائية وادراكا انها بما تتضمنه من قيود وحدود للحريات المختلفة التى كفلها الدستور للافراد والجماعات والرقع بها الى مقام الاصول الدستورية لا يصح ان ينتشر ظلها الا فى نطاق مقتضيات الضرورة القصوى التى املت اعلانها وبالقدر الذى يستلزمه قيامها وان تزول بانقضاء اسبابها .

.. وكيف استمرت ؟

وفى اول مارس سنة ١٩٥٢ تولت الوزارة الحاضرة الحكم ولم تر ان تبر بالعهد الذى قطعته الوزارتان السابقتان من تحديد اجل الاحكام العرفية بشهرين بل اطلقت مداه الى ميعاد غير محدود بالرغم من زوال المسوغات التى استوجبت اعلانها ...

[illegible]

نجل « وجيه » يخطف طفلا ويساوم أباه

والد الطفل لم « يحرر ابنه » الا ... بالكمبيالات !!

جريمة طما

طما فى ١٨ – لمراسل المصرى – منذ شهرين ، صودرت بضائع معينة لاحد تجار القنايم المقيمين بطما يدعى « ونيس بشاى » وكان له شريك فى هذه البضائع هو نجل احد وجهاء طما المدعو محمد محمد السيد ، وانتهى الخلاف بينهما بسبب تعويض « الخواجه » ونيس البضاعة المصادرة ، بأن حرر ونيس « كمبيالة » على نفسه لنجل الوجيه بمبلغ مائتين وستين جنيها هى قيمة ما دفعه من ثمن البضاعة المصادرة

الدفع بالارغام

وحاول نجل الوجيه عبثا الحصول على المائتين والستين جنيها من الخواجة ونيس ، ففكر فى اسلوب يرغمه بواسطته على الدفع ..

على باب السينما

وفى مساء الاحد ٨ يونية الحالى ، كان « كامل » ابن الخواجة ونيس وعمره سبع سنوات ، فى طريقه من البيت الى السينما القريبة من البيت ، وما كاد يدخل فى زحام الواقفين بالباب لقطع التذاكر ، حتى خطف خطفا من بين الزحام دون ان يلحظ احد

فى غاية الاسف

وانطوت ايام ثلاثة والخواجة ونيس يبحث عن طفله الصغير بكل مكان ، وكلما ساوره الشك فى ان يكون نجل الوجيه المذكور قد خطفه لرغمه على دفع المبلغ ، ذهب اليه بيته يروى له الحادث فقط ، ولا يتهمه بشىء ، ولكن نجل الوجيه كان يبدى له الاسف الشديد على هذا الحادث الغامض

عربون عودة .. الابن

واخيرا ، قوى الشك لدى الخواجة ونيس ، فاتجه الى نجل الوجيه وطلب ان يأتى له بابنه ، واتفقا .. ، واتفقا على ان يدفع الخواجة للشالة جنيه فى حالة تسليمه ابنه ، ثم دفع « عربونا » من ذلك خمسين جنيها .

عودة الطفل

وفى الساعة الثانية من بعد ظهر اليوم ، دخلت سيارة الوجيه الى ردهة البيت ، وبها الطفل بادى الاعياء ، وبوجهه امارات تعذيب ، وسحجات خفيفة ، وما كاد يرى اباه حتى صاح باكيا ..

وطلب نجل الوجيه من الخواجه ان ينفذ الاتفاق ، ويدفع المائتين والخمسين جنيها بقية الشمالة المتفق عليها ، فاعتذر بعدم وجود مال فى هذه الساعة ، وعرض على نجل الوجيه ان يوقع له كمبيالة بالمبلغ .. بالمائتين وخمسين جنيها ، ولكنه رفض ، الا ان هناك فرقا بين المال القيوض ، والمال المؤجل ، وتساوما ، وانتهت المساومة بان حرر الخواجه على نفسه كمبيالة بخمسمائة جنيه ... وتسلم الوجيه الكمبيالة ، وتسلم ونيس بشاى ولده ..

ابلاغ الحادث

وخرج ونيس بشاى ، ولم يذهب بابنه الى البيت ، ولكنه اتجه الى مكتب التلغراف وابرق الى سعادة مدير جرجا بالحادث ، فاهتم سعادته به واتصل بالمسئولين من رجال مركز طما بضرورة اجراء تحقيق سريع ، فانتقل الى مكان الحادث البكباشى احمد جوده مأمور المركز واحمد الجزار مساعد الحكمدار على رأس قوة من رجال البوليس كما لحق بهم الاستاذ عبد الغفار البحيرى وكيل النائب العام والاستاذ محمد حماد قاضى التحقيق ...

اعتراف

... الباقين الواقعة ، الا انهم اضطربوا فى الاقوال مما ساعد التحقيق فى صالح والد الطفل ، فأمر المحققون بالقاء القبض على كل المتهمين لذمة التحقيق الذى لا يزال جاريا ...

يقبل مولوده ... ثم يصرع

الوالد الذى قتل امام نقطة البوليس بين ولديه !!

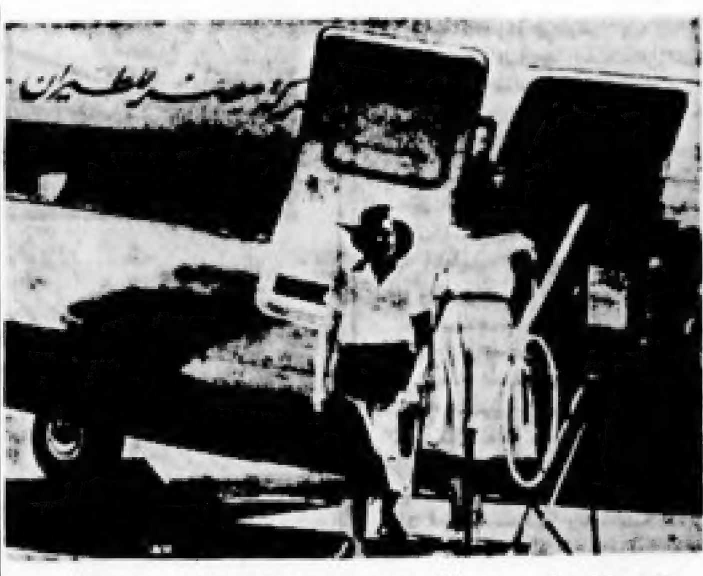
الزرابى فى ١٨ – من محمود شكرى – كلب دخل « محمد بخيت » الى منزله ليطمئن على الفتاة زوجته من الام المخاض ، وجدها مازالت تعانى تلك الالام ، فأسلمه بمسدسه ، ووجهه الى الحائط فوق راسها ، واطلق رصاصة يقصد مساعدتها على الولادة جريا على بعض ماتعوده الناس عليه بتلك المناطق .. ثم ولدت الزوجة ، وحمل الاب ابنه السابع وليه ، وغادر بيته ، تاركا اياه للنسوة من المهنئات ..

وما ان اقبل الليل ، حتى فرض الرجل حصيرا ، امام بيته القريب من نقطة البوليس ، وحمل طفلين من أولاده الصغار بعد تناول سحوراتهما ، واستسلم هو وولداه للسبات ، واضعا الى جانبه مسدسه ..

ولم يمض زمن طويل بعد ذلك ، حتى سمعت الزوجة وبعض الاهلين صوت عيار نارى ، وبالبحث عن مصدره وجدوه قد اصاب الزوج فى بطنه ، ولما رأوا مسدسه الملقى الى جانبه ، رجحوا أن يكون الرجل قد لمسه بقدمه وهو نائم ، وكان بالمسدس رصاصة ، فانطلقت بفعل هذه الحركة .. واصابت من الرجل مقتلا

ولكن رجال البوليس ، وعلى رأسهم الملازم اول احمد سليمان ضابط المباحث والملازم اول محمد توفيق ... رئيس نقطة بوليس الزرابى تمكنوا بعد انتقالهم الى مكان الحادث من القيام بالتحريات التى دلت على ان الرجل انما قتل برصاصة بندقية سريعة الطلقات ، واكد ذلك الطبيب الشرعى الذى فحص جثة المجنى عليه مقررا بأن الرصاصة لبندقية وليست لمسدس

وما زال البحث جاريا عن الجانى فى هذا الحادث الغامض .



اجمل راكبة فى شرق افريقيا لعام ١٩٥٢

فازت الانسة مانيولا فرانسيني فى اسمرة بلقب ملكة جمال الركاب لعام ١٩٥٢ فى المسابقة التى اقيمت فى اسمرة فى الشهر الحالى

ويمثل ما امتازت به الانسة فرانسيني من جمال بريء ساعدها على الحصول على هذا اللقب امتازت ايضا بلباقة وفصاحة فى اجابتها الذكية على اسئلة الحكمين

وكانت الجائزة التى نالتها الانسة فرانسيني هى رحلة جوية مجانية من اسمرة الى ايطاليا والعودة مع التنقل بجميع نفقات اقامتها . وقد اشتركت شركة عدن الجوية وشركة مصر للطيران فى تدبير وتنظيم هذه الرحلة ، فقامت شركة عدن الجوية بنقلها من اسمرة الى القاهرة وشركة مصر للطيران بنقلها مابين مصر ونابولى على طائرات خط بلرس الجديد .

والصورة تمثلها وهى تستقل احدى طائرات شركة مصر للطيران ذات الاربعة محركات فى طريقها الى نابولى

مدير الاذاعة السابق

قضيته امام مجلس الدولة

كان امس الموعد الذى حددته الدائرة الثانية للقضاء الادارى برياسة سعادة السيد على السيد بك لاصدار حكمها فى القضية التى رفعها صاحب العزة محمد قاسم بك مدير الاذاعة السابق التى يطالب فيها بالغاء المرسوم الصادر فى ٣٠ اكتوبر ١٩٥٠ بتعيين الاستاذ حسنى نجيب بك مديرا للاذاعة واعتبار هذا المرسوم كأن لم يكن ، ويترتب على ذلك حتما اعتبار المدعى شاغلا لوظيفته السابقة حتى تنتهى المدة التى حددها العقد الذى كان يشغلها بمقتضاه والذى ينتهى فى ٢٢ ديسمبر القادم ، كما انه يطلب الزام الحكومة بدفع ما يجمد له من مرتب ابتداء من ١٩ سبتمبر ١٩٥٠ لحين الحكم ومايستجد بعد ذلك الى ٢١ ديسمبر القادم وذلك مع اعتبار مرتبه السنوى ١٥٠٠ جنيه .. واختتم طلباته بطلب التعويض قدره خمسة الاف جنيه

ولكن المحكمة وقد قدم الدفاع مذكرات جديدة فى الدعوى قد اجلت الحكم ليوم ٣٠ يونيه الجارى ■

الأحكام العرفية تعلن .. فى الحوائكه

يأخذون بالثأر جهرا فى العشاء داخل مقهى!

مصرع ثلاثة واصابة رابع – حظر التجول من بعد العشاء

اسيوط فى ١٨ – لمراسل المصرى – انتقل سعادة انور عامر بك مدير الاقليم التفايش المشددة ببلدة « الحوائكه » على اثر وقوفه على تفصيلات هذا الحادث الذى راح ضحيته ثلاثة اشخاص كما اصيب رابع باصابات بالغة . وهم جلوس بمقهى بأهم شارع من شوارع البلدة والمقهى مضاء بأنوار « الكلوبات » والوقت بعد صلاة العشاء مباشرة فاين كان .. الخفراء ؟!

القتلى الثلاثة والجريح

والقتلى الثلاثة هم عبد الله محمد عبد الشاق وسيد عبد الرحيم عبد الشاق وحبيب عبد السلام ، والمصاب هو عبد النعيم سيد فراج ، وهم من اهالى البلدة ، وكانوا قد جلسوا بالمقهى المذكور كل ليلة ، مع آخرين كثيرين من اهالى البلدة .. خاصة فى شهر رمضان

مصرع ثلاثة واصابة جار

وبينما هم جلوس يتسامرون اذ دخل الى المقهى فجاة كل من عز الدين صابر ومصطفى صابر وشحاتة صابر وعبد الرءوف صابر واحمد صابر ، ومن بينهم خرجت فوهة بندقية تقذف الرصاص الى صدور الجالسين من عائلة عبد الشاق فسقط اثنان منهم صريعين

كما سقط ثالث هو حبيب السلام صريعا وكان جالسا الى جوارهما ، كما اصيب رابع ليس له دخل بالموضوع ، فنقل الى المستشفى لاسعافه وعلاجه .

القبض على الجناة

وما كاد الخبر يصل الى المديرية حتى انتقل الى مكان الحادث سعادة المدير والحكمدار على رأس قوة من الضباط والجنود لتعقب الجناة ، وقد امكنوا من القبض عليهم جميعهم ، كما ادلى به شهود الحادث ممن كانوا بالمقهى من اوصاف

ثأر قديم منذ سبع سنوات

وقد تبين ان الحادث انما هو ذيل الجريمة ثأر الاسبق لعائلة عبد الشاق ان قتلت فى معركة بين افرادها وفريق من عائلة صابر ، اثنين من هذه العائلة الاخيرة .. منذ سبع سنين ، ولم يشف صدور عائلة صابر ما اخذه لهم القضاء من قصاص .

بندقية « لى انفيلد » مستعملة حديثا



المتهمون الخمسة وقد وقف خلفهم البوليس داعية الغيوى ضابط منفلوط ومندوب المصرى باسيوط

قضايا احراز الاسلحة

وكيل دائرة عزيز عزت باشا

يحتج على ادخاله قفص الاتهام ويطلب الجلوس على المقاعد

الحكم بحبسه ستة اشهر مع وقف التنفيذ – براءة اثنين – اقصى عقوبة سنة مع النفاذ

عقدت المحكمة العسكرية العليا الدائرة التى احيلت اليها قضايا احراز الاسلحة برياسة سعادة ابراهيم كامل بك جلستها الثالثة للنظر فى القضايا . وقد عرضت امامها ست من هذه القضايا احيلت اثنين منها الى دور مقبل وواحدة لجلسة اليوم وذلك بسبب تغيب الشهود وبعض المتهمين فيها

ومن الطرف ماحدث بجلسة الامس انه عندما جىء بالمتهم حسن سليمان عبد الله الشهير بالتركى وهو شيخ مسن يبلغ الستين من عمره وحاول رجال البوليس ادخاله فى القفص انتظارا لمحاكمته عليه ذلك وكان سنده فى ذلك انه ناظر زراعة عزيز عزت باشا ...

ايضا وهى اخر القضايا التى حدد لنظرها اما هذه الدائرة دور يونيو الجارى

استبعاد اسماء

٩٠٠ محام لعدم دفعهم الاشتراك

قصة لحج ومحميات اليمن

بقية المنشور على ص ٤

حافظ رمضان باشا يقول :

بقية المنشور على ص ١

للدفع الى الفقر المدقع الذى سوف يعز فيه القوت الضرورى .. فماذا ترى؟

سوء الحالة الاقتصادية

وضحك حافظ باشا ضحكة عالية كانت تفيض بالاشفاق وبالتهكم وبالحكمة جميعا ، ثم اجاب – الا تذكر حديثنا منذ عام ؟ الم اقل لك فى ذلك الوقت اننا نمشى الى هاوية الافلاس ، نمشى فى الظلام ولا نرى تلك الهاوية ، ولن يحفظنا من السقوط فيها الا ان تسطع انوار ، واشراق شمس

مصر تمشى الى جحيم الافلاس

خمسة اعوام عدة لسقوط الحق فى المطالبة بالضرائب .

ويظهر ان القائمين بالامر لم يفكروا فيما اذا كان فى استطاعتهم ان يراجعوا الاقرارات خلال الزمن المحدد ، فلما قرب موعد سقوط الحق ولم تنجز المراجعة ، صدر قانون آخر بمد الاجل التقادم الى ثمانية اعوام ، ثم الى عشرة .!

كل هذا يشير الى فساد الروتين ، والى ان الاعمال لا تمشى على قواعد ، وانما يتحكم فيها الارتجال !

علاج الفساد

قلت – هذا تصوير لفساد الحال ، ولكن هلا تقترح علاجا للفساد ؟

قال – لقد علمت ان حصيلة الضرائب جميعها تقدر بعشرين مليونا من الجنيهات

الهيئة النيابية . وهذا يدلك على ان التمثيل لا يصور دائما ارادة الشعب .

عيب ثان

وهناك عيب ثان اشد من الاول خطرا وقد تكلم عنه الكثيرون عندما احتفت بلاد القارة الاوربية بنظام التمثيل النيابى ، فراى بعضهم ان يأخذ نظام انجلترا فى التمثيل النيابى ، وراى البعض الآخر ان يأخذ النظام الامريكى

وكان اكثر الطعن فى النظام الانجليزى انه مدعاة للرشوة ، ذلك لان للناخبين مطالب كثيرة عند ممثليهم ، ولان الوزارة تعمل على ارضاء النواب

قدمه باسعار دعم النواب

تعقيد يهدم القدم

وأؤكد لك ان قوانين هذه الضرائب انعقدت شكلا من التعقيد يهدم القدم ، ويخرب الاخلاق ، ويضع للقائمين بالرقابة منافذ كثيرة يطلون منها على مصالح ويغضون الطرف عن مصالح اخرى .!! وليس ادل على ان معظم هذه القوانين غير صالح من انها تتبدل وتتغير كل يوم التقادم .!!

واليك مثل « التقادم » فقد حددوا

سماع أقوال

الاستاذ عبد المجيد نافع امس

ذكرنا امس ان سعادة عبد الوهاب بك رئيس المحكمة العسكرية العليا ارسل الى سعادة احمد توفيق بك رئيس محكمة مصر بطلب التحقيق مع الاستاذ عبد المجيد نافع بشأن ماورد على لسانه فى الجلسة الاخيرة لقضية التحريض ، وان الاوراق احيلت على الاستاذ وجدان طاهر قاضى التحقيق وانه طلب الاستاذ عبد المجيد نافع لسماع اقواله

ونذكر اليوم ان الاستاذ عبد المجيد نافع قد طلب تاجيل التحقيق الى اليوم

ولم يحضر سماع اقوال الاستاذ عبد الحميد ابو شنيف لوجوده لدى سعادة النائب العام فى دار القضاء العالى طوال نهار امس ، وكذلك الاستاذ صادق المهدى لاشتغاله بتمثيل النيابة فى قضايا

مكبرات الصوت فى العيد

فريد فوده

عبد الرحمن الخميسى







مواقيت الصلاة

صوم

ظهر	عصر	مغرب	عشاء
ق ت	ق ت	ق ت	ق ت
١١ ٥٦	٣ ٢٢	٦ ٥٨	٨ ٣٢

سحور	امساك	فجر	شروق
ق ت	ق ت	ق ت	ق ت
١٢ ١٧	٢ ٤٧	٣ ٠٧	٤ ٥١

الراديو

٨٫٢٠ صباحا القرآن الكريم للشيخ محمد فريد السنديوني ٩٫٠٠ نشرة الاخبار ٩٫١٥ موسيقى ٩٫٢٠ غناء للآنسة أحلام ٩٫٣٠ قراءة برنامج اليوم ٩٫٣٥ نشيد ٩٫٤٠ ختام ١١٫٠٠ أسمار الفتح ١١٫٠٢ موسيقى ١١٫١٥ ألحان من فيلم - ورد الغرام - ١١٫٣٠ غناء لكارم محمود ١١٫٤٥ للصبية ١١٫٥٦ أذان الظهر ١٢٫٠٢ فرح شعبي - برنامج غنائي ١٢٫٣٠ - ١٢٫٣٥ أسمار القطع ١٫٣٥ - ١٫٣٠ أسمار الأنفال ٢٫٠٠ سهرة موسيقى ٢٫١٥ مقتطفات غنائية ٢٫٣٠ نشرة الاخبار ٢٫٤٠ ألحان من فيلم - ممنوع الحب - ٣٫٠٠ النشرات ٣٫١٠ موسيقى ٣٫٢٠ حديث العصر ٣٫٢٢ أذان العصر ٣٫٤٠ نشيد ٣٫٤٥ ختام ٣٫٣٠ الإذاعة المدرسية ٥٫٠٠ موسيقى ٥٫٥٠ نشرة الاخبار ٥٫٤٠ غناء للسيدة نجاة ٥٫٣٠ روضة الأدب ٥٫٤٠ غناء لأحمد عبد القادر ٦٫٠٠ غناء للسيدة شهرزاد ٦٫١٥ للصبية ٦٫٢٠ حديث الصيام ٦٫٣٠ القرآن الكريم للشيخ عبد السميع بيومي ٦٫٥٨ مدفع الافطار ثم أذان المغرب ٧٫٠٢ ختام ٧٫١٥ موسيقى ٧٫٢٠ أغنية وداع رمضان ٧٫٣٠ ركن الريف ٨٫٠٠ غناء لعبد الغني السيد ٨٫١٥ موسيقى ٨٫٣٢ أذان العشاء ٨٫٣٩ نشرة الاخبار ٨٫٥٠ عزف على العود ٩٫٠٠ القرآن الكريم - مقطع من قصر رأس التين العامر - ١٠٫٠٠ القرآن الكريم مقطع من السرادق المقام بميدان عابدين - ١٠٫٣٠ حديث للدكتور محمد عبد الله العربي بك ١٠٫٤٥ غناء لمهاني البلهدي ١١٫٠٠ للسيدة - نهج البردة - للآنسة أم كلثوم ١١٫٣٠ آخر الأنباء ١١٫٤٥ غناء للسيدة نادرة ١٢٫٠٠ - شهر القرآن برنامج خاص ١٢٫٣٠ قراءة ١٢٫٤٥ ابتهالات ١٢٫٥٥ نشيد ١٫٠٠ ختام



الملاهي

الفرقة المصرية - مسرح حديقة الأزبكية « بيت الطاعة »

فرقة نجيب الريحاني - ت ٥٠٦٩٧ - رواية « الدنيا على كف عفريت »

ملوك الفن الاستعراضي - كازينو الكوبري تليفون ٩٧٦١٦ - تحية كاريوكا - شكوكو - اسماعيل يس - عبد الغني السيد - شكري سرحان

سينما الكورنيش بالجيزة - تليفون ٩٤٤٥٦٢ الموسيقار عبد العزيز محمود شكوكو وفرقته - ثريا حلمي - سعاد مكاوي - كيتي - زينات صدقي - ليلية، فرقة سليم - كل ليلة ٩٫٣٠ م

الكيت كات فتحية محمود - عبد المطلب شفيق جلال - لحظة الدحشان - سلطان

كازينو البوسفور باحسان عبده وفرقتها نجاة الصغيرة - سعاد مكاوي - سهيتو

كازينو رأس البر بالجيزة فقاوي الأنصاري سعاد أحمد - فايد محمد فايد

كازينو كوبانا - صفية حلمي وفرقتها الهيس - زوزو حلمي - ماكس دي باري

دور السينما بالقاهرة

ستوديو مصر - بيومي أفندي - يوسف بك وهبي وفاتن حمامة

حديقة ريو - بباب اللوق - ليلى بنت الناس والعاشق المتوحد

أوبرا - من أين لك هذا - محمد فوزي ومديحة يسري

رويال - خضرة الوادي - والقرصان وموربين أوهارا

كايرو بلاس - خدم اليوم ومستر بلفدير في الجامعة

راديو - في سبيل الذهب - جون بين ووندا هيندريكس

الكواكب بالعباسية - بلدي وخفة لتهمة ما ... محمد عبد الوهاب ٤ حفلات يوميا

الشرق - روايتان - من القلب للقلب وفي الهوا سوا

ايزيس - روايتان - خدعني أبي - والمجنونة

حديقة ستراند - روايتان - فتاة الصفحة الأولى والأخيرة يونيو

حديقة بغدادي - روايتان - الرجل الحديدي وبغداد

ليبر - روايتان - سارق غضب القوي والفارس المقنع

حديقة الكرنك - روايتان - نهاية العالم والشقراء والفارس

حديقة النصر - روايتان - سمسار امريكا وبائعة الخبز

حديقة فلوريدا - روايتان - أرض خضراء والفارس المقنع

حديقة سان جيمس - روايتان - لورل وهاردي والدكتور جيكل

الكتراز بمصر القديمة - غد الجيل - ليلى مراد ومحمود ... وعبد العزيز محمود ...

بوسطيلوبل ت ٤٨٩٠١ - الهوى العجيب والحب الكرنك وجزيرة الكنز والأبطال

الشانزليزيه الصيفي بالجيزة - روايتان حول البستان وعنتر

شهرزاد بالجيزة - روايتان - من غير وداع وجيلي ...

الخديوي اسماعيل بالمنيل - روايتان - شاطيء الغرام وطرزان والهنود الحمر

الأندلس بالعباسية - روايتان - خضرة والسندباد القبلي والمعلم بلبل

حديقة هونولولو - الافتتاح أول أيام العيد « من القلب للقلب »

ريالتو - روايتان - الدنيا حلوة - والهاشط البحري

دولي - روايتان - حبيب العمر - وامال سلم

الملك فاروق - روايتان - لياليهو وماكانلي مايهال

نورماندي - روايتان - مجالي للجميع وتوماهوك

بلاس - روايتان - السيدة شعد دين وفي الفرقة الأجنبية

كشمير - روايتان - عفريتة هانم - والوادي

كريستال بلاس - روايتان - حسناء تعانق أدم وإلى النصر

روكسي - روايتان - انتصار الشباب وأحلام الشباب

فاروق بالزيتون - لعال سلم - وآخر كذبة ومنقاش بالزهر

حديقة الغالوجا - بمنشية البكري - بلد المحبوب ورصاصة في القلب

ملاهي الاسكندرية

المسرح القومي - كاتب شيراز - فرقة المسرح الحديث « بنت الجيران »

كازينو هوليوود - سمير وزوزو عبده - مارلاروسيلا - مريم - لولا اسكولوكي

كازينو امبسادور - عطيات حسين وفرقتها استعراضات - سمير صبري - سامية جمال

تياترو الشرق - الكحلاوي - عدلي فهمي الدين - الجنيدي - حافظة الجيزاوي

المليجي وفرقته بكازينو ريجال بكليوباترا زعماء المنولوجست - تمثيليات - فالنات الرقص

كازينو ابافة - ملتقى الطبقات الراقية جو ساحر على شاطيء اسبورتنج

دور السينما بالاسكندرية

مترو - مغامر من باريس - جوزيف كوتن وبربارا ستانويك

أمير - لهب الصحراء - جيمس ماسون وجسيكا تاندي

فريال - الشريدان - لهو مارجان وسوزي بريم

آجيتيه - « السيدة تتزوج من بحار » و « بول مسليل »

ديو - أوكلاهوما - وتوماس وسيلفانا بامبانيني

ستراند - صراع تحت الماء - وكيم مولدن ولانس اولين

اسبورتنج بلاس - عفريتة هانم والأخوان ماركس في السرك

ريالتو - دالاس - جاري كوبر وروث رومان

ركس - ليل البحث - كمال الشناوي وشادية واسماعيل يس

ريتس - طيش الشباب - أنور وجدي وياسمين - فيروز

سان استفانو - روايتان - ولكل ايطالي وسحرم في الحب

ظهر حديثا

مكتبة الوفد - رواية عبد الرحمن الناصر « العصر الذهبي للاسلام » ثمنها ٢٥ قرشا

دار الفكر العربي - « من هنا نبدأ » للاستاذ خالد محمد خالد الطبعة السادسة ١٠ قروش مع باقة المصحف

مكتبة النهضة المصرية ٩ شارع عدلي باشا « في منزل الوحي » بقلم الدكتور محمد حسين هيكل باشا الثمن ٣٥ قرشا والآلهة عطاش لأناتول فرانس ترجمة الاستاذ عادل زعيتر ٤٥ قرشا

مكتبة الخانجي - شارع عبد العزيز « صحيح الأخبار عما في بلاد العرب من الآثار » للرحالة محمد بن عبد الله ابن بليهد النجدي وموضوع الكتاب ماورد في أشعار العرب المعلقات في الجاهلية وصدر الاسلام من المياه والجبال والتلال والرياض والأودية والديار ويوضح مواضعها وما بقي منها وهو يحتوي على جزأين مجلدين ثمنهما ١٥٠ قرشا

دار الفكر العربي قرب جريدة الأهرام للاستاذ عبد المتعال الصعيدي « شباب قريش » ١٨ قرشا « السياسة الاسلامية » ٢٠ قرشا للاستاذ أبو بكر عبد الرازق « النفحات الغزالية » « مع الغزالي في منقذه من الضلال » سمر الجزء ١٠ قرشا - « في صحبة الغزالي » ٢٠ قرشا

السياسة الاسلامية في عهد النبوة

الناشر دار الفكر العربي

هذا عرض سياسي للسيرة النبوية بقلم الاستاذ عبد المتعال الصعيدي المدرس بكلية اللغة العربية - وقد صدر المؤلف كتابه بمقدمة تحدث فيها عن الدين والسياسة وذكر كيف اخطأت الأمم الأوروبية الحديثة بالسياسة الكيافيلية التي لا يبيحها دين ولا يرضاها خلق شريف وصور كيف أن السياسة الاسلامية صريحة عادلة فهي تنفع الناس أجمعين.

ثم عرض المؤلف السياسة الداخلية قبل الهجرة في الفصل الأول من الكتاب وتكلم عن التلطف في الدعوة وإخفاء الدعوة والتدرج في ذلك الاخفاء ثم الجهر بدعوة الأقربين ودعوة قريش والهجرة إلى الحبشة والعرض على القبائل وعلى أهل يثرب ومحالفة أهل يثرب والهجرة إلى المدينة والاتحاد بالنبي - ثم عرج على السياسة الخارجية قبل الهجرة فتحدث عن العلاقة بين المسلمين وقريش والحبشة - ثم تكلم عن السياستين الخارجية والداخلية من الهجرة إلى غزوة بدر - وعرض بعد ذلك هاتين السياستين من غزوة بدر إلى صلح الحديبية.

وجعل يتدرج بالموضوع في دراسة ممتعة وعرض شيق حتى وصل إلى الدولة الاسلامية في عهد النبوة - فراح يعرض حال رعايا الدولة ونظام الديان ونظام الشعوب في الدولة والحكم والتعليم ومركز المرأة واحتفال الدولة والقائمين بها باحترام العهود ونظام الجاسوسية والتأمينات الخ. ثم عقد فصلا ختاميا عن عظمة السياسة النبوية.

الأسواق المالية والتجارية

القطن المصري

بورصة مينا البصل

كانت سوق القطن الحاضر اليوم نشيطة وبلغت المبيعات أمس ٣١٥٦ بالة منها ١٤٤٠ بالات كرنك و ١٤٢ بالة سوبر و ١٠٩٠ بالة اشموني و ٣٣١ بالة جيزة ٣٠ و ١٩١ بالة مخلوط

وفيما يلي الاسعار المعدنية لهذه المبيعات بحسب رتبها واصنافها بالريال :

كرنك

جودجود ٣ ١/٤ رتبة	٦٠
جف / جف	٦٤
ج - ١/٤	٧٠
فج - ١/٤	١٢٢

منوفي

جيد	٧٢

اشموني

	من	الى
فوق جيد + ١/٤ رتبة	٥١	-
جف + ١/٤	٥٧	٥٩
فوق جف + ١/٤	٥٨	٥٩
فوق جف + ج	٦٢٫٥٠	٦٤
ج/فج	٧١٫٥٠	-

جيزة ٣٠

فوق جف	٦٢٫٧٥	-
فوق جف/ج	٦٧	-
ج - ٣/٨ رتبة	٦٩	-
جيد	٧١	-
اكسترا - ١/٤ رتبة	١٠٣	-

قطن مخلوط

بأسعار ٢٢ و ١٥ و ٣٠ ريالا

سوق القطن

بورصة العقود - أسعار الفتح

عقود طويل التيلة : لم تعلن أسعار جميع العقود

عقود متوسط التيلة : لم تعلن أسعار جميع العقود

وأقفلت السوق بالاسعار الآتية

	الساعة ١	الساعة ١٫٠٥

عقود طويل التيلة

يوليو	١٢٥٫٠٠ =	١٢٥٫٠٠
نوفمبر	٨٧٫٦٠ — ٨٥	٨٧٫٠٠
يناير	٨٧٫٦٠ — ١١٥	٨٧٫٦٠
مارس	٨٨٫٦٠ — ١١٥	٨٨٫٦٠
مايو	٩٠٫٢٥ — ٤٠	٩٠٫٢٥

عقود متوسط التيلة

يوليو	٦٧٫٧٥ — ٥٥	٦٧٫٥٠
أغسطس	٧٢٫١٢ — ٩	٧٢٫١٢
أكتوبر	٦٤٫٨٥ + ٧	٦٤٫٨٠
ديسمبر	٦٦٫٠٠ + ١٠	٦٥٫٩٥
فبراير	٦٧٫٢٠ + ٤٠	٦٧٫٢٥
ابريل	٦٧٫٨٠ + ٤٠	٦٧٫٧٥

بلاغ رسمي

من وزارة الزراعة

عن تقدير محصول القطن

جاءنا من وزارة الزراعة البلاغ التالي :

نشرت جريدة الأهرام الصادرة بتاريخ ١٦ يونيو سنة ١٩٥٢ خبرا تحت عنوان « ٨١٥٠٫٠٠٠ قنطار التقدير النهائي لمحصول القطن » ذكرت فيه أن التقدير النهائي لمحصول القطن عن الموسم الماضي بلغ اليوم (١٦/٦/١٩٥٢) وأن مندوب الجريدة علم أن هذا التقدير يبلغ ٨١٥٠٫٠٠٠ قنطار وأوردت الجريدة أرقاما لمحصول كل صنف بحسب زمنها.

ووزارة الزراعة تعلن أن الارقام التي أوردتها الجريدة غير صحيحة في جملتها وفي تفصيلاتها كما يتبين من أرقام التقدير الذي أذيع رسميا في الموعد المحدد له.

وتعلن الوزارة أن تقديرات المحصول

يحتفظ بسرية أرقامها لحين اذاعتها رسميا في بورصة القطن بالاسكندرية وفي ديوان وزارة الزراعة في وقت واحد في المواعيد المحددة بالقرارات الوزارية

الأوراق المالية

كانت الحركة في السوق أمس محصورة في سندات القرض الوطني ٣ ١/٤ ٪ وسندات البنك العقاري (٩١١) وبذار الزيوت والملح والصودا والصناعات المعدنية والحرير الصناعي

واقفلت السوق بالاسعار الآتية

سندات الحكومة : القرض الوطني ٣ ١/٤ ٪ ٨٧٦٠ — ٥

أوراق البنوك : بنك مصر ١٨٩٠ = الشركة العقارية العربية ٢٧٠ = البنك التجاري ٢٧٢ + ١ البنك العقاري تأسيس ٤٤٠٠ = وسندات (٩٠٣) ١٧٨٠ + ٩٤٠ وسندات (٩١١) ١٣٨٨ + ٢٠ وسندات (٩٥١) ١٢٩٠ — ٢ البنك الأهلي ٢٠٨٤ + ٤

شركات المياه : مياه اسكندرية ٨٢٠ - تمتع مياه مصر ٦٢٤ =

شركات النقل : السويس ٣ ٪ ٥٢٠٠ - سكة حديد الدلتا ٢٤٤ + ٢ غزلة تأسيس ٢٤ = ترام مصر ١٣٢ =

الشركات العقارية : أبو قير ١٨٦ + ١ جزيرة الأراضي ٨٣٠ - كوم امبو أسهم ٤٣٦ — ٢ البحيرة ١٠٤٤ + ١٤٠ الاتحاد العقاري أسهم ٢٣٦ + ١٢

شركات الاصلاح : هليوبوليس تأسيس ٤٤٧٦ — ٢٠ أراضي الدلتا ٢٢٠ + ٩ أراضي الفيارى ٢٢٠ = الفيوم العقارية ٧٨ + ١٢ الشمس للمباني ٦٢٠ — ١٠

الشركات التجارية والصناعية : اسمنت أسيوط ١٨١٠ = اسمنت أبو زعبل ١٦٢٤ + ١٤ مكابس اسكندرية ٨٠٠ + ١٠ ابار الزيوت ٣٦٥ + ٣ أسمدة ٢٤٤ — ١ الموت ٤١٠ + ٣٠ المناجم المصرية ١٩٢٤ — ٩ النقل والهندسة ٨١٦ — ٤ الملح والصودا ٢٧٢ + ٥ بلاستيك شاهرمان ١١٢٠ — ٤٠ الغزل الأهلية ١٤٢٤ + ١٠ جركو ٦٤ + ٤ نسيج الألياف ٣٢٠ + ٣ الصناعات المعدنية ٤٧٦ + ١ البلاستيك الأهلية ٩٨ + ٣ ملح بور سعيد ١٨٠ + ٤ كبس القطن ٦٩٠ — ١٤ السماد الكيماوي ١٩٥ + ٥ النسيج والتريكو ٣٥٠ — ١٥ التغليف الاقتصادي ٧١٠ + ٢٦ السكر سندات ١٧٢٠ — ٢٠ مصر للغزل والنسيج ١٢٨٨ — ٢ مصر لحلج القطن ٩٢٠ = الحرير الصناعي أسهم اسمية ٦٧٢ — ٢ الورق الأهلية ٦٦٨ = السينما الشرقية ٢٤٤ + ٤ المقاولات المتحدة ١٧٨ + ٢ الشرق للغزل والنسيج ٥٣٠ = نسيج الفيوم ٢٤٠ — ٥ غزل كفر الدوار أسهم خاصة ١٦٦٠ — ٢٠ كوكاكولا طنطا ٤٢٠ = بيبسي كولا ١٠٨٠ =

أسواق الحبوب

الرز الشعير

فول عادي قوالي ٥٠٠

ولم يحصل تعامل في الاسواق الاخرى

سوق البصل في الاسكندرية

لم ترد البيانات

تعديل ضريبة الايرادات والارباح

بقية المنشور على ص ٦

واذا امتنعت الشركة عن تسليم الاقرار أو المستندات أو البيانات المنصوص عليها في المادتين ٤٣ و ٤٤ وكذلك اذا لم ترد الشركة على ما طلبته المصلحة من ملاحظات على التعديل أو التصحيح الذي اجرته المصلحة في الارباح وربطت الضريبة وفقا لهذا التقدير وتكون الضريبة واجبة الاداء فورا وانما يكون للشركة ان تطعن في التقدير وفقا للاجراءات المنصوص عليها في المادة ٥٢

مادة ٥٠ - تشكل لجنة الطعن من ثلاثة من موظفي مصلحة الضرائب يعينون بقرار من وزير المالية والاقتصاد ويجوز بناء على طلب الممول أن يضم اليهم عضوان يختارهما الممول من بين التجار ورجال الصناعة أو المموّلين

ويشترط في كل عضو مختار أن يكون ممن يدفعون ضرائب مباشرة لا يقل مجموعها عن عشرة جنيهات في السنة

ولا يكون انعقاد اللجنة صحيحا الا اذا حضره ثلاثة من أعضائها منهم الرئيس

ويتولى الاعمال الكتابية في اللجنة موظف تنتدبه مصلحة الضرائب ويكون مقر لجان الطعن بعواصم المحافظات والمديريات وكذلك في غيرها من الجهات التي يصدر بها قرار من وزير المالية والاختصاص

مادة ٥١ - تكون جلسات اللجنة سرية وتصدر قراراتها مسببة بأغلبية الاصوات ويوقع على القرارات من الرئيس والكاتب خلال أسبوعين على الاكثر من صدورها

مادة ٥٢ - للممول خلال شهر من تاريخ اخطاره بربط الضريبة في الحالتين المنصوص عليهما في الفقرتين الرابعة والسادسة من المادة ٤٥ أن يطعن في الربط والا أصبح غير قابل للطعن فيه

ويرفع الطعن بعريضة يودعها الممول المأمورية المختصة وبغير رسم وله أن يحتفظ بصورة من العريضة مؤشرا عليها من المأمورية بتاريخ تقديمها

وتثبت المأمورية ملخص العريضة في دفتر خاص وتعد كذلك ملخصا بالخلاف مع بيان أسس تقدير المصلحة للارباح وعناصر ربط الضريبة

وعلى المأمورية خلال شهر من تاريخ تقديم العريضة أن ترسلها الى لجنة الطعن مشفوعة بملخص الخلاف والاقرارات والمستندات التي تراها ضرورية وأن تخطر الممول بكتاب موصى عليه مصحوب بعلم وصول بعرض موضوعه على لجنة الطعن

فاذا انقضى الميعاد المذكور ولم يخطر الممول بذلك كان له أن يعرض الأمر على اللجنة بكتاب يرسل الى رئيسها موصى عليه ومصحوب بعلم وصول بعد انقضاء المدة المذكورة في الفقرة السابقة

ويجوز للجنة عند رفض الطعن الزام الطاعن بغرامة لا تقل عن خمسة جنيهات ولا تزيد على خمسين جنيها

مادة ٥٣ - تختص لجان الطعن بالفصل في جميع أوجه الخلاف بين الممول والمصلحة وتخطر اللجنة كلا من الممول والمصلحة جميعا والجلسة قبل انعقادها بعشرة أيام على الاقل بكتاب موصى عليه مصحوب بعلم وصول ولها أن تطلب من كل من المصلحة والممول تقديم ما تراه ضروريا من البيانات والاوراق وللممول الحضور أمام اللجنة اما بنفسه أو بوكيل عنه.

وتصدر اللجنة قرارها في حدود تقدير المصلحة وطلبات الممول ويعلن الممول والمصلحة بالقرار بكتاب موصى عليه مصحوب بعلم وصول

ويعدل ربط الضريبة وفقا للقرار فاذا لم تكن الضريبة قد حصلت فيكون تحصيلها على مقتضى قرار اللجنة

مادة ٥٤ - لكل من مصلحة الضرائب والممول الطعن في قرار اللجنة أمام المحكمة الابتدائية منعقدة بهيئة تجارية خلال شهر من تاريخ اعلانه بالقرار على الوجه المبين بالمادة السابقة

ويجوز استئناف الحكم الصادر من المحكمة الابتدائية في هذا الشأن أيا كانت قيمة النزاع

المادة الثانية - جميع الاجراءات التي تمت في ظل النصوص المعدلة بمقتضى المادة السابقة يستمر أثرها وفقا لاحكام تلك النصوص

وتحال على لجان الطعن الجديدة الطعون القائمة أمام لجان الطعن السابقة ولم تصدر فيها قرارات منهية بالنزاع كله أو بعضه

محنة الصحافة

بقية المنشور على ص ١

وفوق ذلك فان أصحاب السؤال لم يلاحقوا

كبار المحامين يتطوعون

وقد تطوع للدفاع عنهم فريق من كبار المحامين وقد تقاسموا فيما بينهم الدفاع من مختلف النواحي القانونية والسياسية وأثاروا نقاطا هامة في كيان الدولة والدستور.

الجلسة الأولى

وقد عقدت الجلسة الأولى يوم الجمعة الماضي ثم أجلت الى أمس - الأربعاء - لاصدار الحكم

اقتراح لحل الأزمة

وقد اقترح بعض الوسطاء أن يقدم الصحفيون لنائب اعتذار يعلنون فيه حسن نيتهم في نشر المقال وعندها تسقط الحكومة الدعوى وتعتبر القضية منتهية لكن الصحفيين رفضوا ذلك وأرادوا أن الكلمة الأخيرة للقضاء وحده، فالقضية سياسية وتتصل بالحريات العامة قبل أن تكون تهمة تعرض لشخص الرئيس بالذات!

تصميم النقابة على مطالبها

هذه هي المعركة التي تخوضها الصحافة ضد السلطات ومن ورائها الرأي العام بمصر، وهي لا تلقت أعرابها بعد احتجاب يومين، فلملك رغبة منها في الصراع الحاد أمام السلطات حتى تنزل عند مطالب الصحافة الرئيسيين: الغاء القانون الطوارئ، وتعديل قانون الصحافة. ولو أن لم تفعل تلك فقد عملت الصحافة على استئناف أعرابها لا ينتهي الا بالحصول على المطلبين المذكورين مهما تكن النتائج والعواقب!

الحكم

هذا وفي صباح أمس - الأربعاء - انعقدت محكمة المطبوعات في قصر العدل ونطقت حكمها بحبس كل من أصحاب الصحف السبع شهرين وابدال العقوبة بمائة ليرة لبنانية ووقف صحفهم مدة شهر من الصدور ابتداء من يوم التعطيل

اجتماع استثنائي للنقابة

وعلى الأثر عقدت نقابة الصحافة اجتماعا استثنائيا مساء أمس الاربعاء لتقرير موقفها من هذا الحكم بما تملك من وسائل فقررت الاحتجاج على الاحكام الصادرة وارسال برقية الى شارل مالك رئيس لجنة حقوق الانسان في وشنطن هذا نصها :

سعادة الدكتور شارل مالك - وشنطن

الصحافة اللبنانية في نضالها من أجل حريتها تطلب منكم وقد صادرت الحكومة عشر صحف وهي : الانباء، النداء، بيروت، النهار، التلغراف، البيرق، صدى لبنان، الهدف، الحرية، أخبار المجتمع وعطلتها بصورة غير شرعية فأضربت جميع الصحف احتجاجا على ذلك، وبرقيات الصحف تراقب خلافا للقانون، نرجوكم أن ترفعوا شكوانا الى لجنة حقوق الانسان على حكومة تعتمد الضغط قاعدة للحكم، نرجو تأييدكم الشخصي.

نائب نقيب الصحافة اللبنانية

زهير عسيران

الجو اليوم

من الساعة الثامنة مساء أمس الى الساعة الثامنة مساء اليوم

تستمر درجة الحرارة كما هي مرتفعة أثناء النهار ومعتدلة ليلا في مصر مع سماء صحو والرياح أغلبها شمالية معتدلة حتى شمال السودان وجنوبية غربية في جنوبه مع سحب عالية ومتوسطة والجو حار في شمال السودان

الى رحمة الله

توفى أمس الى رحمة الله المرحوم

الاستاذ السيد حسن شهاب

الخبير بالمحاكم والد محمد سعيد ببريد الجيزة وابراهيم مفتش الاسواق وجمال الضابط بمطار فاروق ووالدة الدكتورة العام بكتشنر وحرم احمد فؤاد شلبي بالتليفونات وحسين الشاهد بحلوان الثانوية وعواطف بكلية العلوم وشقيق اسماعيل شهاب المفتش بالمعارف وحرم محمود شهاب بالقصر العيني وعم صلاح شهاب بمعلمي المنصورة وابراهيم شهاب بالمطبعة الاميرية وحرم محمود التوني بالصحة وقريب ونسيب عباس اسماعيل بالاوقاف ومحمد اسماعيل عمدة البستان وابراهيم شافعي التاجر بالحمزاوي ومحمد حافظ بالجيزة والسيد مصطفى محمد بالمطبعة وعائلة الشريف بالبحيرة وعائلة عبد المولى بسملاي وعائلة الطواسي بمصر وشيعت الجنازة من منزل الفقيد بشارع عمرو بن العاص ١٠٧ أمام كوبري الملك الصالح بمصر القديمة الساعة الحادية عشرة والنصف والعزاء بمنزل الفقيد

جماعة الاستقامة بالجيزة

تشاطر الاستاذ محمد سعيد شهاب أمين صندوقها وعائلته الاحزان وتسأل الله للفقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان

حسن رزق شعبة بالحربية يشاطر أسرة المرحوم

السيد حسن شهاب

وأصهارها مصابها ويسأل الله للفقيد الرحمة

ضباط المراقبة الجوية وضباط اللاسلكي ينعون بمزيد الحزن والد زميلهم جمال افندي شهاب ويسألون الله أن يلهم ذويه الصبر والسلوان

البقاء لله

توفيت الى رحمة الله السيدة البارة والدة عبد الفتاح زهيري مدير الادارة بالجامعة الشعبية وعباس زهيري سكرتير تفتيش العلوم بالمعارف وفؤاد زهيري الطالب بكلية الطب والآنسة زينب زهيري المدرسة بالسنية وحرم داود الجندي بالشهر العقاري وشقيقة بركات مسعد بوليس الفيوم وعمة محمد مسعد بشركة تأمين شبين الكوم وقريبة احمد فهمي الخبير بالمحاكم، وستشيع الجنازة الساعة الثالثة بعد الظهر رقم ٨ شارع صدقي بركة الفيل بالسيدة زينب حيث تقام ليلة المأتم

البقاء لله

انتقلت الى رحمة الله السيدة حرم مدني حفني المدرس بمطبرة الابتدائية شقيقة كل من عبده بطلمبات كوم امبو وعبد التاجر بمصر وطاهر بهندسة ابراهيم رفح وسالم بهندسة ابراهيم وقريبة عائلات أبو زريق والمحافيظ باسنا وكوم امبو ومصر والعزاء بكوم امبو

جمعية معلمي المدارس الصناعية

تنعى ببالغ الاسى المغفور له والد المربي الفاضل سعادة احمد الصيفي بك تغمده الله برحمته ورضوانه

عمال وموظفو شركة سيارات دنانة بطنطا يشاطرون سعادة عثمان بك دنانة في شقيقه المرحوم **الشيخ عبد الحميد دنانة** أسكنه الله فسيح جناته ولأسرته الصبر والعزاء.

فقيد آل حجازي

الحاج محمد بك مسعود حجازي

نبكي فراقك السريع أيها الوالد الكبير. فلكم الرحمة ولنا الصبر.

حسام محمود حجازي
الطالب بالحقوق

فقيد عائلة دنانة

عبد السميع الدجوي مدير شركة سيارات دنانة بطنطا يشاطر عثمان بك دنانة صاحب الشركة في وفاة شقيقه المغفور له الشيخ **عبد الحميد دنانة** ويسأل الله له الرحمة ولآله الصبر والعزاء.

هيئات وجماعات

جمعية السيدة العذراء

تعقد الجمعية العمومية لجمعية السيدة العذراء بشبرا اجتماعها السنوي الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة ٢٠ الجاري للنظر في شئونها الادارية.

الاقمشة والدقيق للفقراء

توزع جماعة الدعوة الاسلامية بروض الفرج الاقمشة والدقيق والمساعدات المالية على فقراء حي روض الفرج والاحياء المجاورة بمناسبة عيد الفطر المبارك وذلك عصر اليوم تنفيذا لمشروع الضمان الاجتماعي الذي حرم منه أبناء هذا الحي.

البقاء لله

فقيد آل بدوي وطعيمة بالسمارة لبى نداء ربه.

الشيخ موسى حسن بدوي

من أعيان السمارة والد الاستاذ عبد السلام المدرس بمعهد المنصورة الديني والشيخ عبد العال والاحمدي وعبد الفتاح وشقيق الحاج علي والشيخ احمد حسن وابن عم الحاج يوسف والحاج عبد العال والحاج شفيق والحاج محمد طعيمة وعم الحاج عبد الرحمن اسماعيل العمدة ومحمد افندي جاد نائب العمدة ومحمد افندي مصطفى والاساتذة السيد عبد العال المدرس بثانوية المنصورة ومصطفى اسماعيل الخبير بوزارة العدل وتوفيق يوسف بكلية التربية وجاد يوسف بكلية الزراعة والدسوقي الامام التاجر وعبد الحميد جاد بمعهد المعلمين بالمنصورة وعبد الواحد علي بمدرسة المعلمين وابن عمة الشيخ عبد اللطيف علي واخوته بالسنبلاوين ومحمد بك عبد المنعم مفتش أملاك الدقهلية والاستاذ نصر عبد الفتاح بمصلحة السجون والصاغ عبد الفتاح السيد بالقوات المرابطة والسعيد افندي الشربيني المدرس بالمنصورة وصهر الشيخ عبد الحليم سلو بالسنبلاوين والحاج رمضان السيد بالسمارة وعائلات الرحابنة بالسمارة والحايف بالخمسة والحجارين بغرور ولاشين بحانوت وأبو فرج بغزالة وأبو سالم ببني حسن ومصباح بكفر الترعة الجديدة وستشيع الجنازة اليوم الساعة الرابعة حيث تقام ليالي المأتم بسمارة تلغرافيا صدقا دقهلية

البقاء لله

مدير وموظفو قسم تربية الحيوان والدواجن بوزارة الزراعة ينعون بمزيد الاسى

حليم افندي اسعد

أمين مخازن محطة التربية بالدقي له الرحمة

مفتش وموظفو وعمال محطة الدواجن بالدقي ينعون بالاسف زميلهم المرحوم

الاستاذ حليم اسعد

ويبكون عشرته واخلاصه ومروءته ويشاركون الاسرة المصاب الأليم

ينعى السيد المنياوي التاجر بالاسماعيلية وعضو المجلس البلدي زميله المرحوم

الحاج محمد أبو جبل

عضو المجلس الذي خسرت المدينة بوفاته عضوا عاملا نشيطا نسأل الله أن يتغمده برحمته ولذويه الصبر والعزاء.

الحاج مصطفى جاد وأولاده

وعائلة جاد بالاسماعيلية والزقازيق ومصر ينعون بمزيد الاسى صديقهم المرحوم

الحاج محمد أبو جبل

ويطلبون من الله أن يلهم عائلته الصبر ويتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه

ينعى فرع الموض بعين شمس ببالغ الحزن والد حضرة الدكتور عبد الحميد المهدي بك أسكنه الله فسيح جناته وألهمه وآله الصبر والسلوان

ببالغ الاسى ينعى **حيدر الاعصر** المحامي صهره سعادة زكي محرز بك ويقدم لنجله الاستاذ محمد واشقائه وعموم لعائلة خالص العزاء.

ذكرى الاربعين

تحيي أسرة المغفور له

عبد العظيم بك حسن عابدين

ذكرى الاربعين لوفاة فقيدهم العزيز بتلاوة آي الذكر الحكيم يوم الاثنين الموافق أول أيام العيد بالسرادق المقام أمام منزل الاسرة بسلكا.

يحيي اليوم الدكتور سعد الدين محمود واخوته الذكرى الرابعة لوفاة والدهم المرحوم الاستاذ

محمود علي يوسف

مراقب منطقة القاهرة التعليمية سابقا بالمنزل رقم ١٢ شارع الكركي بروض الفرج.

يحيي الاستاذ محمود عبد الوهاب الذكرى الاولى لكريمته

الآنسة فائقة

٢٧ رمضان بمنزله بالدقي شارع كمال حلمي صباحا للسيدات مساء للرجال.

ستحيي أسرة المرحوم

الحاج محمد حسين

ليلة الاربعين الموافق ١٩ الحالي بالسرادق المقام بشارع العدوية البراني ببولاق

أبو العلا محمد عيسى

شكر

حرم الشهيد عبد القادر طه

تشكر حضرات الضباط اخوان المرحوم زوجها الشهيد على عواطفهم النبيلة نحو المرحوم الشهيد.

عبد القادر طه

بوقوفهم بالاجماع خمس دقائق حدادا على روح الشهيد أثناء اجتماع الجمعية العمومية لضباط الجيش أخيرا.

شكر آل قاسم

آل قاسم بادكو والمعدية والطرح والكوم الأخضر يتقدمون بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتهم في فقيدهم المغفور له

فهمي محمد قاسم

عمدة الطرح ويخصون بالشكر حضرة صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس باشا وأصحاب المعالي والسعادة عبد الرحمن عزام باشا وفؤاد سراج الدين باشا ومحمد الوكيل باشا وعبد الفتاح حسن باشا ويس احمد باشا وعبد المنصف محمود باشا ومحمود السيوفي بك ومحمد عبد العزيز طلعت حرب بك وعبد الحميد سراج الدين بك ووحيد شوقي بك ومحمد خليل بك وعبد الحميد بك داود ورجال الدين والقضاء والنيابة والمحاماة ورجال الادارة بالبحيرة والاطباء والمهندسين ورجال الاعمال والعمد والاعيان ويرجون للجميع حسن الجزاء

شكر عائلة بنه بقيشانا

الحاج سيد شلبي بنه بقيشانا دقهلية والشيخ محمد عبد النور شلبي بنه المدرس بمعهد المنصورة وزكريا شلبي بنه بالوحدة الصحية بالازهر ومحمد افندي محمود عطية بنه بمكتب ملاريا المنصورة واحمد افندي محمود عطية بجمعية تعاون شركة المحلة وباقي أفراد عائلة بنه وأقاربهم وأصهارهم اذ ينعون فقيدهم المرحوم

شلبي افندي محمد شلبي بنه

شقيق الاول والثاني والثالث وصهر الباقين يشكرون جميع من واساهم في مصابهم الأليم سواء بالحضور أو بالبرق ويخصون بالشكر سعادة علي باشا عبد الهادي شيخ الدائرة وسعادة احمد السعدي الاتربي بك نائب الدائرة والاستاذ محمد علي قاسم نائب دائرة ادكو وجميع أعيان ادكو وحضرات علماء وعمد ومشايخ وأعيان مركزي أجا وميت غمر ويسألون الله أن يجنبهم كل مكروه.

خال شلبي افندي محمد بنه أبكي فيك شبابك وروحك العالية ورجولتك النادرة، فالى جنة المنتهى يا خالي العزيز

عبد الفتاح صالح

عباس رجب بتلغراف الزقازيق وأخوته يشكرون من واساهم بفقد شقيقتهم

شكر عائلة جاويش

أسرة جاويش بالشرقية وأنسباؤهم وأقرباؤهم يتقدمون بموفور الشكر لحضرات المتفضلين بمواساتهم في فقيدهم المغفور له فضيلة الاستاذ الشيخ **علي جاويش** طالبين للجميع البقاء وحسن الجزاء.

عائلة الشال بميت ميمون وأصهارهم وأقاربهم يشكرون حضرات المتفضلين بمواساتهم في فقيدهم سواء بالحضور أو بالبرق وتسأل الله لهم حسن المثوبة

شكر وتقدير

عائلات القزاز والشيخ والمخزنجي والجديلي ببرمباي يشكرون المتفضلين بمواساتهم في فقيدتهم المرحومة

السيدة سكينة القزاز

ناظرة مدرسة بنات الجيفي سواء بالحضور أو بالبرق أو بالصحف ويخصون أصحاب العزة المراقب العام والمراقبين المساعدين ومفتشي المناطق والدوائر والمعاونين ونظار وناظرات ومدرسي ومدرسات المدارس بمنطقة دمنهور التعليمية والأعيان والأهالي بالبحيرة والقرادية.

ذكرى مرور عام

لوفاة المغفور لها كريمة محمد محمد الاتربي أبو العز تحييها الاسرة بتلاوة القرآن الكريم باكر الجمعة بميت أبو غالب

الذكرى الاولى لوفاة
محمود نور الدين بك

مدير الاعمال بالاشغال بقلب مفعم بالحزن والاسى. اذكرك دواما يا أعز الاصدقاء ويا أخلص الاوفياء. ويا زهرة الشباب .. أنت يا محمود يا من كنت محمود الخصال والاعمال ثم في ثراك طيبه الله راضيا مطمئنا

محمود شافعي

الصرصار

قصة قصيرة لأنطون تشيكوف

« ... سيدي المحترم ، ووالدي وولي نعمتي !

انني ارجو ان تلقى هذا العيد ، كما تلقى عشرات مثله من الاعياد القادمة ، في صحة وسعادة ورفاهية وارجو لاسرتكم الكريمة ايضا ... »

كان نيقرا ميزوف ، المستخدم الصغير ، يكتب مسودة خطاب تهنئة بعيد الفصح . وكان المصباح الذي يكتب على ضوئه يدخن ويخرج رائحة كريهة ، بعد ان كان يلقب مالبيسن كيروسين . وكان هناك صرصار ضال تائه يجرى على المنضدة في فزع سعادتها رالحا بالقرب من يد نيقرا ميزوف اليمنى . وفي ثالث غرفة بعد المكتب الذي يجلس فيه المستخدم الصغير ، كان بارامون البواب ينظف حذاءه الجديد ويلمعه للمرة الثالثة ، بهمة ونشاط ، حتى ان صوت الفرشاة وهي تنهال على وجه الحذاء ، مسموعا في جميع الغرف ...

وتساءل نيقرا ميزوف في عجب ، وهو يرفع بصره الى السقف المسود بالهباب « اي شيء آخر استطيع ان اكتبه الى هذا الوغد ... ؟ »

وعلى سقف الغرفة رأى دائرة سوداء ـ كانت ظلا لضوء المصباح . وتحت السقف بقليل ، كورنيش مغبر بالتراب . اما الجدران ، فكانت من الطين المدهون باللون الازرق المعكر . وبدا المكتب امامه مكانا مقفرا موحشا كئيبا ... فشعر باليأس والاسف ، لا لنفسه فحسب ، بل للصرصار ايضا .

وقال المستخدم يحدث نفسه

ـ انا فمتى انتهى من عملي استطيع ان اخرج ، وان اترك هذه الغرفة الى الشارع . اما هو فمسكين ، سيظل يقوم بعمله هذا طول حياته الصرصارية المملة ...

ثم تمطى وقال :

ـ كم اشعر بضيق ! هل اسمح حذائي ؟

وتمطى نيقرا ميزوف مرة اخرى . ثم سار متثاقلا كسولا الى حجرة البواب . وكان بارامون قد انتهى من تلميع حذائه ، وامسك بالفرشاة في احدى يديه ، ووقف عند النافذة المفتوحة المطلة على الشارع يتسمع

وهمس بارامون الى نيقرا ميزوف وهو ينظر في وجهه بعينين مفتوحتين واسعتين :

ـ ان الاجراس تدق . بدأت تدق فعلا !

واطل المستخدم الصغير برأسه من النافذة المفتوحة ، ومال بأذنه الى الشارع ، وانطلقت ، كانت انفاس عيد الفصح تملأ فضاء الحجرة ، محملة بنسمات الربيع الندية . وكانت دقات الاجراس ، تختلط بفرقعة العربات ، وفي وسط هذه الفوضى الصوتية ، كانت التراتيل الدينية تعلو من اقرب كنيسة مجاورة ، ثم تتبعها ضحكة حادة عالية .

ـ يالهذا الجمع من الناس !

وتنهد نيقرا ميزوف وهو ينظر من النافذة الى الشارع ، حيث تتابع شخوص المارة في ظلام الليل ، الذي تبدده بعض المصابيح الخافتة المتناثرة هنا وهناك ...

ـ انهم جميعا يسرعون لصلاة منتصف الليل . لقد انتهى الشاي من الشراب . لا شك . هم الآن يتجولون في انحاء المدينة . اي ضحك هنا ، واي ضجة وحديث !

انني وحدي الرجل الشقي التعس في هذه الليلة . لقد كتب على ان اجلس هنا في مثل هذه الليلة ... ليلة العيد ! ويخيل الي انني سأفعل هذا في كل عيد جديد !

ـ حسنا . حسنا . ومن من ذا الذي ارغمك على اداء هذا العمل ، في مثل هذه الليلة؟ انها ليست نوبتك اليوم ، بل هي نوبة زاسيوف الذي استأجرك لتحل محله ، وتؤدي عمله نيابة عنه . والناس في الخارج يمرحون ويستمتعون بالحياة والربيع ومباهج العيد اما انت فتؤجر نفسك للغير. بالطمع !

ـ ليس عندي من الطمع شيء ، وغير الطمع ، والمسألة كلها لا تتعدى روبلين اثنين يدفعهما زاسيوف لي ، وقد يجود علي برباط قديم للعنق ... انه الفقر لا الطمع ! كم كنت اود ان اشعر بالفرح والبهجة كما تشعر ، كنت اتمنى ان اشارك الناس في الذهاب للصلاة ، لاحتفل معهم بابتهاج العموم ... كم كان يسعدني ان اشرب وآكل عشاء شهيا ، ثم ارقد سعيدا هانئا مستريحا لايام ... ما اسعد ان يجلس المرء الى المائدة وقد وضعت عليها كعكة العيد اللذيذة وابالة الشاي بجانبه يغلي ، ولقليانه صوت حبيب ، وبجواره فتاة حسناء جميلة ... ولتشرب لك كأسا من الخمر ، ثم تمضغها وتحتسيها ، تنظر اليك والخاطر في الجمال والروعة احتفالا لتشعر بانك شخصية ... وتدرك انك من بني آدم ، رجل ذو قيمة ـ هيه ! مالي ولهذا كله ، لقد شط بي الحديث !

انظر الى هذه المرأة الفاجرة التي تقود عربتها في الطريق ، بينما اجلس انا هنا ، افكر وآمل !

فقال له البواب :

ـ لكل منا حظه ونصيبه الذي قسم له في هذه الحياة يا ايفان دانيليتش . اشكر ربك واحمده . ولعلك في المستقبل ايضا ترقى وتصيب ثروة ، وتمتلك عربة تتنزه بها انت الآخر في يوم من الايام .

ـ انا ! لا يا اخي . هذا امل لا افكر في تحقيقه على الاطلاق . انه امر بعيد الوقوع . انا !

انا !

انا مهما فعلت ، لن اصبح شيئا اكبر مما انا الآن . لست الا رجلا جاهلا غير متعلم .

ـ ان الجنرال الذي يدير مصلحتنا رجل جاهل ايضا ، ولم يصب من العلم شيئا ، ولكنه مع ذلك ...

ـ لا . لا . لقد سرق الجنرال مائة الف روبل قبل ان يستطيع الحصول على هذا المنصب ثم ان له اخلاقا وسمات تختلف عن اخلاقي وسماتي ، التي لن تجعلني اتقدم في هذه الحياة خطوة واحدة . وبالي حتى من اسمي الطويل البغيض ! نيقرا ميزوف !

الواقع انني في حالة من اليأس التام ، ان على انسان مثلي ان يتقبل حياته كما هي مويرفي بوصفه هذا ، دون ان يأمل في شيء آخر ، او يشتق نفسه ...

وترك نيقرا ميزوف موقفه ازاء النافذة وراح يتجول في الغرف كئيبا مرهقا . وانطلقت دقات الاجراس تعلو وتعلو ، ولم تكن به حاجة الى الوقوف عند النافذة ليسمعها . وكانت كلما رنت في اذنه اجراس الكنائس ، وعلا رنينها وازداد وضوحا ، وزادت فرقعة العربات وارتفعت الضجة والجلبة في الشارع ، بدت له جدران الغرفة الكئيبة اشد ظلاما واكتئابا وقذارة من ذي قبل ، كما كثر تصاعد الدخان من مصباح الكيروسين الخافت .

وقال نيقرا ميزوف يسأل نفسه :

ـ هل اطفئ هذا المصباح واغادر المكتب ؟

ولكن خروجه من هذا المكتب المظلم القذر الموحش ، لم يكن يعنيه شيئا ، ولم يكن يشيرا بفرح ما ، صحيح انه يستطيع ان يترك الحجرة ويتجول في شوارع المدينة وطرقاتها ما شاء ان يتجول . ثم ماذا ؟ وبعد ؟ انه بعد طول المطاف سيأوي بالرغم منه الى منزله ، وهناك سوف يجد الغرفة التي ينام فيها اشد ظلاما ووحشة وكآبة من هذا المكتب الذي يجلس فيه الآن ... ولنفرض انه قضى ليلته هذه في مرح وسعادة وهناء ... فماذا وراء ذلك ؟ ما الذي ينتظره بعد هذا كله لا شيء الا تلك الجدران الكئيبة المغبرة وهذا العمل الرتيب الحقير الذي يؤديه وهذه الخطابات المحشوة بالنفاق والرياء ، والتي كتب عليه ان يكتب مسوداتها ...

ووقف نيقرا ميزوف وسط المكتب واستغرقه التفكير ، واخذ قلبه يتحرق شوقا وظمأ وحنينا الى حياة جديدة طيبة وتملكته رغبة جامحة واستهوته لذة شديدة في ان يجد نفسه منطلقا في الشارع ، وان يندمج في وسط هذه المجموعة الحية من الناس ، وان يشترك في هذا العيد البهيج ، الذي تدق من اجله كل هذه الاجراس ، وتتقاطر في سبيله جميع هذه العربات بضجتها وما تثيره من غبار ... انه اخذ يتحرق شوقا وحنينا الى ذلك الاحساس الذي عرفه في زمن الطفولة الى محيط الاسرة ، الى العائلة التي تضمه بين احضانها ، والوجوه السعيدة المستبشرة ، ووجوه اهله وذويه ـ يحن الى الملابس البيضاء النظيفة والنور ـ والدفء !

وعاد يفكر مرة اخرى في هذه العربة التي كانت تقودها المرأة الجميلة ، وسبح خياله في معطف الفرو الذي بدا فيه رئيسه وسيما فاتنا ، وفي سلسلة ذهبية كانت تحلي صدر سكرتير الادارة ... واخذ يحلم بفراش وثير دافئ ، ووسام شرف يعلقه على صدره ، واحذية جديدة يلبسها في قدميه ، وحلة خالية من الخروق عند مرفقيه ... اخذ يفكر في هذا كله ، لانه لا يملك من هذا كله شيئا ...

وتساءل نيقرا ميزوف مرة اخرى :

ـ هل اسرق ؟ ولنفرض ان السرقة امر هين سهل ، ولكن كيف اخبئ ما اسرقه ؟ ان اخفاء المسروقات هو الامر العسير . ويقولون ان الذين يسرقون يهربون الى امريكا ومعهم الاموال الوفيرة التي سرقوها . ولكن بالله اين توجد امريكا هذه التي يتحدثون عنها ، ويهربون اليها . يبدو لي ان المرء يجب ان يكون متعلما ليستطيع ان يسرق .

وخفتت رنات الاجراس . ولم يعد يسمع سوى اصوات العربات المارة من بعد ، ثم سعال البواب بارمون . اما يأسه وغضبه وضيقه بالحياة ، فقد اشتد عليه ذلك كله ، وقسا ولم يعد يطيق له احتمالا . ثم دقت ساعة المكتب تعلن منتصف الساعة الاولى بعد منتصف الليل .

وتساءل نيقرا ميزوف من جديد !

ـ هل اكتب التقرير سرية ؟ لقد فعل بروشكين هذا ، فترقى سريعا !

وجلس نيقرا ميزوف الى منضدته واخذ يفكر ويتأمل . وكان الكيروسين قد نضب من المصباح ، فكثر الدخان المتصاعد منه ، وكاد ضوؤه يخبو وكان الصرصار الضال الحائر لايزال يجري على المنضدة لا يجد له استقرارا ولا يلبث في مكان .

ـ ان المرء يستطيع دائما ان يكتب تقارير سرية . ولكن كيف يكتب الانسان مثل هذه التقارير ؟ ساجدني مضطرا الى استعمال الغمز والتلميح والعبارات الملتوية كما يفعل بروشكين ، وانا لا استطيع ان افعل ذلك . ولو حاولت ان اكتب تقريرا سريا لكنت اول من يقع في المشكلات ويتعرض للمصائب . ما انا الا حيلي ، لعنني الله !

وعبثا حاول نيقرا زيموف ان يجد له مهربا ووسيلة للخلاص من يأسه وخيبته ، ثم اخذ يحملق في مسودة الخطاب الذي كان يكتبه . لقد كان الخطاب موجها الى رئيسه الذي يمقته ويكرهه من اعماق قلبه . لقد حاول نيقرا ميزوف في خلال السنوات العشر الاخيرة ان يحصل على علاوة او يرقى الى عمل يدر له ١٨ روبلا في الشهر بدلا من عمله الحالي الذي يدر له ١٦ روبلا ، ولكن رئيسه هذا كان العقبة الكأداء في سبيل مطامحه .

وفجأة وضع كفه على الصرصار الذي استرعى نظره في هذه اللحظة وقال :

ساعلمك كيف تجري هنا وهناك امامي ايها الصرصار الحقير ! وانقلب الصرصار على ظهره ، واخذ يحرك رجليه مجاهدا في يأس . وتناوله نيقرا زيموف من احدى رجليه والقى به داخل زجاجة المصباح فتوهج واحترق ، وكانت له فرقعة .

وارتاحت نفس نيقرا زيموف !

محمود عبد المنعم مراد





أوكتوبلازم

بقلم عزيز احمد فهمي

يقول العلماء الذين يبحثون في « الروح وتحضيرها » ان جسم الانسان يخرج اشعة كالحبال تمتد في الفضاء القريب والبعيد كما تمتد فروع الاشجار ، وان هذه المادة على درجة ضئيلة من الكثافة وانه يمكن تصويرها بعدسات خاصة وانه يمكن رؤيتها بمنظارات خاصة . وان هذه المادة اسمها الاوكتوبلازم وان بعض الاشباح تظهر متجسدة بهذه المادة وانها بهذا التجسد تستطيع ان تحمل الاجساد وان تعمل فيها فتنقل كرسيا من مكانه بناء على طلب مائدة الجلسة وتخطف المقبون من فم المدخن وتجيب اشارات وما شابه

والذي يعنينا من هذا كله هو هذه المادة التي تسمى « الاوكتو بلازم » في الموضوع الذي اهتم به الدكتور غالي ..

• • •

هو طبيب شاب طاقية في علمه وطبه يريد ان لا يقف مرض امامه مهما اعجز الاطباء الآخرين . ويريد ان لا يستعصى عليه داء مهما كان الداء مما استعصى على الاولين والآخرين ...

هو ليس من اولئك الذين يحلمون بأوجاع الناس تتحول الى عمارات وعزب ولكن شغله الشاغل هو ان يصل بوسائل كثيرة ... بالدواء الناجع للسرطان وبالعلاج الصادق للسل .

لقد اراد الليلة ان يسرق من نفسه فحضر الجلسة الروحية لاحدى الجمعيات الباحثة في هذا الموضوع ... وعاد الى البيت ولا شيء يشغله الا هذه المادة التي سمع بها الليلة . والتي اروها له بمنظار كما اطلعوه على صور لها .. لقد قالوا له انها حبال يمكن ان تمتد الى ابعد المسافات ولا تنقطع .. مطاطة الى ابعد حد حتى ليمكن ان يربط احداها بولد في القاهرة ، ويسافر صاحبها الى الشرق او الغرب حتى يعود الى القاهرة مرة ثانية ... والحبل لا ينقطع .

لقد بدأ الدكتور غالي يفكر .. الا يأخذون من دم السليم ليعطوا المريض .. فلماذا لا نربط مريض السل او مريض السرطان بشخص سليم فيكتسب منه الصحة ...

التجربة الاولى

في اليوم التالي زار الدكتور غالي سماحة الاستاذ عبد العليم الاسيوطي رئيس الجمعية الروحية وبدأ فورا بالحديث في الموضوع

غالي ـ هل جربتم ان تربطوا خيطا من خيوط الاوكتوبلازم المندفق من احد المرضى بخيط من رجل سليم .. وهلا رأيتم في ذلك فائدة للمرضى .

عبد العليم ـ انا لم اجرب شيئا من هذا لان الفكرة لم تخطر لنا ، ولكنني على استعداد للتجربة وسأعلن واطلب المتطوعين « الاصحاء » والمرضى المتطلين .

... وفي الموعد المحدد لجلسة التجربة ... جاء مرضى كثيرون ومتطوعون كثيرون .. ولكن احدا من الاصحاء لم يتقدم الى قبول اجراء التجربة في صحته وسلامته خوفا من العدوى .. لا احد يحب ان يتعرض طريق السل او السرطان

اذن لم يبق الا عبد العليم ليجرب فيه غالي ، ولم يبق الا غالي ليجرب فيه عبد العليم .. فهما لايزالان ارحم بالناس من ان يجربا فيهم من حيث لا يشعرون .. وربط الدكتور غالي حبلا من حبال اوكتوبلازمه في حبل من حبال الاستاذ عبد العليم ... وافترقا على ان يلتقيا في اليوم التالي ليصف كل منهما للآخر ما عساه ان يكون حدث له في فترة التباعد ...

وفي اليوم التالي التقيا ..

غالي ـ اوجود ان تصف بدقة ما حدث لك بالامس وان عندي ما اريد ان اقوله لك .

عبد العليم ـ الذي حدث هو انني اول ما انفردت بنفسي في البيت شعرت باشتياق شديد بهذا البيت مزوج بشيء من الحنو واكاد اقول مخلوط بشيء من الغرام والامتنان .

غالي ـ وهذا ما حدث لي بالضبط ..

عبد العليم ـ وهل وجدت لهذا تفسيرا ...

غالي ـ لقد فسرته بأن الحبلين لما ارتبطا وحدا الحسين ، وان الروحين تريدان ليمنا لذلك ان تتوحدا ايضا ... وماذا حدث غير هذا ..

عبد العليم ـ احسست بطعم الشطة يملأ فمي وحلقي ولم اكن ساعتها شيئا بشطة ...

غالي ـ انا اضفت الى طعامي في الليل شيئا من الشطة لانني كنت اشكو من الرطوبة ... وانت هل شربت قهوة بالليل ..

عبد العليم ـ نعم ... فانني اعتدت ان اشربها قبل النوم ..

غالي ـ لقد اتعبتني كثيرا ، اذ نبهتني وارهقت اعصابي فلم انم الا قبيل الصبح .

عبد العليم ـ لعل هذا هو السبب ايضا في انني لم انم الليلة الماضية الا كما تقول قبيل الصبح ...

غالي ـ او لم يحدث شيء آخر ..

عبد العليم ـ حدث انني استيقظت من النوم فجأة على صليل يصيب فوق رأسي وجسمي كأنما تلقى الجن في الحمام وتتحرا على الدش ... فاضطررت الى المزيد من غطائي وان اشعل المدفأة وقد جعلت اسناني تصطك وركبتاي ترتجفان وقد دامت هذه الحال مايقرب من عشر دقائق .

غالي ـ كم كانت الساعة حين حدث ذلك ؟

عبد العليم ـ كانت السابعة صباحا .

غالي ـ كنت انا ساعتها في [illegible] ... [illegible] القهوة [illegible]

عبد العليم ـ وهل نسيت الشطة ... [illegible]

قال ـ وهل حدث شيء آخر ...

عبد العليم ـ لربعض نصف ساعة على الدش البارد الذي انهال علي وانا في الفراش حتى شعرت وانا لا ازال مطلقا على فراشي بتعب شديد في ساقي كأنني اجري مشوارا طويلا .. وبعدها بعد ذلك ، ابهج ، والهث فهل كنت تجري ساعتها ... ووراء اي شيء ؟

غالي ـ لم اكن اجري .. وانما كنت اركب عجلة ، واطوف بها مسافات تجربة للقدم ، وبعثا للنشاط ..

عبد العليم ـ انا ياولدي لا اطيق هذا كله فارجو ان تقطع حبلي من حبلك

غالي ـ من غير شك .. هذا فراق مابيني وبينك .. والسؤال الاخير .. هل كنت تقول كلاما في الساعة التي كنت تلهث فيها وانت يخيل اليك انك تجري

عبد العليم ـ اذكر انني كنت اعوذ بالله واقول : ياحفيظ ... يالطيف .. ماهذا الكرب .. ياحفيظ .. يامغيث .

غالي ـ وهذا ماكنت اسمعه ...وعلى هذا الاساس يمكن القول ان هذه الحبال توصل من الانسان الى الآخر .. الطعم ، والصوت ، وتنقل الحركة او الرعشة وربما اذا اشتد الرباط نقلت الحركة ايضا .. كما انها تنقل الرائحة فلقد كنت اشم رائحة القهوة ايضا كما تذوقتها

عبد العليم ـ انا اقول معك بهذا .. ولكنني ارى ان لا نستعمل هذه الحقيقة العلمية استعمالا عمليا لاننا لو فعلنا فانما سنخلط الناس بعضهم ببعض ..

غالي ـ والله نصلح مابينهم وبين البعض .. ماذا يحدث لو اننا ربطنا رجلا بامرأة ماحب كل منهما الآخر وتزوجا ..

عبد العليم ـ اني احب ان اترك الحب لله يقدره حيث يشاء هو لا حيث نشاء نحن ... ويجب ان اذكر لك ما دمت بدأت تهتم بهذا الموضوع انها لا اعلم ان بعض الناس يرتبطون بغيرهم بهذه الحبال .. ولم يربطوها هم ... ولم يربطها لهم احد ، وانما ارتبطت من تلقاء نفسها تبعا للروابط التي ينشئها الله وتنشئها الحياة بينهم . ومن هؤلاء ابن وابن ، وام وبنت واخ واخت وزوج وزوجة وعشيق وعشيقة وزميل وزميل وشريك وشريك ... وهكذا .. واني احذرك من ان تعبث بهذه الحبال فرحا بما نلته من العلم

غالي ـ اعدك ان لا اقربها الا بالخير وبالتي هي احسن .

عبد العليم ـ ولا هذا ... فالخير والاحسن هو الاحسن هو ان لا تقيم نفسك مدبرا للكون ..

• • •

التجربة الثانية

ومنذ ايام والدكتور غالي مشغول بمعلوماته الجديدة .. يريد ان يستغلها فيما ينفع الناس او يسليهم .. ولكن عقله لا يهديه الى شيء من هذا .. حتى زارته حماته ذات يوم ..

هي سيدة ثرثارة ككل الحماوات ، تدس انفها في كل شيء ، وتتدخل فيما يعنيها وما لا يعنيها ..

وهنا اغرى الشيطان الدكتور غالي ان يعبث بحماته قليلا ليؤدبها ويربيها .. التقط منها وهي لا تدري خيطا من الاوكتو بلازم ووصله بوابور الجاز في المطبخ وقد اشعلته الخادمة لتصنع عليه قهوة العصر ... وعاد الى حجرة الجلوس حيث كانت حماته .. ولم تمض دقائق حتى كانت الحماة تتصبب عرقا وقالت وقد كادت روحها تزهق من الحر

الحماة ـ ماهذا يادكتور غالي ... الشبابيك مفتحة ، ونحن في اكتوبر ومع هذا فاني اكاد اختنق من الحر ..

غالي ـ لقد قرر علم النفس الحديث ان ثورة الضمير كثيرا ما يصحبها ارتفاع في درجة الحرارة

الحماة ـ ولكن ترى لاي شيء يغلي ضميري هذا الغليان ... انا لم اعمل ما استحق عليه هذا الجحيم

غالي ـ سبحان الذي يعلم . وما اكثر حسنات الانسان وما اكثر سيئاته الذي يأحماتي الحبيبة ان تكفي من السيئات فقد تكف منك نار ضميرك هذا الحي ..

الحماة ـ تقوت ذلك ، والسيد غريب يبحني لتمة والحسن لتمة ان خفت هذه النار ...

غالي ـ ان شاء الله ستخف .. ساحضر لك كوب ماء ..

وخرج الدكتور غالي الى المطبخ وفك خيط الاوكتوبلازم من وابور الغاز وذهب به الى حجرة زوجته حيث كانت مشغولة بخياطة فستان لها على الماكينة .. وربط الخيط في الماكينة .. وعاد الى حماته بكوب الماء ..

شربت الحماة الماء .. وهبطت درجة الحرارة .. ولكن الحماة بدأت تشكو من طقطقة جديدة بدأت تطقطق في رأسها .. انها تشعر كأنما اطبق رأسها على موتوسيكل يدور في اعصابها ...

الحماة ـ ما هذا يادكتور غالي ... صداع شديد يا ابني .. وكأنما يجري في رأسي قطار سكة حديد ...

غالي ـ لا بأس ان حالتك تستدعي الراحة التامة ، فالى الريف ، لا اقل من عام او عامين .. وستعودين بين الحين والحين .. خذي هذا الدواء وجربيه .

واعطاها برشامة ملأها بملح الطعام .. فما ابتلعتها حتى زال الصداع لان الدكتور غالي كان قد فك خيط الاوكتوبلازم من ماكينة الخياطة ..

وحماة الدكتور غالي الى اليوم في الريف لا تفكر في العودة الى القاهرة لانها اقتنعت بان ضوضاء القاهرة حطمت اعصابها

ولا يزال الدكتور غالي يحتفظ بحبل من اوكتوبلازم حماته ليسخنه احيانا ويبرده احيانا حتى تظل تحتفظ بايمانها [illegible] ..

